



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Comunicato

Appuntamenti 26 gennaio-1 febbraio 2015 Celebrazioni per il Giorno della Memoria 2015

Come ogni anno, il Conservatorio di Milano celebra il Giorno della Memoria organizzando una serie di appuntamenti in collaborazione con l'Associazione Figli della Shoah, la Comunità Ebraica di Milano, la Fondazione CDEC e la Fondazione Memoriale della Shoah.

In primis l'appuntamento serale (martedì 27 gennaio alle ore 20.00) presso la Sala Verdi con la partecipazione di Ferruccio de Bortoli Presidente della Fondazione Memoriale della Shoah di Milano, Alessandro Melchiorre Direttore del Conservatorio di Milano, Rav Alfonso Arbib Rabbino Capo della Comunità Ebraica di Milano, ma soprattutto dei Testimoni Liliana Segre, Goti Bauer e Nedo Fiano, che da anni operano perché la memoria della Shoah venga trasmessa, come un monito, alle generazioni future.

E sempre loro, insieme a Sami Modiano, saranno in Conservatorio anche in occasione dei tre appuntamenti destinati ai giovani delle scuole di Milano e della Regione: migliaia di studenti affolleranno, insieme ai loro insegnanti, la Sala Verdi per tre mattine, martedì 27, mercoledì 28 e giovedì 29 gennaio.

In programma oltre le testimonianze, un momento musicale, quest'anno dedicato a Sergio Liberovici, affidato agli studenti de Conservatorio, in occasione della serata del 27, con la partecipazione del figlio Andrea Liberovici.

Di Liberovici padre verrà eseguita una scelta delle oltre cento canzoni composte, con particolare riguardo per quelle legate al tema della Resistenza su testi di Italo Calvino; canzoni nelle quali Liberovici e Calvino insieme riaffermano i valori della lotta partigiana e ne ricordano l'esperienza.

E sempre alla Memoria e alla Musica della Memoria è dedicato l'appuntamento fuori sede che vedrà gli allievi del Conservatorio esibirsi il pomeriggio del 27 gennaio al Museo del Risorgimento. In programma pagine di Mario Castelnuovo-Tedesco, a cura dello Spazio europeo della Memoria musicale della Biblioteca del Conservatorio.

Proseguono poi le rassegne interne: Musica da Leggere che mercoledì 28 gennaio vedrà la presentazione de *La stravaganza e l'arte musicale di Giuseppe Corsi* indagine storico-critica di Davide Gualtieri; e *Concertiamo!* che si terrà come sempre alle ore 18.30 della giornata di mercoledì in Sala Puccini. Torna con questa settimana anche l'appuntamento concertistico che vede protagonisti i più piccoli allievi del Conservatorio: *Suonando (in pubblico) s'impara* sabato 31 gennaio alle ore 16.00 in Sala Puccini e in anteprima alla Casa delle Note giovedì 29 gennaio. Anche *Concertiamo!* prevede appuntamenti fuori: martedì 27 gennaio la rassegna si sposta all'Università di Milano Bicocca con il titolo di *Spazio Concertiamo!*.

Giovedì 29 gennaio è poi in calendario il concerto degli allievi delle classi di tromba e di tromba rinascimentale barocca del Conservatorio.

Mentre venerdì 30 gennaio la Sala Puccini farà da palcoscenico a un omaggio a Renato Dionisi, organizzato con il patrocinio del Conservatorio, a quindici anni dalla scomparsa del Maestro. Il concerto sarà presentato da Bruno Zanolini, a lungo Docente e Direttore del Conservatorio milanese.

Per il settore Master class e Seminari ospiti del Conservatorio questa settimana (venerdì 30 gennaio) Annibale Rebaudengo, che conclude il suo seminario di pianoforte, e Alexander Lonquich che invece inaugura il suo seminario sull'ultima Sonata di Schubert.

Antigoni Goni, docente di chitarra al Conservatorio Reale di Bruxelles, sarà invece in Conservatorio per una Master class Erasmus (venerdì 30 e sabato 31 gennaio).

