

NOTES n. 77

Gli appuntamenti di febbraio 2018

In collaborazione con SOCIETÀ DEL QUARTETTO

Giovedì 1 febbraio

Casa di riposo per musicisti "G. Verdi" ore 17.00

I Vincitori del Premio del Conservatorio 2017

J. Brahms, Sonata n. 1 in fa minore op. 120

C. Debussy, Première Rhapsodie

I. Stravinskij, Tre pezzi per clarinetto solo

L. Bassi, Fantasia da concerto su motivi del Rigoletto

Riccardo Acciarino clarinetto

(III classificato Categoria B

Premio Alessandro Ferrero

Premio del Conservatorio 2017)

Gabriele Duranti pianoforte

Info: info@quartettomilano.it - Società del Quartetto di Milano

Tel 02 795 393 | www.quartettomilano.it

Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-1-febbraio-2018>

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Il Distance Learning per l'alta formazione musicale:

Tecnologie e metodologie didattiche

Venerdì 2 febbraio

Sala Verdi dalle ore 9.00

Intervengono:

Cristina Frosini, Direttore del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Antonio Ligios, Presidente conferenza dei Direttori dei Conservatori italiani

Giovanni Cospito, Coordinatore del Dipartimento Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali del Conservatorio di Milano e Project manager di INTERMUSIC:

Paolo Ferri, docente di Tecnologia didattica, Università di Milano Bicocca

Roberto Antonello, Direttore del Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza:

Tommaso Minerva, Direttore del Centro e-Learning di Ateneo dell'Università di Modena e Reggio Emilia e Presidente della Società Italiana di e-Learning (SIEL):

Paolo Rimoldi, Docente di Composizione Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Stefan Gies, AEC Chief Executive Officer

Mantautas Krukauskas, Music Innovation Studies Centre (MISC) LMTA Vilnius, Docente di composizione, musica elettronica, informatica e discipline artistiche del suono presso il Dipartimento di Composizione - LTMA di Vilnius

Claudio Allocchio, Coordinatore per i Servizi Applicativi Avanzati della Rete Garr - Italia

Rafael Ramirez, Associate Professor Department of Information and Communication Technologies of Pompeu Fabra University – Barcelona

Gualtiero Volpe, Docente di Computer Engineering – Università di Genova, TELMI project: how we learn musical instruments

Jérôme Joy, Composer - experimental, electronic, electroacoustic and instrumental music, Tenured professor, National School of Arts, Bourges (France)

Chris Chafe, Director of Center for Computer Research in Music and Acoustics (CCRMA) – Stanford University – USA

Augusto Sarti, Docente e co-fondatore dell'Image and Sound Processing Group e Coordinatore del Musical Acoustics Lab e del Sound and Music Computing Lab del Politecnico di Milano

Christen Stubbe Teglbaerg, Pianist and Vocal Coach, Associate Professor at the Royal Academy of Music in Copenhagen and at the Royal Academy of Opera in Copenhagen

Ken Field, Professor and Director Electronic and Live Network Music Performance Lab – Central Conservatory of Music – Beijing (Cina),

<http://www.consmilano.it/it/convegno-internazionale-il-distance-learning-per-l-alta-formazione-musicale-tecnologie-e-metodologie-didattiche>

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Un viaggio nella fisiologia degli stili della voce cantata

Sabato 3 febbraio

Aula 112 ore 10

Aula Coro ore 16.30

Partecipa il Professor Dottor **Franco Fussi**, responsabile del Centro Audiologico Foniatico dell'Azienda USL di Romagna, foniatra e otorinolaringoiatra, consulente del Teatro Comunale di Bologna, dell'Accademia d'Arte Lirica di Osimo, dell'Accademia Rossiniana del ROF di Pesaro e del Ravenna Festival, docente al Corso di Laurea in Logopedia dell'Università degli Studi di Bologna e Responsabile del Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica dell'Università di Bologna

<http://www.consmilano.it/it/convegno-internazionale-un-viaggio-nella-fisiologia-degli-stili-della-voce-cantata>

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 3 e 17 febbraio 2018

Seminario di **Musica vocale da camera**

Schumann e i suoi canti

Liederkreis op. 39 e Frauenliebe und Leben

STELIA DOZ e **ANNA MARIA RASTELLI**

Con Schumann il ciclo di *Lieder* trova nuovi orizzonti, individua immagini di realtà quotidiana:

il viaggio esistenziale dell'uomo

Referente **Stelia Doz**

stelia.doz@consmilano.it

MUSICA MAESTRI!

Domenica 4 febbraio

Sala Puccini ore 18.00

H. Eccles, Sonata in la minore

N. Rota, dal Concerto per contrabbasso: Aria e Marcia

S. Kusevickij, Chanson triste, Valzer miniature

S. Rachmaninov, Vocalise
G. Bottesini, Elegia in re,
dal Concerto n. 2 in si minore:
Allegro moderato, Andante, Tarantella

Eustasio Cosmo contrabbasso
Maria Pia Carola pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-iii-4-febbraio-2018>

MUSICA da LEGGERE

Martedì 6 febbraio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del volume

Delfi Merlo *Lo strumento ad arco*

Rugginenti 2017

Partecipano: **Delfi Merlo, Gianni Rugginenti**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/lo-strumento-ad-arco>

In collaborazione con SOCIETÀ DEL QUARTETTO

Giovedì 8 febbraio

Casa di riposo per musicisti "G. Verdi" ore 17.00

I Vincitori del Premio del Conservatorio 2017

W.A. Mozart, Sonata n. 21 in mi minore KV 304

L. van Beethoven, Romanza in fa maggiore op. 50

A. Dvořák, Quattro pezzi romantici op.75

E. Bloch, Nigun

C. Saint-Saëns, Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28

Valerio Scarano violino

(I classificato Categoria C

Premio Rotary Milano S. Siro

Premio del Conservatorio 2017)

Yoko Kimura pianoforte

Info: info@quartettomilano.it - Società del Quartetto di Milano

Tel 02 795 393 | www.quartettomilano.it

Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-8-febbraio-2018>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 9 e sabato 10 febbraio 2018

Master class di **Jazz**

Improvvisare, comporre e interpretare jazz

ENRICO PIERANUNZI

Referente **Attilio Zanchi**

attilio.zanchi@consmilano.it

MUSICA MAESTRI!

