

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

## Musica Maestri!

---

III Edizione

Secondo appuntamento per la III edizione di *Musica Maestri!* domenica 26 novembre alle ore 18.00 in Sala Puccini con il percussionista Andrea Dulbecco e il chitarrista Bebo Ferra.

**Domenica 26 novembre**  
**Sala Puccini**  
ore 18:00

ANDREA DULBECCO (1963)  
*Jimmy*

BEBO FERRA (1962)  
*Sole d'Aprile*

ANDREA DULBECCO  
*Blanca*

COLE PORTER (1891-1964)  
*I love you*

BILL EVANS (1929-1980)  
*Waltz for Debbie – Very early – Nardis (Medley)*

BEBO FERRA  
*La metafisica delle scimmie*  
*Ehia*

**Andrea Dulbecco** si è diplomato con il massimo dei voti in strumenti a percussione sotto la guida di Franco Campioni presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, dove ha anche studiato composizione e conseguito il diploma di pianoforte. Si è inoltre specializzato in vibrafono con David Friedman. Come solista ha suonato con l'Orchestra Angelicum di Milano, l'Orchestra del Conservatorio Superiore di Graz, la RAI di Milano, l'Orchestra Sinfonica di San Remo e l'Orchestra d'Archi Italiana, i Virtuosi Italiani e la Novosibirsk Symphony Orchestra.

In qualità di camerista si è esibito per le più prestigiose società italiane quali la Società del Quartetto e la Società dei Concerti di Milano, Unione Musicale di Torino, Accademia di Santa Cecilia, Amici della Musica di Perugia e Firenze, Accademia Chigiana, Teatro alla Scala etc. collaborando con prestigiosi artisti quali A. Ugorski, M. Brunello, A. Lucchesini, Markus Stockhausen, P. De Maria, E. Fisk, G. Carmignola, G. Sollima, E. Morricone.

Fa parte stabilmente del gruppo "Sentieri Selvaggi" diretto dal compositore Carlo Boccadoro che gli ha anche dedicato sue composizioni. Oltre alla carriera di musicista classico svolge un'intensa attività come vibrafonista jazz suonando ed incidendo con numerosi artisti di fama internazionale quali P. Fresu, E.

Rava, D. Moroni, F. Dicastri, G. Trovesi, G. Coscia, M. Negri, G. Gaslini, F. Ambrosetti L. Schneider, D. Liebman, A. Nussbaum, S. Swallow, Tom Harrell, P. Favre, D. Friedman, P. McCandless, M. Mainieri, B. Elgart, ed esibendosi in importanti Festival quali Umbria Jazz e Roccella Jonica.

Ha effettuato tournée negli Stati Uniti, in Messico, Africa ed Estremo Oriente. Ha al suo attivo numerose incisioni discografiche per le etichette Splash, Egea e Abeat, e ha recentemente inciso, in duo con Luca Gusella, per l'etichetta americana Obliqsound. Recentemente è stato invitato da Piero Angela nella trasmissione "Super Quark". È docente di strumenti a percussione presso il Conservatorio G. Verdi di Milano e di vibrafono ed improvvisazione presso l'Accademia del Suono di Milano.

**Bebo Ferra** nato a Cagliari, intraprende lo studio della chitarra all'età di nove anni indirizzando gran parte della propria ricerca musicale nell'ambito jazzistico. Da anni si è affermato come uno dei più importanti chitarristi di jazz italiano; la sua lunga militanza nei Devil Quartet di Paolo Fresu l'ha posto all'attenzione del pubblico italiano ed europeo come uno dei più interessanti e creativi chitarristi. Ha suonato, registrato e collaborato con tanti esponenti di spicco del jazz italiano e internazionale, tra i quali: A. Foster, J. Clark, E. Rava, E. Pieranunzi, S. Grossmann, M.P. de Vito, J. Black, B. Cobham, D. Ceccarelli, R. Marcotulli, F. Ambrosetti, F. D'Andrea, M. Nigthingale, G. Robert, E. Bex, C. Welsman, D. Rea, E. Martinez, G. Trovesi, A. Salis, R. Gatto, F. Boltro, P. McCandless, J. Shaid, P. Damiani, G. Trovesi, P. Tonolo, J. Stowell etc.

Ha inciso circa un centinaio dischi, di cui diciotto come leader e co-leader. I paesi in cui si è esibito sono ormai numerosi, è esibito sono ormai numerosi, e sono Francia, Germania, Australia, Colombia, Yemen, Portorico, Lituania, Israele, Austria, Marocco, Ungheria, Croazia, Polonia, Argentina, Uruguay, Spagna, Libano, Danimarca, Svizzera, Oman, Kuwait, Olanda, Belgio, Nuova Caledonia, Macedonia, Bahrein, Norvegia, Svezia, Thailandia e Cina. Nel 1997 ha modo di registrare come solista con l'Orchestra della Scala di Milano musiche di scena scritte e dirette dal maestro Carlo Boccadoro, per il balletto Games. Collabora con molti esponenti di spicco del teatro italiano in progetti multimediali, discografici, quali A. Foà, L. Costa, A. Finocchiaro, I. Marescotti.

Attivo anche nella musica per il cinema, ha recentemente composto, in collaborazione con Paolo Fresu, le musiche per il film *Il mio domani* della regista Marina Spada che vede Claudia Gerini come protagonista, e le musiche del film *Tutto bene* di Daniele Maggioni. Ha ricevuto diversi premi e riconoscimenti: il I Premio nel Jazz Contest 91 indetto dal Corriere della Sera con il gruppo Sardinia Quartet, il I Premio come miglior chitarrista acustico dell'anno 2011 indetto dalla rivista InSound, oltre a diverse nomination sia come chitarrista acustico che elettrico sempre per la rivista InSound negli anni 2007, 2008, 2009 e 2010. Il Premio per la Migliore Colonna Sonora al Sulmona Film Festival 2011 per le musiche del film *Tutto bene* di Daniele Maggioni. Il Premio per la Migliore Colonna Sonora per il film *Il mio domani* di Marina Spada al Busto Arsizio Film Festival 2012. La nomination per gli Italian Jazz Awards come Best Jazz Act nel 2009.

Ingresso all'appuntamento libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ringraziando per l'attenzione che potrete riservarci, il nostro più cordiale saluto,  
Gianni Possio, delegato alla comunicazione  
Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano  
mobile 334 1464034