

NOTES n. 76

Gli appuntamenti di gennaio 2018

MUSICA da LEGGERE

Martedì 9 gennaio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del volume

I Salmi op. 1 di Orazio Polaroli: una riscoperta

Società Editrice di Musicologia (SEdM) 2017

Intervengono: **Mariateresa Dellaborra, Maria Cecilia Farina**

Con la partecipazione di **Giulio Prandi** e di **Ghislieri Choir** per l'esecuzione di alcuni Salmi di Orazio Polaroli

In collaborazione con l'**Associazione Ghislierimusica**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/i-salmi-op-1-di-orazio-polaroli-una-riscoperta>

In collaborazione con SOCIETÀ DEL QUARTETTO

Giovedì 11 gennaio

Casa di riposo per musicisti "G. Verdi" ore 17.00

I vincitori del Premio del Conservatorio 2017

E. Denisov, Sonata

L Francesconi, Tracce

A. Gentilucci, Trame di un labirinto

B. Cockcroft, Ku Ku

D. Salvatore, Helin

G. Sollima, Yafù; Spasimo Fragments

Salvatore Castellano saxofono

(I classificato Categoria A

Premio Pupa Ferrari della Fondazione Gigi & Pupa Ferrari

e Vincitore del Premio del Conservatorio 2017

Luigi Palombi pianoforte

Info: info@quartettomilano.it - Società del Quartetto di Milano

Tel 02 795 393 | www.quartettomilano.it

Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-11-gennaio-2018>

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 13 e 27 gennaio 2018

Sabato 3 e 17 febbraio 2018

Seminario di **Musica vocale da camera**

Schumann e i suoi canti

Liederkreis op. 39 e Frauenliebe und Leben

STELIA DOZ e ANNA MARIA RASTELLI

Con Schumann il ciclo di *Lieder* trova nuovi orizzonti,
individua immagini di realtà quotidiana:

il viaggio esistenziale dell'uomo

Referente **Stelia Doz**

stelia.doz@consmilano.it

MUSICA da LEGGERE

Sabato 13 gennaio

Sala Verdi ore 15.30

Presentazione del volume

Molla Vaqif Penah, poeta musicista.

*Voce del Caucaso, ponte della cultura Turco Iranica
nei versi italiani di Davide Gualtieri*

Turksoy editore

Partecipano: **Davide Gualtieri, Mais Nouriev**
esponenti dell'Ambasciata dell'Azerbaijan e del Turksoy,
Compagnia di Danza Orizon,
musicisti tradizionali dell'Azerbaijan, cantori Aşiq

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/molla-vaqif-penah-poeta-musicista>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 14 gennaio

Sala Puccini ore 18.00

Intorno a Debussy: 1918 - 2018

C. Saint-Saëns, Sonata op. 167 per clarinetto e pianoforte

D. Milhaud, Sonatina op. 100 per clarinetto e pianoforte

C. Debussy, Petite pièce per clarinetto e pianoforte

Première Rhapsodie per clarinetto e pianoforte

F. Poulenc, Sonata per clarinetto e pianoforte

Alessandro Travaglino clarinetto

Giovanni Grosskopf pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-iii-14-gennaio-2018>

INCONTRI di RICERCA

Lunedì 15 gennaio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 17.00

Raffaele Marsicano

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano
Nuova didattica degli ottoni

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/incontri-di-ricerca-27-novembre-2017>

MUSICA da LEGGERE

Martedì 16 gennaio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del volume

Giovanni Chiara, *Morir Cantando (o cantando gioire)*

Le fascinazioni dell'opera lirica fra storia, fonti letterarie e aneddoti

Quattro 2017

Partecipano: **Giovanni Chiara, Stefania Aleni,
Ugo Basso, Angelo Mantovani**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/morir-cantando-o-cantando-gioire>

In collaborazione con SOCIETÀ DEL QUARTETTO

Giovedì 18 gennaio

Casa di riposo per musicisti "G. Verdi" ore 17.00

I vincitori del Premio del Conservatorio 2017

F.P. Tosti, Quattro canzoni d'Amaranta

R. Strauss, Morgen - Die Nacht

S. Rachmaninov, Сон (Sogno); Весенние Воды (L'acqua della Primavera)

Dong-Jin Kim, Sin Arirang (Canzone tradizionale coreana)

