



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES n. 43 Gennaio 2015

Due appuntamenti della stagione concertistica del Conservatorio, i concerti per il Giorno della Memoria, le rassegne che vedono protagonisti i più giovani allievi dell’Istituto, gli incontri di Musica da Leggere, Master class e Seminari, alcuni concerti fuori sede in collaborazione con altre realtà culturali e musicali del territorio: questa la rosa di eventi con cui il Conservatorio augura buon anno al proprio pubblico.

Innanzitutto i concerti della stagione: il 16 gennaio la Sala Puccini ospiterà il recital di Matias Cuevas, giovane vincitore della audizioni organizzate dal Conservatorio nello scorso mese di novembre; il 23 gennaio sempre la Sala Puccini farà da palcoscenico alla serata dedicata a Kurt Sonnenfeld, in prossimità delle celebrazioni per il Giorno della Memoria 2015, a cura dello Spazio europeo della Memoria Musicale della Biblioteca del Conservatorio.

Come ogni anno il Conservatorio sarà al centro delle stesse celebrazioni: il Conservatorio organizza infatti con l’Associazione Figli della Shoah, la Comunità Ebraica di Milano, la Fondazione CDEC e la Fondazione Memoriale della Shoah una serata aperta a tutta la cittadinanza, in cui il momento concertistico va unito ai momenti di riflessione e testimonianza, con la partecipazione di tre testimoni della Shoah Liliana Segre, Goti Bauer e Nedo Fiano (martedì 27 gennaio alle ore 20.00 in Sala Verdi). Non solo, il Conservatorio organizza tre mattine (27 e 28 gennaio alle ore 10.30, 29 gennaio alle ore 10.00, sempre in Sala Verdi), ancora dedicate alla musica perseguitata sempre alla presenza dei testimoni della Shoah; mattine destinate alle scuole ed entrate da tempo a far parte dei percorsi formativi di migliaia di ragazzi, che ogni anno vi prendono parte con i propri docenti.

Mercoledì 14 gennaio torna il tradizionale appuntamento con i giovani allievi del Conservatorio: riprende infatti la rassegna *Concertiamo!* alle ore 18.30 in Sala Puccini. Rassegna che, con cadenza settimanale, proseguirà sino a primavera inoltrata. Il momento concertistico si fa nell'occasione anche momento formativo: ai giovani concertisti è anche richiesto di introdurre il pubblico alla loro esibizione presentando i brani in programma.

Con cadenza mensile, sabato 31 gennaio riprende anche la rassegna che vede protagonisti i bambini, allievi del Conservatorio: *Suonando (in pubblico) ... s'impara.*

Entrambe le rassegne sono a cura di Anna Maria Paganini.

Sabato 10 gennaio, e non come da tradizione il martedì pomeriggio, riprende la serie di incontri di Musica da Leggere: protagonista un interprete d'eccezione, Mario Caroli, che con la partecipazione di Ettore Napoli presenterà il proprio ultimo cd.

Ancora fuori orario, ovvero mercoledì 28 gennaio, Musica da Leggere proporrà la presentazione dell'indagine storico-critica *La Stravaganza e l'Arte Musicale di Giuseppe Corsi (1630-1690)* condotta da Davide Gualtieri, con la partecipazione dello stesso Gualtieri, di solisti e del Coro Vladimir Delman del Conservatorio.

A partire da sabato 10 gennaio tornano i tanti appuntamenti organizzati dal settore Master class e Seminari: ospiti del Conservatorio nel mese di gennaio Francesco Bianco (10 e 17 gennaio - seminario di nuove tecnologie), Annibale Rebaudengo (16, 23 e 30 gennaio - seminario di pianoforte), Francesco Bossaglia (16 gennaio - seminario di ottoni) e Alexander Lonquich (30 gennaio - seminario di pianoforte).

Il 30 e il 31 gennaio il Conservatorio ospita poi Antigoni Goni, in occasione di una Master class Erasmus di chitarra, organizzata dall'Ufficio Relazioni internazionali.

Fuori sede sono poi in programma diversi concerti, rispettivamente in collaborazione con Milano Classica, con il Teatro San Babila, per la rassegna il Conservatorio nelle Terre dei Navigli, per lo Spazio Concertiamo! all'Università di Milano Bicocca e al Museo del Risorgimento. Come sempre protagonisti di questi appuntamenti sono gli allievi del Conservatorio.