Domenica 11 febbraio

Sala Puccini ore 18.00

I venti dell'Est

S. Prokof'ev, Quintetto op. 39

L. Janacek, Mladi per sestetto di fiati

G. Ligeti, Sei bagatelle per quintetto a fiati

Paola Bonora flauto

Diego Dini Ciacci oboe

Sergio Delmastro clarinetto

Alberto Serrapiglio clarinetto basso

Paolo Biagini fagotto

Angelo Borroni corno

Studente del Conservatorio in definizione violino

Roberto Tarenzi viola

Studente del Conservatorio in definizione contrabbasso

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-iii-11-febbraio-2018>

MUSICA da LEGGERE

Martedì 13 febbraio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del volume

Enrico Baiano e Marco Moiraghi, *Le sonate di Domenico Scarlatti*

LIM 2017

Partecipano: **Enrico Baiano, Marco Moiraghi,**

Pinuccia Carrer, Ruggero Laganà

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/le-sonate-di-domenico-scarlatti>

In collaborazione con SOCIETÀ DEL QUARTETTO

Giovedì 15 febbraio

Casa di riposo per musicisti "G. Verdi" ore 17.00

I Vincitori del Premio del Conservatorio 2017

R. Schumann, Dichterliebe op. 48

F. Liszt, 3 Sonetti del Petrarca:

Pace non trovo (Sonetto 104),
Benedetto sia il giorno (Sonetto 47),
I' vidi in terra angelici costumi (Sonetto 123)

Sehoon Moon tenore
(I classificato Categoria F
Premio elargito dal Conservatorio di Milano
Premio del Conservatorio 2017)
Massimo Cottica pianoforte

Info: info@quartettomilano.it - Società del Quartetto di Milano
Tel 02 795 393 | www.quartettomilano.it
Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-15-febbraio-2018>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 16 e sabato 17 febbraio 2018

Master class di **Flauto**

PAOLO TABALLIONE

Referente **Diego Collino**

diego.collino@consmilano.it

PROGETTI SPECIALI

Venerdì 16 febbraio

Sala Verdi ore 20.30

Concerto straordinario

Tanghi

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/progetti-speciali-tanghi>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 18 febbraio

Sala Puccini ore 18.00

Short Stories

W. Shorter, Witch Hunt, Infant Eyes,

Ana Maria, Aung San Suu Kyi

A. Zanchi, Shorteriana

W. Shorter, Meridianne, Footprints

Attilio Zanchi contrabbasso

Tino Tracanna sassofono tenore e soprano

Riccardo Luppi sassofono tenore e flauto

Oscar Del Barba pianoforte

Francesco D'Auria batteria

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-iii-18-febbraio-2018>

In collaborazione con MUSEO DEL NOVECENTO

Martedì 20 febbraio

Museo del Novecento - Sala dell'Arte Povera ore 17.30

Quadro: A. Soffici, Natura morta (piccola velocità), 1914

Relatore: **Lorenzo Papparazzo**

V. Lucantoni, Nuova composizione per fotocopiatrice e voce o pianoforte
F. Celeste, Imprinting per pianoforte, voce femminile e sistema di "printing distribution"
G.B. Boccardo, Farfalla e locomotiva per pianoforte, voce e musica elettronica
(Classe di analisi delle forme compositive M° G. Possio)

J. Cage, Interludi per pianoforte preparato
Music for piano (37- 52) per pianoforte e rumori

Ester De Stefano pianoforte
(Classe di pianoforte Prof.ssa S. Limongelli)
Voce da definire

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-museo-del-novecento-20-febbraio-2018>

In collaborazione con SOCIETÀ DEL QUARTETTO

Giovedì 22 febbraio

Casa di riposo per musicisti "G. Verdi" ore 17.00

I Vincitori del Premio del Conservatorio 2017

J. Brahms, Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 8
M. Ravel, Trio in la

Trio untitled

(I classificato Categoria D
Premio Pupa Ferrari della Fondazione Gigi & Pupa Ferrari
Premio del Conservatorio 2017)

Tahmina Abdullayeva violino

Gabriele Mamotti violoncello

Umberto Ruboni pianoforte

Info: info@quartettomilano.it - Società del Quartetto di Milano

Tel 02 795 393 | www.quartettomilano.it

Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-22-febbraio-2018>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 25 febbraio

Sala Puccini ore 18.00

C.P.E. Bach, Concerto in re minore Wq. 23
per clavicembalo concertato, due violini, viola e basso
W.A. Mozart, Quartetto in mi bemolle maggiore KV 160
Concerto in do maggiore KV 415

Renata Spotti violino I
Silvia Colli violino II
Livia Baldi viola
Gregorio Buti violoncello
Ruggero Laganà clavicembalo e fortepiano

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-iii-25-febbraio-2018>