G. Charpentier, "Depuis le jour" dall'opera Louise

G. Puccini, "Tanto amore segreto" dall'opera Turandot

G. Verdi, "È strano... Sempre libera" dall'opera La Traviata

G. Puccini, "Un bel di vedremo" dall'opera Madama Butterfly

Eunyoung Kim soprano

(II classificato Categoria F

Premio Rotary Club Manzoni Studio di Milano

Premio del Conservatorio 2017)

Inseon Lee pianoforte

Info: info@quartettomilano.it - Società del Quartetto di Milano

Tel 02 795 393 | www.quartettomilano.it

Biglietti euro 2

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-societa-del-quartetto-18-gennaio-2018>

In collaborazione con **MILANO CLASSICA**

Sabato 20 gennaio

Palazzina Liberty Dario Fo e Franca Rame ore 17.00

Musiche di Gershwin, Piazzolla e Iturralde

Koinè Quartet (quartetto di sassofoni)

Mattia Quirico

Alessandro Fontanella

Simone Moschitz

Francesco Rainò

Ingressi

intero: € 10.00 | under30: € 5.00

bambini sotto i 12 anni accompagnati: € 2.00

gruppi da un minimo di 6 persone: € 8.00

www.milanoclassica.it | segreteria@milanoclassica.it | T. +39 02 28510173

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-milano-classica-20-gennaio-2018>

i suoni del Conservatorio

Domenica 21 gennaio

Sala Puccini ore 18.00

I vincitori del Premio del Conservatorio 2017

J. Brahms, Trio n. 1 op. 8

M. Ravel, Trio in la

Trio Untitled

(I classificato Categoria D

Premio Pupa Ferrari della Fondazione Gigi & Pupa Ferrari

Premio del Conservatorio 2017)

Tahmnina Abdullayeva violino

Gabriele Mamotti violoncello

Umberto Ruboni pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/i-vincitori-del-premio-del-conservatorio-2017-trio-untitled>

In collaborazione con BLUE NOTE

Domenica 21 gennaio

Blue Note ore 21.00

La Verdi Jazz Orchestra al Blue Note

Intro Suite Hendrix: Purple Haze - Voodoo Child - Foxey Lady

Angel

Them Changes

Little Wing

Hey Joe

Power To Love

Third Stone From the Sun

Pino Jodice direzione e arrangiamenti

Alex Usai chitarra solista

Guido Block voce e basso elettrico

Pancho Ragonese piano e tastiere

Martino Malacrida batteria

Verdi Jazz Orchestra

Trombe **Daniele Moretto, Paolo De Ceglie,**

Alessandro Lipari, Janier Isusi

Tromboni **Andrea Andreoli, Andrea Baronchelli,**

Giulio Amerigo Galibariggi, Davide Albrici

Sassofoni **Daniele Comoglio, Giovanni Di Giacomo,**

Marco Fazio, Piergiorgio Elia, Federico De Zottis

Info e biglietteria

<https://www.bluenotemilano.com/evento/concerto-verdi-jazz-orchestra-21-gennaio-2018-milano/>
<http://www.consmilano.it/it/la-verdi-jazz-orchestra-al-blue-note-21-gennaio-2018>

In collaborazione con MUSEO DEL NOVECENTO

Martedì 23 gennaio

Museo del Novecento - Sala dell'Arte Povera ore 17.30

Quadro: C. Carrà, Natura morta con la squadra, 1917

Relatore: **Creusa Suardi**

Lettura del "Manifesto dei musicisti futuristi"

Gianluca Cavagna lettore

A. Casella, Sicilienne et burlesque op.23 per flauto e pianoforte

Sara Nalbani flauto

Gabriele Duranti pianoforte

A. Sangiorgi, Quattro liriche di Villaroel, da Ingresso nella notte di Giuseppe Villaroel

Gianluca Valenti baritono

Caterina Gisi pianoforte

F. Balilla Pratella, da Le canzoni del niente op. 36

su poesie di Antonio Beltramelli, per voce e pianoforte

Martina (Sonno-Leggenda, Pastorale-Dolcezza, Sonno-Leggenda)

Gelsa (Nostalgico-Lontano, Passione-Stornello, Largamente-Nostalgia-Rimpianto)

Le sette stelle (Serenio-Stelle, Natale lontano e sfuggente, Serenio-Stelle)

L'ora che parte (Dolce-Scorrevole, Calma, Agitato, Dolce-Scorrevole)