In attesa di rivedervi in Conservatorio, i nostri migliori auguri per il nuovo anno,

Gianni Possio Delegato alla Comunicazione

Raffaella Valsecchi Ufficio stampa

2015

GENNAIO

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 10 gennaio

Fabrizio Bianco

Seminario di Nuove Tecnologie

III incontro

MUSICAdALEGGERE

Sabato 10 gennaio

Sala Puccini ore 16.00

Presentazione del cd di Mario Caroli

Ed. Stradivarius

Partecipano:

Mario Caroli, Ettore Napoli

Interventi musicali a cura di **Mario Caroli**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

CONCERTIAMO!

Mercoledì 14 gennaio

Sala Puccini ore 18.30

J.S. Bach - F. Busoni, dalla Partita n. 2 in re minore BWV 1004: Ciaccona

Ester De Stefano pianoforte

D. Sarlatti, Sonata in la maggiore K 322

Michele Clerici pianoforte

J.S. Bach, dalla Partita n. 3 in mi maggiore BWV 1006: Preludio, Gavotte en rondeau, Bourrée, Gigue

Sofia Gimelli violino

F.J. Haydn, Sonata in do maggiore per pianoforte Hob:XVI:50

Giulio Pagano pianoforte

J.S. Bach, dalla *Partita* n.2 in re minore per violino solo BWV 1004: Ciaccona

Alessio Cavalazzi violino

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 16 gennaio

Annibale Rebaudengo

Seminario di Pianoforte

I giochi di Kurtág in Conservatorio

VII incontro

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 16 gennaio

Francesco Bossaglia

Seminario di Ottoni

Dopo la Sagra della Primavera

Gli ottoni nel repertorio del XX e XXI secolo

II incontro

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

Venerdì 16 gennaio

Sala Puccini ore 21.00

Johann Sebastian Bach

Preludio e fuga in do minore dal secondo libro del Clavicembalo ben temperato

Ludwig van Beethoven

Sonata per pianoforte n. 8 in do minore op. 13 "Patetica"

Rodion Ščedrin

Basso ostinato

Fryderyk Chopin
Scherzo n. 1 in si minore op. 20

Franz Liszt
Sonetto del Petrarca 104 "Pace non trovo"
Ballata n. 2 in si minore

Matias Cuevas pianoforte
Vincitore delle audizioni
Conservatorio di Milano, novembre 2014

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 17 gennaio

Fabrizio Bianco
Seminario di Nuove Tecnologie
IV incontro

CONCERTIAMO!

Mercoledì 21 gennaio
Sala Puccini ore 18.30

A. Khachaturian, Trio per clarinetto, violino e pianoforte

Chiara Giovagnoli violino

Fabio Busetto clarinetto

Luca Esposito pianoforte

P. Bonneau, Pièce concertante dans l'esprit "jazz"

P. Creston, Sonata op. 19

Francesco Ronzio saxofono

Daniele Bonini pianoforte

C. Debussy, Sonata per violino e pianoforte in sol minore

Alessio Cavalazzi violino

Bae Hye Jjn pianoforte

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 23 gennaio

Annibale Rebaudengo

Seminario di Pianoforte

I giochi di Kurtág in Conservatorio

VIII incontro

STAGIONE DEL CONSERVATORIO

Venerdì 23 gennaio

Sala Puccini ore 21.00

LA MEMORIA E LA MUSICA

Spazio europeo della Memoria Musicale della Biblioteca del Conservatorio

Progetto di Simonetta Heger e Roberto Tarenzi

Kurt Sonnenfeld

Sonata per violino* e pianoforte**

Sonata per violoncello*** e pianoforte****

Konzertstück per fagotto e pianoforte**

Due pezzi melodici per timpano e pianoforte**

Quartetto Liliput

Sestetto per archi, timpano e pianoforte****

Carola Zosi e Margherita Miramonti* violino

Daniel Ciobanu viola

Fabrizio Scilla e Alessio Scanziani*** violoncello

Nicola Contini fagotto

Gabriele Segantini percussioni

Francesco Granata** e **Marta Ceretta ******pianoforte

Presentazione di

Raffaele Deluca Storico e musicologo, autore della catalogazione del Fondo Locatelli Sonnenfeld conservato presso lo Spazio europeo della Memoria Musicale della Biblioteca del Conservatorio

