



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dal 15 al 22 ottobre 2017

In collaborazione con FAI

Giornata di apertura straordinaria della Biblioteca del Conservatorio

Domenica 15 ottobre

ore 11.30

A. Vivaldi, Sonata in si bemolle maggiore op. V n. 5 per due violini e basso continuo

G. Ligeti, Baladă și joc per due violini

L. Berio, dai Duetti per due violini: n. 3 “Yossi”

B. Bartók, dai 44 duetti per due violini: n. 36 “Szól a duda”

Francesco Melis violino

Francesco Di Giacinto violino

Jacopo Gaudenzi violoncello

ore 13.00

L. Bassi, Fantasia su temi di Rigoletto

Stella Brambilla clarinetto

Maurizio Martinelli pianoforte

ore 15.00

J.S. Bach, Suite n. 4 in mi bemolle maggiore BWV 1010

Francesco Tamburini violoncello

ore 16.00

L. Spohr, Fantasia in do minore

W. Posse, Etude de concert n. 2

Francesca Marini arpa

ore 17.00

L. van Beethoven, Sonata op. 101

Andrea Napoleoni pianoforte

<http://www.consmilano.it/it/apertura-straordinaria-della-biblioteca-del-conservatorio>

Panorama-Mondadori
Domenica 15 ottobre
Chiesa di San Carlo (Piazza San Carlo, Milano) ore 16.30

M. Reger, Marienwiegenlied
F.J. Haydn, Stella coeli
P. Casals, Nigra sum
G. Rossini, La carità
F. Mendelssohn-Bartholdy, Veni Domine

Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Milano
Direttore **Edoardo Cazzaniga**

Ingresso libero
<http://www.consmilano.it/it/panorama-mondadori-15-ottobre-2017>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 15 ottobre
Sala Puccini ore 18.00

D. Šostakovič, Concertino op. 94
C. Debussy, En blanc et noir
S. Rachmaninov, Suite n. 1 op. 5 “Fantaisie tableaux”

Barbara Tolomelli, Alfredo Castellani pianoforte

Ingresso libero
<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-15-ottobre-2017>

LABORATORI IN SCENA

Lunedì 16 ottobre
Sala Puccini ore 18.00
Laboratorio di Orchestra di Flauti (FlaVeCo)
I flauti del “Verdi” e i suoi compositori

Musiche di G. Verdi, M. Kessick, C.F. Semini,
R. Hirose, M. Dones, A. Laraspata

Ingresso libero
<http://www.consmilano.it/it/laboratorio-fla-ve-co-16-ottobre-2017>

In collaborazione con **Museo del Novecento**
Martedì 17 ottobre

Sala Rampa ore 17.00
Inaugurazione mostra di documenti, partiture,

audio-video dedicati ad Azio Corghi

Sala Arte Povera ore 17.30
Incontro con **Azio Corghi** e Concerto
del Laboratorio di Musica Contemporanea
del Conservatorio

A. Corghi, Chiardiluna
A. Gedda, Hush!
G. Colombo Taccani, Antilia

Carlotta Raponi flauto e ottavino
Pierpaolo Dinapoli chitarra

Solisti ed ensemble
del Laboratorio di Musica Contemporanea
del Conservatorio di Milano

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-il-museo-del-novecento-17-ottobre-2017>

Panorama-Mondadori
Martedì 17 ottobre
Teatro San Babila ore 20.30

P. de Sarasate, Capriccio basco per violino e pianoforte
Luca Kaufman violino
Yoko Kimura pianoforte

F. Kreisler, Preludio e Allegro per violino e pianoforte
Silvia Borghese violino
Yoko Kimura pianoforte

Ingresso libero con iscrizione sul sito

<http://www.consmilano.it/it/panorama-mondadori-17-ottobre-2017>

i Suoni del Conservatorio

Giovedì 19 ottobre

Sala Puccini ore 21.00

Concerto delle classi di Musica da Camera

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-delle-classi-di-musica-da-camera-19-ottobre-2017>

i Suoni del Conservatorio

Venerdì 20 ottobre

Sala Puccini ore 21.00

Musiche di S. Taylor, A. Nante,
F. Ciurlo, L. Marino, Y. Liu, M. Ding

**Ensemble congiunto dei Conservatori
di Milano, Parigi, Beijing**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-dei-conservatori-di-milano-parigi-beijing>

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 21 ottobre

Aula 112

ore 10.00-13.00

ore 14.30-17.30

Seminario di Musica elettronica

GIORGIO CARLIN

Ingresso libero per gli uditori

MUSICA MAESTRI!

Domenica 22 ottobre

Sala Puccini ore 18.00

Notturni a due voci e ... due pianoforti

Duetti, ariette, romanze, Lieder, songs, chansons attraverso due secoli di musica
per due soprani e due pianoforti

Fabio Campana, *Guarda che bianca luna* (J. Vittorelli) a due voci

Vincenzo Bellini, *Vaga luna* (autore anonimo)

Francesco Paolo Tosti, *Ideale* (C. Errico)

Robert Schumann (trascrizione di Claude Debussy)

da Sei studi in forma di canone op. 56:

Avec beaucoup d'expression n. 2 a due pianoforti

Robert Schumann, *In der Nacht*, da *Spanisches Liederspiel* op. 74 (E. Geibel, dallo spagnolo) a due
voci

Waldesgespräch, da *Liederkreis* op. 39 (J. von Eichendorff)

Johannes Brahms, *Walpurgisnacht* op. 75 n. 4 (W. Häring) a due voci

Richard Strauss, *Die Nacht* op. 10 n. 3 (H. Gilm zu Rosenegg)

Franz Abt, *Wollt ihr die Engel* (W. Floto) a due voci

Sergej Rachmaninov, dalla Suite op. 17 per due pianoforti: *Romance* a due pianoforti

Cécile Chaminade, *A travers bois* (É. Guinant) a due voci

Henry Duparc, *Extase* (H. Cazalis); *Chanson triste* (H. Cazalis)

Ernest Chausson, *Sérénade italienne* (P. Bourget)

Charles Gounod, *La siesta* (autore anonimo) a due voci

Samuel Barber, *Sure on this shining night* (J. Agee); *A green lowland of pianos* (C. Milosz)

Kurt Weill, *Youkali* (R. Fernay) a due voci

Stelia Doz soprano
Lorna Windsor soprano
Corrado Greco pianoforte
Stefania Mormone pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-22-ottobre-2017>

i Suoni del Conservatorio

Domenica 22 ottobre

Sala Verdi ore 20.30

Cerimonia di proclamazione

del vincitore del Premio del Conservatorio 2017

e Concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio

F. Chopin, Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11

Umberto Ruboni pianoforte

G. Verdi, Overture da La forza del destino

P.I. Čajkovskij, Capriccio Italiano op. 45

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano

Fabrizio Dorsi Direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/proclamazione-del-vincitore-del-premio-del-conservatorio-e-concerto-dell-orchestra-sinfonica-22-ottobre-2017>