La strada bianca (Infinito-Fola, Largamente, Infinito-Fola, Largamente, Infinito-Fola)

Alessandro Tamiozzo tenore

Muriel Grifò pianoforte

F. Balilla Pratella

Giallo pallido per quartetto d'archi

Quartetto Ghelos
Cristiana Franco violino
Martina Motta violino
Eleonore Umidon viola
Ivo Martinenghi violoncello

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-museo-del-novecento-23-gennaio-2018>

MUSICA da LEGGERE

Martedì 23 gennaio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del volume

Adriano Bassi, *Guida alle donne compositrici dal Rinascimento ai giorni nostri*

Odoya 2016

Partecipano: **Sonia Bo, Teresa Procaccini,
Silvia Bianchera Bettinelli, Dorothee Eberhardt-Lutz**

Momento musicale:

Sonia Bo, *Come nella memoria II* per pianoforte a quattro mani

Dinamico Duo

Antonietta Incardona e Simona Russo pianoforte

Beatrice Campodonico, *Alla leggiadra Luna* (su testo di Saffo) per voce e pianoforte

Park Hyun Min soprano

Han Jihye pianoforte

Silvia Bianchera, *Tre liriche* per voce femminile e pianoforte su frammenti poetici di Bernard de Ventadorn

Goeun Lee soprano

Jihye Han pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/guida-alle-donne-compositrici-dal-rinascimento-ai-giorni-nostri>

In collaborazione con ASSOCIAZIONE KREISLERIANA

Sabato 26 gennaio

Showroom Fazioli

F. Mendelssohn-Bartholdy, *Fantasia* op. 28

J. Brahms, *Fantasia* op. 116

F. Chopin, *Polacca-Fantasia* op. 61

Andrea Napoleoni pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-allo-showroom-fazioli-26-gennaio-2018>

i suoni del Conservatorio

Sabato 27 gennaio

Sala Verdi ore 20.00

XVIII Giorno della Memoria 2018

Associazione Figli della Shoah

Comunità Ebraica di Milano

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

Fondazione CDEC

Memoriale della Shoah di Milano

Gariwo

Saluti istituzionali

Destinatario sconosciuto

di **Katherine Kressmann-Taylor**

Adattamento e regia **Rosario Tedesco**

Con **Pasquale di Filippo** e **Rosario Tedesco**

Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Paul Hindemith e Ilse Weber

Con la partecipazione del **Coro di voci bianche "F. Gaffurio" del Conservatorio di Milano**

Direttore **Edoardo Cazzaniga**

Musiche di M. Ravel, J. Rodrigo, A. Hemsì

Lucia Conte soprano

Alessandro Tamiozzo tenore

Muriel Grifó pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-per-il-giorno-della-memoria-2018>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 28 gennaio

Sala Puccini ore 18.00

W.A. Mozart, Divertimento n. 4 in si bemolle maggiore

L. van Beethoven, Tema e Variazioni sul tema "Là ci darem la mano"

J. Ibert, Cinq Pièces en trio

H. Tomasi, Concert Champêtre

D. Zaffaroni, Fabula in musica. Narrazione con musica e parole della favola Il cervo alla fonte e il leone di Esopo

Daniele Scanziani oboe

Laura Magistrelli clarinetto

Leonardo Dosso fagotto

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-iii-28-gennaio-2017>

i suoni del Conservatorio

Domenica 28 gennaio

Sala Verdi ore 20.30

G. Rossini, *Il Signor Bruschino*, sinfonia

La Cenerentola, sinfonia

Tancredi, sinfonia

L'italiana in Algeri, Sinfonia

F. Schubert, *Sinfonia in si minore* n. 8 "Incompiuta"

Ouverture in do maggiore "nello stile italiano" D 591

Orchestra Sinfonica del Conservatorio

Fabrizio Dorsi direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/sinfonie-d-opera-rossiniane>

INCONTRI di RICERCA

Lunedì 29 gennaio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 17.00

Daniela Fantechi

Compositrice, dottoranda DOC ARTES

Orpheus Instituut Ghent

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/incontri-di-ricerca-29-gennaio-2018>

MUSICA da LEGGERE

Martedì 30 gennaio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del volume

Massimo Leonardi e Riccardo Insolia, *Ear Training*

Rugginenti 2017

Partecipano: **Massimo Leonardi, Riccardo Insolia, Gianni Rugginenti**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/ear-training>