Come sempre, vi aspettiamo,

Gianni Possio Delegato alla Comunicazione

Raffaella Valsecchi Ufficio stampa

IN SEDE

GIORNO DELLA MEMORIA 2015

Martedì 27 gennaio

Sala Verdi ore 10.30

Commemorazione del XV Giorno della Memoria

Milano ricorda la Shoah

A 70 anni dalla liberazione di Auschwitz

CONCERTO, RIFLESSIONI E TESTIMONIANZE

La musica della Memoria

Appuntamento organizzato da Associazione Figli della Shoah, Comunità Ebraica di Milano, Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, Fondazione CDEC, Fondazione Memoriale della Shoah

Diretta on line sul sito del Sole 24 ORE

J.S. Bach, Allemanda dalla Suite in re minore BWV 1008

Thomas Chigioni violoncello

Testimonianza di **LILIANA SEGRE**

Introduce **Ferruccio De Bortoli**

Presidente della Fondazione Memoriale della Shoah di Milano

Omaggio al compositore Sergio Liberovici

Oltre il ponte, musica di S. Liberovici, testo di I. Calvino

Dove vola l'avvoltoio, musica di S. Liberovici, testo di I. Calvino

Dona Dona, musica di S. Secunda, testo di A. Zeitlin/J. Baez

(Elaborazioni a cura di Giulia Lorusso, Michele Maccarini e Enad Guraziu)

Jaime Eduard Piali voce

Tamara Auer viola

Lorenzo Dainelli clarinetto

Mattia Lecchi fisarmonica

Ideazione e organizzazione del Giorno della Memoria a cura di **Lydia Cevidalli**, in collaborazione con i docenti **Nicoletta Mainardi**, **Cristina Rubin**, **Guido Facchini**, **Claudio Pavolini**, **Luigi Magistrelli** e **Sergio Scappini**. Coordinamento **Associazione Figli della Shoah**.

Ingresso riservato alle scuole con prenotazione obbligatoria

GIORNO DELLA MEMORIA 2015

Martedì 27 gennaio

Sala Verdi ore 20.00

Commemorazione del XV Giorno della Memoria

Milano ricorda la Shoah

A 70 anni dalla liberazione di Auschwitz

CONCERTO, RIFLESSIONI E TESTIMONIANZE

La musica della Memoria

Serata aperta a tutta la cittadinanza organizzata da Associazione Figli della Shoah, Comunità Ebraica di Milano, Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano, Fondazione CDEC, Fondazione Memoriale della Shoah

Intervengono:

Ferruccio de Bortoli

Presidente della Fondazione Memoriale della Shoah di Milano

Alessandro Melchiorre

Direttore del Conservatorio di Milano

Rav Alfonso Arbib

Rabbino Capo della Comunità Ebraica di Milano

Consegna delle targhe di riconoscimento da parte della Comunità Ebraica di Milano a
GOTI BAUER, NEDO FIANO e LILIANA SEGRE, Testimoni della Shoah

Conduce **Fiona Diwan**

Letture a cura di **Anna Nogara**

Omaggio al compositore **Sergio Liberovici**
con la partecipazione del figlio **Andrea Liberovici**

Dove vola l'avvoltoio, musica di S. Liberovici, testo di I. Calvino

Festa d'aprile, musica di S. Liberovici, testo di F. Antonicelli

Il sentiero, musica dei Modena City Ramblers, dal libro di I. Calvino

Oltre il ponte, musica di S. Liberovici, testo di I. Calvino

Der Gasn Nigun

Dona Dona, musica di S. Secunda, testo di A. Zeitlin/J. Baez

(Elaborazioni a cura di Giulia Lorusso, Michele Maccarini e Enad Guraziu)

Jaime Eduard Piali voce
Tamara Auer viola
Lorenzo Dainelli clarinetto
Mattia Lecchi fisarmonica

Ideazione e organizzazione del Giorno della Memoria a cura di **Lydia Cevidalli**, in collaborazione con i docenti **Cristina Rubin**, **Guido Facchini**, **Claudio Pavolini**, **Luigi Magistrelli** e **Sergio Scappini**. Coordinamento **Associazione Figli della Shoah**.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

GIORNO DELLA MEMORIA 2015

Mercoledì 28 gennaio

Sala Verdi ore 10.30

Commemorazione del XV Giorno della Memoria

Milano ricorda la Shoah

A 70 anni dalla liberazione di Auschwitz

CONCERTO, RIFLESSIONI E TESTIMONIANZE

La musica della Memoria

Appuntamento organizzato da Associazione Figli della Shoah, Comunità Ebraica di Milano, Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, Fondazione CDEC, Fondazione Memoriale della Shoah

J.S. Bach, Allemanda dalla Suite in re minore BWV 1008

Thomas Chigioni violoncello

Testimonianza di **GOTI BAUER**

Omaggio al compositore Sergio Liberovici

Oltre il ponte, musica di S. Liberovici, testo di I. Calvino

Dove vola l'avvoltoio, musica di S. Liberovici, testo di I. Calvino

Dona Dona, musica di S. Secunda, testo di A. Zeitlin/J. Baez

(Elaborazioni a cura di Giulia Lorusso, Michele Maccarini e Enad Guraziu)

Jaime Eduard Piali voce
Tamara Auer viola
Lorenzo Dainelli clarinetto

Mattia Lecchi fisarmonica

Ideazione e organizzazione del Giorno della Memoria a cura di **Lydia Cevidalli**, in collaborazione con i docenti **Cristina Rubin, Adelina Scarabelli, Claudio Pavolini, Luigi Magistrelli** e **Sergio Scappini**. Coordinamento **Associazione Figli della Shoah**.

