



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Comunicato **Appuntamenti 9-15 marzo 2015**

Vi auguriamo un’ottima settimana di musica insieme e come sempre vi aspettiamo ai nostri appuntamenti!

Gianni Possio Delegato alla Comunicazione

Raffaella Valsecchi Ufficio stampa

IN SEDE

MASTER CLASS e SEMINARI

Lunedì 9 marzo

Martedì 10 marzo

Charles Neidich

Master class di Clarinetto

<http://www.consmilano.it/it/charles-neidich-master-class-di-clarinetto>

MUSICAdALEGGERE

Martedì 10 marzo

Sala Puccini ore 18.00

Presentazione di *La trovatella di Ferrara* di Giovanni e Simone Fermani

Ed. Liber Faber, Monaco 2015

Partecipano:

**Giovanni Fermani, Simone Fermani,
Carlo Sonnino**

Programma dettagliato

Introduzione del Dott. Carlo Sonnino, CEO Liberfaber Edizioni, Principato di Monaco

Giuseppe Verdi
da *Rigoletto*, Preludio all' Atto I
pianoforte **Simone Fermani**

Presentazione, parte I: Giovanni Fermani

Un padre affettuosissimo, apprensivo e geloso
Giuseppe Verdi
da *Rigoletto*, Atto I, Duetto Gilda-Rigoletto: "Figlia!...Mio Padre!"
Gilda **Sonia Caputo**
Rigoletto **Daniele Antonangeli**
pianoforte **Luca Burini**

Presentazione, parte II: Giovanni Fermani

Un padre egoista; la condanna dei costumi della società ottocentesca, causa di abbandono della figlia
Giuseppe Verdi
da *La traviata*, Atto II, estratto dal duetto Violetta-Germont: "Pura siccome un angelo...Ah comprendo! ... Bella voi siete, e giovine ... Dite alla giovine si bella e pura ..."
Violetta **Sonia Caputo**
Giorgio Germont **Daniele Antonangeli**
pianoforte **Luca Burini**

Presentazione, parte III: Giovanni Fermani

Un cognome rivelatore
Benedetto Clemente Fiandrini
"Nisi Dominus" motetto per tenore, basso e basso continuo
Prima esecuzione assoluta in epoca moderna
Pasquale Conticelli tenore;
Xiao ShenTao basso
Caterina Ferraris violoncello
Raffaele Bernocchi organo

Presentazione, finale: Giovanni Fermani

Padre e figlia si ritrovano e lei racconta al padre la storia del suo abbandono

Giuseppe Verdi

da *Simon Boccanegra*, Atto I, duetto Amelia-Simone: “Orfanella il tetto umile, m’accogliea d’una meschina”

Amelia **Alessandra Della Croce**

Simone **Daniele Antonangeli**

pianoforte **Luca Burini**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/la-trovatella-di-ferrara>

CONCERTIAMO!

Mercoledì 11 marzo

Sala Puccini ore 18.30

Bernard Andrès, *Elégie pour la mort d’un berger*

Valentina Gaudiosi arpa

Albert Zabel, *La source* op. 23

Marta Vecchio arpa

Giulio Regondi, *Introduzione e Capriccio* op. 23

Johann Kaspar Mertz, *Elegia*

Federica Canta chitarra

Leonhard von Call, *Variazioni* op. 8

Raffaele Calace, *Polonese* op. 36

Erika Matsunaga mandolino

Tommaso Nanni chitarra

Louis Spohr, *Sei Lieder tedeschi* op. 103

Francesca Sorteni soprano

Monica Parmigiani clarinetto

Marco Baccelli pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-11-marzo-2015>

MASTER CLASS e SEMINARI

Mercoledì 11 marzo

Giovedì 12 marzo

Claudio Ambrosini

Master class e Seminario di Composizione

<http://www.consmilano.it/it/claudio-ambrosini-master-class-e-seminario-di-composizione>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 13 marzo

Gabriele Coen e Lee Colbert

Seminario di Musica Klezmer

Venerdì 13 marzo

Sala Puccini ore 20.00

Concerto finale

Odessa bulgar, strumentale

A la una yo nacì

Araber tantz, strumentale

Dire gelt

Die Gasn nign, strumentale

Fel shara

Hekhal (John Zorn), strumentale

Scalerica de oro, strumentale

Bay mir bistu shein

Con i partecipanti al Seminario

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/gabriele-coen-e-lee-colbert-seminario-di-musica-klezmer>

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

Venerdì 13 marzo

Sala Verdi ore 21.00

Paul Creston

Sonata opus 19 (1939) per sax alto e piano

Edison Denisov

Sonata (1970) per sax alto e piano

Darius Milhaud
Scaramouche (1937) per sax alto e piano

Piet Swerts
Klonos (1993) per sax alto e piano

Graham Fitkin
Gate (2001) per sax soprano e piano

Tagashi Yoshimatsu
Fuzzy Bird Sonata (1991) per sax alto e piano

Jacopo Taddei saxofono
Luigi Nicolardi pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

<http://www.consmilano.it/it/secondo-concerto-vincitore-audizioni>

FUORI SEDE

MUSICA E SAPORI NELLE TERRE DEI NAVIGLI

Sabato 14 marzo

Bonirola di Gaggiano, Cascina Boscaccio ore 18.00

Alphonse Jean Hasselmans, La Gitana
Marcel Tournier, Féerie
Jan Ladislav Dussek, Sonata in do minore
Francesca Marini, arpa

Arcangelo Corelli, Sonata n. 7 op. 5
Pierick Houdy, Sonata
Carlos Salzedo, Variations Sur une thème dans le style ancien
Cassandra Tomella, arpa

John Thomas, Cambria
Carlos Salzedo, Fraicheur
Johann Baptist Krumpholtz, Première Duo per due arpe op.5
Cassandra Tomella, Francesca Marini, arpe

Alle ore 16:00 l'Associazione Dace offre una visita guidata al centro storico di Gaggiano (parcheggio e partenza dal cortile del Comune, via Roma 36)

Alle ore 17:00 Giovanni Gottardi, Ornitologo del Gruppo Ornitologico Lombardo illustrerà l'ambiente del Lago Boscaccio e le numerose specie di uccelli che ospita

Modalità di ingresso

Biglietto unico per visita, concerto, aperitivo: 10 euro

Prenotazioni e prevendite: musicaesapori@gmail.com - 331.5346980

<http://www.consmilano.it/it/produzione/rassegne-esterne/musica-e-sapori/musica-e-sapori-a-cascina-boscaccio>

Per informazioni e contatti
riguardo agli appuntamenti concertistici organizzati dal Conservatorio:

Ufficio Produzione

tel. 02.762110.206, produzione@consmilano.it

Ufficio Stampa

tel. 02.762110.218, mobile 339.6141865, ufficiostampa@consmilano.it

www.consmilano.it