Simone Campanozzi Storico - Istituto lombardo di storia contemporanea

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

GIORNO DELLA MEMORIA 2015

Martedì 27 gennaio

Sala Verdi ore 10.30

Commemorazione del XV Giorno della Memoria

Milano ricorda la Shoah

A 70 anni dalla liberazione di Auschwitz

CONCERTO, RIFLESSIONI E TESTIMONIANZE

La musica della Memoria

Appuntamento organizzato da Associazione Figli della Shoah, Comunità Ebraica di Milano, Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, Fondazione CDEC, Fondazione Memoriale della Shoah

Diretta on line sul sito del Sole 24 ORE

J.S. Bach, Allemanda dalla Suite in re minore BWV 1008

Thomas Chigioni violoncello

Testimonianza di **LILIANA SEGRE**

Introduce **Ferruccio De Bortoli**

Presidente della Fondazione Memoriale della Shoah di Milano

Oltre il ponte, testo di I. Calvino

Dove vola l'avvoltoio, testo di I. Calvino

Festa d'aprile, testo di F. Antonicelli

(Elaborazioni a cura di Giulia Lorusso, Michele Maccarini e Enad Guraziu)

Dona Dona, testo di A. Zeitlin/J. Baez, musica di S. Secunda

Olga Medyanik e **Jaime Eduard Piali** voci

Tamara Auer viola

Lorenzo Dainelli clarinetto

Mattia Lecchi fisarmonica

Ideazione e organizzazione del Giorno della Memoria a cura di **Lydia Cevidalli**, in collaborazione con i docenti **Cristina Rubin**, **Adelina Scarabelli**, **Claudio Pavolini**, **Luigi Magistrelli** e **Sergio Scappini**.

Coordinamento **Associazione Figli della Shoah**

Ingresso riservato alle scuole con prenotazione obbligatoria

GIORNO DELLA MEMORIA 2015

Martedì 27 gennaio

Sala Verdi ore 20.00

Commemorazione del XV Giorno della Memoria

Milano ricorda la Shoah

A 70 anni dalla liberazione di Auschwitz

CONCERTO, RIFLESSIONI E TESTIMONIANZE

La musica della Memoria

Serata aperta a tutta la cittadinanza organizzata da Associazione Figli della Shoah, Comunità Ebraica di Milano, Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, Fondazione CDEC, Fondazione Memoriale della Shoah

Intervengono:

Alessandro Melchiorre, Direttore del Conservatorio di Milano

Ferruccio de Bortoli, Presidente della Fondazione Memoriale della Shoah di Milano

Rav Alfonso Arbib, Rabbino Capo della Comunità Ebraica di Milano

Fiona Diwan conduce la serata

Consegna delle targhe di riconoscimento da parte della Comunità Ebraica di Milano a **GOTI BAUER**, **NEDO FIANO** e **LILIANA SEGRE**, Testimoni della Shoah

Letture a cura di **Anna Nogara**

Oltre il ponte, testo di I. Calvino

Dove vola l'avvoltoio, testo di I. Calvino

Festa d'aprile, testo di F. Antonicelli

Il sentiero, dal libro di I. Calvino

(Elaborazioni a cura di Giulia Lorusso, Michele Maccarini e Enad Guraziu)

Musiche di Sergio Liberovici, Samuel Secunda/Joan Baez

eseguite dagli allievi del Conservatorio di Milano

Ideazione e organizzazione del Giorno della Memoria a cura di **Lydia Cevidalli**, in collaborazione con i docenti **Cristina Rubin**, **Adelina Scarabelli**, **Claudio Pavolini**, **Luigi Magistrelli** e **Sergio Scappini**.