Ingresso riservato alle scuole con prenotazione obbligatoria

MUSICAdALEGGERE

Mercoledì 28 gennaio

Sala Coro ore 18.00

Presentazione di

La Stravaganza e l'Arte Musicale di Giuseppe Corsi (1630-1690)

Indagine storico-critica di Davide Gualtieri

Ed. LIM, Lucca 2012

Partecipano:

Davide Gualtieri, Gianluca Tarquinio

Interventi musicali:

Ekaterina Korotkova soprano

Coro Vladimir Delman

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

CONCERTIAMO!

Mercoledì 28 gennaio

Sala Puccini ore 18.30

Ludwig van Beethoven

Sonata per pianoforte n. 2 op. 31 "La tempesta"

Guido Coppin pianoforte

Johannes Brahms

Da Sieben Fantasien op.116:

Capriccio. Presto energico – Intermezzo. Andante – Capriccio. Allegro passionato – Intermezzo. Adagio

Marta Ceretta pianoforte

Franz Liszt

Mephisto Waltz
Federico Ercoli pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

GIORNO DELLA MEMORIA 2015

Giovedì 29 gennaio

Sala Verdi ore 10.00

Commemorazione del XV Giorno della Memoria

Milano ricorda la Shoah

A 70 anni dalla liberazione di Auschwitz

CONCERTO, RIFLESSIONI E TESTIMONIANZE

La musica della Memoria

Appuntamento organizzato da Associazione Figli della Shoah, Comunità Ebraica di Milano, Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, Fondazione CDEC, Fondazione Memoriale della Shoah

J.S. Bach, Allemanda dalla Suite in re minore BWV 1008

Thomas Chigioni violoncello

Testimonianza di **SAMI MODIANO**

Omaggio al compositore Sergio Liberovici

Oltre il ponte, musica di S. Liberovici, testo di I. Calvino

Dove vola l'avvoltoio, musica di S. Liberovici, testo di I. Calvino

Dona Dona, musica di S. Secunda, testo di A. Zeitlin/J. Baez

(Elaborazioni a cura di Giulia Lorusso, Michele Maccarini e Enad Guraziu)

Jaime Eduard Piali voce

Tamara Auer viola

Lorenzo Dainelli clarinetto

Mattia Lecchi fisarmonica

Ideazione e organizzazione del Giorno della Memoria a cura di **Lydia Cevidalli**, in collaborazione con i docenti **Cristina Rubin**, **Adelina Scarabelli**, **Claudio Pavolini**, **Luigi Magistrelli** e **Sergio Scappini**. Coordinamento **Associazione Figli della Shoah**.

Ingresso riservato alle scuole con prenotazione obbligatoria

CONCERTO degli allievi delle classi di Tromba e Tromba rinascimentale e barocca

Giovedì 29 gennaio

Sala Puccini ore 18.00

So Young Sim* e Giacomo Ferrari**, pianoforte

Alexander Arutunian (1920-2012)*, Concerto per tromba

Flavia Pedretti

Girolamo Fantini (1600 ca.-1675)*

Salterello detto del Naldi

Sarabanda detta del Zozzi

Aria detta laTruxes

Prima Gagliarda detta dello Strozzi

Giorgio Bugini

Franz Joseph Haydn (1732-1809)*, Concerto per tromba in mi bemolle maggiore (II.Andante)

Ludovico Elia

Alexander Goedicke (1877-1957)**, Concert Étude op. 49

Alessio Dal Piva

Claude Debussy (1862-1918)* , Deux morceaux

Matteo Carzaniga

Arthur Honegger (1892-1955)**, Intrada

Luca Omodeo Zorini

Paul Hindemith (1895-1963)*, Sonata per tromba e pianoforte (I-Mit Kraft)

Davide Stucchi

Roger Boutry (1932)**, Trompetunia

Vincenzo Vignola

Dmitrij Šostakovič (1906-1975)*, Piano Concerto n. 1 Op. 53, Allegro con Brio (Arr. Dokschitzer)

Daria Moskvina

A cura dei docenti Gianmario Bonino, Luigi Bascapé, Jonathan Pia

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 30 gennaio

Annibale Rebaudengo

Seminario di Pianoforte

I giochi di Kurtág in Conservatorio

IX incontro

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 30 gennaio

Alexander Lonquich

Seminario di Pianoforte

L'ultima sonata di Schubert

Ricordando RENATO”

