

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

Musica Maestri!

III Edizione

Da domenica 14 gennaio torna la terza edizione di *Musica Maestri!*, la rassegna che vede protagonisti i docenti del Verdi di Milano.

Domenica 14 gennaio
Sala Puccini
ore 18:00
Intorno a Debussy: 1918-2018

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)
Sonata, op. 167

DARIUS MILHAUD (1892-1974)
Sonatina, op. 100

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
Petite pièce
Première Rhapsodie

FRANCIS POULENC (1899-1963)
Sonata, FP 184

Alessandro Travaglini clarinetto

Alessandro Travaglini ha studiato presso i Conservatori di Pescara e Lione con A. Settimi, J. Lancelot, J. Di Donato e all'Accademia Chigiana con G. Garbarino. Premiato in prestigiosi concorsi, ha collaborato con l'Accademia di Santa Cecilia, l'Opera di Roma, il San Carlo di Napoli, l'Arena di Verona, la Fenice, l'Angelicum, i Pomeriggi Musicali, le orchestre RAI e molte altre in Italia, Francia, Belgio, Polonia, Ungheria e con musicisti quali J.E. Gardiner, P. Boulez, Z. Mehta, G. Nosedà, A. Ciccolini, B. Canino, R. Filippini, A. Ballista, M. Delli Ponti, F. Manara, D. Rossi e molti altri. È docente di Clarinetto al Conservatorio di Brescia. Ha tenuto e diretto Masterclass in Italia, Polonia e Corea.

Giovanni Grosskopf pianoforte

Giovanni Grosskopf ha studiato pianoforte con S. Morandini, F. Vailati, L. Zanardi, B. Canino e composizione con P. Molino e N. Castiglioni. Dal 1985 svolge attività concertistica come pianista, eseguendo soprattutto Bach, rari programmi monografici, autori del '900, musica contemporanea, collaborando con musicisti quali A. Travaglini, D. Scanziani, G. Nosedà e molti altri. Svolge attività musicologica sugli autori del '900. Compositore eseguito in Italia, Olanda, Brasile, U.S.A., Svizzera, Portogallo, Inghilterra, Israele, Svezia, Argentina da importanti ensemble e solisti, pubblicato da Suvini Zerboni e ABEditore, è docente di Teoria dell'armonia e analisi al Conservatorio di Milano.

Ingresso all'appuntamento libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La rassegna prosegue domenica 28 gennaio

Domenica 28 gennaio

Sala Puccini ore 18.00

W.A. Mozart, Divertimento n. 4 in si bemolle maggiore

L. van Beethoven, Tema e Variazioni sul tema "Là ci darem la mano"

J. Ibert, Cinq Pièces en trio

H. Tomasi, Concert Champêtre

D. Zaffaroni, Musica in Fabula. Narrazione con musica e parole della favola Il cervo alla fonte e il leone di Esopo

Daniele Scanziani oboe

Laura Magistrelli clarinetto

Leonardo Dosso fagotto

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,

Gianni Possio, Delegato alla comunicazione

Raffaella Valsecchi, Ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

mobile 334 1464034