



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES n. 72

Gli appuntamenti di settembre 2017

Giovedì 7 e domenica 10 settembre

Fondazione Memoriale della Shoah di Milano

(Piazza Edmond J. Safra 1 - già via Ferrante Aporti 3)

Ingressi ore 20.30; 20.45; 21.00 e 21.15

I luoghi della Memoria

da un'idea di **Stefania Consenti**

Un progetto di **CastagnaRavelli**

Regia a cura di **Paolo Castagna**

Con gli attori del Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa

i musicisti del Conservatorio di Milano:

Michele Mazzini clarinetto

Alberto Maruzzelli violino

Marco Maggi violoncello

Matteo Valtolina fisarmonica

con la partecipazione della violinista **Alessandra Romano**

Coordinamento della parte musicale a cura di **Lydia Cevidalli**

<http://www.consmilano.it/it/i-luoghi-della-memoria-7-settembre-2017>

In collaborazione con **Touring Club Italia**

Sabato 9 settembre

Casa Museo Boschi di Stefano ore 16.30

(Via G. Jan 15, Milano)

Night and Day - Cole Porter

There is no greater love - Isham Jones

Darn That Dream - Van-Heusen

Lady Bird - Tedd Cameron

Equinox - John Coltrane

Chega De Saudade - Jobim

Body and soul - Johnny Green

Alice in Wonderland - Sammy Fain & Bob Hilliard
Just Squeeze Me - Duke Ellington
Yardbird suite - Charlie Parker
Aguas de marco - Jobim
Skylark - Carmichael
But not for me - George e Ira Gershwin
Now's The time - Charlie Parker
Just Friends - John Klenner
My one and only love - Guy Wood e Robert Mellin
Boplicity - Miles Davis
When lights are low - Benny Carter

Simona Daniele e Lorenzo Barcella duo
Simona Daniele voce
Lorenzo Barcella chitarra

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-touring-club-9-settembre-2017>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 10 settembre
Sala Puccini ore 18.00

C. Kreutzer, Settimino op. 62
L. van Beethoven, Settimino op. 20

Luigi Magistrelli clarinetto
Leonardo Dosso fagotto
Angelo Borroni corno
Giacomo Orlandi violino
Lei Hao viola
Graziano Beluffi violoncello
Eustasio Cosmo contrabbasso

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-10-settembre-2017>

MUSICA MAESTRI!

Mercoledì 13 settembre
Sala Puccini ore 18.00

M. Ravel, Deux mélodies hébraïques, Cinq mélodies populaires grecques
G. Tailleferre, Forlane per flauto e pianoforte
A. Roussel, Deux Poèmes de Ronsard op. 26 per flauto e voce
G. Fauré, Sicilienne per violoncello e pianoforte
C. Chaminade, Chanson slave per voce e pianoforte, Tu me dirais per voce e pianoforte
A. Caplet, Viens! Une flute invisible soupire per voce, flauto e pianoforte
M. Ravel, Chansons Madecasses per voce, flauto, violoncello e pianoforte

Sabina Macculi soprano

Simona Valsecchi flauto
Graziano Beluffi violoncello
Anna Maria Paganini pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-13-settembre-2017>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 17 settembre

Sala Puccini ore 18.00

A. Dvořák, Romantische Stücke op. 75 (B. 150)

C. Schumann, Sonata n. 2 in do minore op. 99

A. Magnard, Sonata op. 20

L. Ornstein, Sonata n. 2, SO 613

Christian Bellisario violoncello

Irina Kravchenko pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-17-settembre-2017>