Coordinamento **Associazione Figli della Shoah**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

GIORNO DELLA MEMORIA 2015

Mercoledì 28 gennaio

Sala Verdi ore 10.30

Commemorazione del XV Giorno della Memoria

Milano ricorda la Shoah

A 70 anni dalla liberazione di Auschwitz

CONCERTO, RIFLESSIONI E TESTIMONIANZE

La musica della Memoria

Appuntamento organizzato da Associazione Figli della Shoah, Comunità Ebraica di Milano, Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, Fondazione CDEC, Fondazione Memoriale della Shoah

J.S. Bach, Allemanda dalla Suite in re minore BWV 1008

Thomas Chigioni violoncello

Testimonianza di **GOTI BAUER**

Introduce **Massimo Esposti**

Giornalista **Il Sole 24 ORE**

Oltre il ponte, testo di I. Calvino

Dove vola l'avvoltoio, testo di I. Calvino

Festa d'aprile, testo di F. Antonicelli

(Elaborazioni a cura di Giulia Lorusso, Michele Maccarini e Enad Guraziu)

Dona Dona, testo di A. Zeitlin/J. Baez, musica di S. Secunda

Olga Medyanik e **Jaime Eduard Piali** voci

Tamara Auer viola

Lorenzo Dainelli clarinetto

Mattia Lecchi fisarmonica

Ideazione e organizzazione del Giorno della Memoria a cura di **Lydia Cevidalli**, in collaborazione con i docenti **Cristina Rubin**, **Adelina Scarabelli**, **Claudio Pavolini**, **Luigi Magistrelli** e **Sergio Scappini**.

Coordinamento **Associazione Figli della Shoah**

Ingresso riservato alle scuole con prenotazione obbligatoria

MUSICada**LEGGERE**

Mercoledì 28 gennaio

Sala Coro ore 18.00

Presentazione di

La Stravaganza e l'Arte Musicale di Giuseppe Corsi (1630-1690)

Indagine storico-critica di Davide Gualtieri

Ed. LIM, Lucca 2012

Partecipano:

Davide Gualtieri, Gianluca Tarquinio

Interventi musicali:

Ekaterina Korotkova soprano

Coro Vladimir Delman

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

CONCERTIAMO!

Mercoledì 28 gennaio

Sala Puccini ore 18.30

Programma in via di definizione

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

GIORNO DELLA MEMORIA 2015

Giovedì 29 gennaio

Sala Verdi ore 10.00

Commemorazione del XV Giorno della Memoria

Milano ricorda la Shoah

A 70 anni dalla liberazione di Auschwitz

CONCERTO, RIFLESSIONI E TESTIMONIANZE

La musica della Memoria

Appuntamento organizzato da Associazione Figli della Shoah, Comunità Ebraica di Milano, Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, Fondazione CDEC, Fondazione Memoriale della Shoah

J.S. Bach, Allemanda dalla Suite in re minore BWV 1008

Thomas Chigioni violoncello

Testimonianza di **SAMI MODIANO**

Introduce **Marcello Pezzetti**

Direttore del Museo della Shoah di Roma

Oltre il ponte, testo di I. Calvino

Dove vola l'avvoltoio, testo di I. Calvino

Festa d'aprile, testo di F. Antonicelli

(Elaborazioni a cura di Giulia Lorusso, Michele Maccarini e Enad Guraziu)

Dona Dona, testo di A. Zeitlin/J. Baez, musica di S. Secunda

Olga Medyanik e Jaime Eduard Piali voci

Tamara Auer viola

Lorenzo Dainelli clarinetto

Mattia Lecchi fisarmonica

Ideazione e organizzazione del Giorno della Memoria a cura di **Lydia Cevidalli**, in collaborazione con i docenti **Cristina Rubin, Adelina Scarabelli, Claudio Pavolini, Luigi Magistrelli e Sergio Scappini.**

Coordinamento **Associazione Figli della Shoah**

Ingresso riservato alle scuole con prenotazione obbligatoria

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 30 gennaio

Annibale Rebaudengo

Seminario di Pianoforte

I giochi di Kurtág in Conservatorio

IX incontro

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 30 gennaio

Alexander Lonquich

Seminario di Pianoforte

L'ultima sonata di Schubert

MASTER CLASS ERASMUS

Venerdì 30 e sabato 31 gennaio

ore 10.00-13.00; 15.00-18.00

Antigoni Goni chitarra

Docente del Conservatorio Reale di Bruxelles

Masterclass di Chitarra

Referente della Master class Francesco Biraghi: francesco.biraghi@consmilano.it

SUONANDO (IN PUBBLICO) ... S'IMPARA

Sabato 31 gennaio

Sala Puccini ore 16.00

Programma in via di definizione

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Il concerto sarà presentato in anteprima alla Casa delle Note giovedì 29 gennaio alle ore 19.00