Concerto con il Patrocinio del Conservatorio di Milano

Venerdì 30 gennaio

Sala Puccini ore 18.30

Renato Dionisi, *Discussione* (1993)
per clarinetto in Re e orchestra d'archi
(I esecuzione a Milano)

Annie Fontana, *Nebbia* (2000)
per clarinetto in re e orchestra d'archi e cembalo
(I esecuzione a Milano)

Giuseppe Colardo, *Piccolo Concerto* (2012)
per clarinetto in re e orchestra d'archi
(I esecuzione)

Maurizio Dones, *Piccolo Notturmo* (2015)
per clarinetto in re e orchestra d'archi
(I esecuzione)

Bruno Bettinelli, *Sonatina da Concerto* (1945)
per clarinetto in re e orchestra d'archi
trascritta da Silvia Bianchera (2015) (Ia esecuzione)

Ensemble Strumentale Italiano “Nuova Cameristica”

direttore **Maurizio Dones**

clarinetto **Luciano Tessari**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

MASTER CLASS ERASMUS

Venerdì 30 e sabato 31 gennaio

ore 10.00-13.00; 15.00-18.00

Antigoni Goni chitarra

Docente del Conservatorio Reale di Bruxelles

Masterclass di Chitarra

Referente della Master class Francesco Biraghi: francesco.biraghi@consmilano.it

SUONANDO (IN PUBBLICO) ... S'IMPARA

Sabato 31 gennaio

Sala Puccini ore 16.00

Antonín Dvořák, dalla Sonatina in sol maggiore per violino e pianoforte op. 100:

Allegro risoluto – Larghetto

Davide Rasulov violino - **Kim Bohye** pianoforte

Henri Rabaud, Solo de concours per clarinetto e pianoforte op. 10

Stella Brambilla clarinetto - **Maurizio Martinelli** pianoforte

Ludwig van Beethoven, dalla Sonata in la bemolle maggiore per pianoforte n. 12 op.

26: Andante con variazioni – Scherzo. Allegro molto

Fryderyk Chopin, Polonaise in la maggiore per pianoforte n. 1 op. 40

Michele Clerici pianoforte

Henryk Wieniawski, Scherzo - Tarantella per violino e pianoforte op. 16, Polonaise de concert in re maggiore op. 4

Antonio Bazzini, La ronde des lutins in mi minore op.25

Xiaoqing Yu violino - **Jiang Wei** pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Il concerto sarà presentato in anteprima alla Casa delle Note giovedì 29 gennaio alle ore 19.00.

FUORI SEDE

SPAZIO “CONCERTIAMO!”

Martedì 27 gennaio

Università degli Studi di Milano-Bicocca, ore 13.30
(Piazza dell'Ateneo Nuovo 1, Milano)

J.S. Bach, Dalla Partita n. 2 in re minore BWV 1004: Sarabanda - Giga
Alessio Cavalazzi violino

C. Debussy, Sonata per violino e pianoforte in sol minore
Xiaoqing Yu violino
Grana Dikanovic pianoforte

P. Bonneau, Pièce concertante dans l'esprit “jazz”
P. Creston, Sonata op. 19
Francesco Ronzio saxofono
Daniele Bonini pianoforte

IL CONSERVATORIO AL MUSEO DEL RISORGIMENTO

Martedì 27 gennaio ore 17.30

Museo del Risorgimento, Palazzo Moriggia, ore 17.30

Lezione-Concerto *Musica Perseguitata. "Il canto dell'esilio"*
A cura dello Spazio europeo della Memoria Musicale della Biblioteca del
Conservatorio di Musica “G. Verdi” Milano.

Presentazione di **Simonetta Heger**, Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano
Introduce **Simone Campanozzi**, Istituto Lombardo di Storia Contemporanea

Mario Castelnuovo-Tedesco

Aranzi in fiore, op. 87

Da *24 Caprichos de Goya* op.195:
I- Francisco Goya y Lucientes, pintor
XX- Obsequio a el maestro

Brani scelti da

The divan of Moses-ibn-Ezra per canto e chitarra op. 207

Sonata “omaggio a Boccherini” op.77

Francesco Mariotti chitarra

Dina Perekhodko mezzo-soprano

Un progetto di Comune di Milano|Cultura e Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano in collaborazione con Istituto Lombardo di Storia Contemporanea

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Per informazioni e contatti
riguardo agli appuntamenti concertistici organizzati dal Conservatorio:

Ufficio Produzione

tel. 02.762110.206, produzione@consmilano.it

Ufficio Stampa

tel. 02.762110.218, mobile 339.6141865, ufficiostampa@consmilano.it

www.consmilano.it