RASSEGNE ESTERNE

IN COLLABORAZIONE CON MILANO CLASSICA

Domenica 11 gennaio 2015 ore 10.45

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per pianoforte e orchestra n. 12 in la maggiore KV 414

Irina Kravchenko pianoforte

Fryderyk Chopin

Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 in fa minore op. 21

Muriel Grifò pianoforte

Orchestra da Camera Milano Classica

Direttore **Kleanthe Russo**

Ingresso intero euro 15.00; ridotto euro 12.00; under24 euro 5.00

Informazioni:

Milano Classica Orchestra da Camera, info@milanoclassica.it, 02.28510173

IL CONSERVATORIO INCONTRA IL TEATRO SAN BABILA NELL'ARCOBALENO DELLA MUSICA

Lunedì 12 gennaio ore 20.30

Concerto Rosso - CLASSICO

Paul Creston, Sonata op. 19

Pedro Iturralde, Pequeña Czarda

Pierre Bonneau, Pièce Concertante dans l'Esprit "Jazz"

Takashi Yoshimatsu, Fuzzy Bird Sonata

Darius Milhaud, Scaramouche

Kasjusz Lipkowski sassofono

Daniele Bonini pianoforte

Biglietto unico: 10 euro

Informazioni e biglietteria: www.teatrosanbabilamilano.it,

info@teatrosanbabilamilano.it, 02.798010

MUSICA E SAPORI NELLE TERRE DEI NAVIGLI

Sabato 17 gennaio

Magenta, Casa Giacobbe, ore 18.00

Le più belle pagine per quartetto di mandolini in tre secoli di storia

Georg Philipp Telemann, Concerto in la maggiore n. 4 TWV 40:204

Carlo Munier, Quartetto in re maggiore op. 128

Raffaele Calace, Minuetto lento op.59, Danza caratteristica op.61, Idillio op.58

Vlado Sunko, Variazioni su t

ema dalmata

Quartetto mandolinistico Idillio

Marksimilian Boric, Stela Ivanisevic, Sandra Katunaric, Dea Skoric

Visita guidata a cura della pro-loco

Rinfresco offerto da Cascina Bullona

Biglietto unico per visita, concerto, aperitivo: 10 euro

Prenotazioni e prevendite: musicaesapori@gmail.com - 331.5346980

SPAZIO “CONCERTIAMO!”

Martedì 27 gennaio

Università degli Studi di Milano-Bicocca, ore 13.30

(Piazza dell'Ateneo Nuovo 1, Milano)

J.S. Bach, Dalla Partita n. 2 in re minore BWV 1004: Sarabanda - Giga

Alessio Cavalazzi violino

C. Debussy, Sonata per violino e pianoforte in sol minore

Xiaoqing Yu violino

Grana Dikanovic pianoforte

P. Bonneau, Pièce concertante dans l'esprit “jazz”

P. Creston, Sonata op. 19

Francesco Ronzio saxofono

Daniele Bonini pianoforte

IL CONSERVATORIO AL MUSEO DEL RISORGIMENTO

Martedì 27 gennaio ore 17.30

Museo del Risorgimento, Palazzo Moriggia, ore 17.30

Musica Perseguitata. "Il canto dell'esilio"

M. Castelnuovo-Tedesco

Aranci in fiore

da 24 Caprichos de Goya op.195: I. Francisco Goya y Lucientes, pintor; XX.

Obsequio a el maestro

Brani scelti da The divan of Moses-ibn-Ezra

Sonata "omaggio a Boccherini" op.77

Dina Perekhodko voce

Francesco Mariotti chitarra

Appuntamento a cura dello Spazio europeo della Memoria Musicale della Biblioteca del Conservatorio di Milano.

Per maggiori informazioni: Museo del Risorgimento tel. 02.88464177



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES

informativa mensile a cura dell'ufficio comunicazione

Se siete docenti o allievi del Conservatorio,
scrivete a **possio53@libero.it**
per segnalare gli appuntamenti che vi vedranno protagonisti
in Conservatorio o in altre sedi.
Noi li segnaleremo al nostro pubblico.