In collaborazione con **MITO SettembreMusica**

Mercoledì 20 settembre

Milano, Teatro Dal Verme ore 17.00

Giovedì 21 settembre

Sala Grande del Conservatorio

Albe e Tramonti

P. Gaubert, Par un clair matin per flauto e pianoforte

D. Milhaud, La cheminée du Roy René per quintetto di fiati

F.J. Haydn, due movimenti dal Quartetto op. 76 n. 4 “L’aurora” Hob.III:78

C. Debussy, Prélude a l’après-midi d’un faune per flauto e pianoforte

É. Lalo, Deux Aubade pour Dixtuor per quintetto d’archi e quintetto di fiati

G. Cascioli, Per aspera ad astra per quintetto d’archi, doppio quintetto di fiati e pianoforte

Interpreti: studenti dei Conservatori di Milano e di Torino

Cesare Della Sciucca direttore

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-mito-settebre musica-20-e-21-settembre-2017>

i Suoni del Conservatorio

Mercoledì 20 settembre

Foyer basso di Sala Verdi ore 18.00

Inaugurazione della Mostra

Luigi Nono 1924-1990. Maestro di suoni e silenzi

A seguire

Foyer del primo piano di Sala Verdi

Conferenza

Nuria Schoenberg Nono, dialogando con **Mimma Guastoni**, racconta la vita e la musica di Luigi Nono.

La Mostra sarà aperta al pubblico nei giorni 21 e 22 settembre, a corredo delle attività del Laboratorio Novecento Storico

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/inaugurazione-mostra-luigi-nono-1924-1990-maestro-di-suoni-e-silenzi>

i Suoni del Conservatorio

Giovedì 21 settembre

Laboratorio Novecento Storico

Sala Puccini ore 18.00

Arnold Schönberg, una vita in diretta. Prima parte: 1874- 1933

Nuria Schoenberg Nono, attraverso immagini sullo schermo, racconta il padre Arnoldin: diversi momenti personali, con la famiglia e gli amici, e professionali. L'incontro, riguardante il periodo europeo, è frutto di ricordi dell'età infantile o di documentazioni d'archivio.

Sala Verdi ore 21.00

Programma e interpreti in via di definizione

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/laboratorio-novecento-storico-arnold-schoenberg-prima-parte>

i Suoni del Conservatorio

Venerdì 22 settembre

Laboratorio Novecento Storico

Sala Puccini ore 18.00

Arnold Schoenberg: una vita in diretta. Seconda parte: 1933 - 1951

Nuria Schoenberg Nono, attraverso immagini sullo schermo, racconta il padre Arnold in diversi momenti personali, con la famiglia e gli amici, e professionali. Questo secondo incontro, inerente il periodo americano, è un'appassionante quanto vivace testimonianza diretta.

Sala Verdi ore 21.00

Programma e interpreti in via di definizione

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/laboratorio-novecento-storico-arnold-schoenberg-seconda-parte>

i Suoni del Conservatorio

Sabato 23 settembre

Bande in Festival

ore 11.00. Sala di Lettura della Biblioteca. Tavola rotonda: le bande giovanili
ore 16.00. Sfilata di bande nel centro di Milano
ore 18.00. Sala Verdi. Concerto FE.BA.CO. YOUNG BAND

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/bande-in-festival-23-settembre-2017>

In collaborazione con **Museo del Novecento**
Sabato 23 settembre
Sala Arte Povera ore 17.30

A. Schoenberg, Quartetto per archi n. 2 in fa diesis minore, op. 10
per soprano e quartetto d'archi
A. von Webern, Langsamer Satz per quartetto

Interpreti: studenti del Conservatorio di Milano

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/in-collaborazione-con-il-museo-del-novecento-23-settembre-2017>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 24 settembre
Sala Puccini ore 18.00

J. Brahms, Quartetto in do minore op. 60 per pianoforte e archi
R. Schumann, Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte e archi

Luca Braga violino
Roberto Tarenzi viola
Fabrizio Scilla violoncello
Massimiliano Baggio pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-24-settembre-2017>

i Suoni del Conservatorio

Mercoledì 27 settembre
Bande in Festival

ore 14.00. Foyer di Sala Verdi. Convegno
ore 18.00. Sala Verdi. Concerto

Fanfara del III Reggimento Carabinieri di Lombardia – Milano
Sig. Maresciallo Ordinario **Andrea Bagnolo**

Fanfara del Comando I Regione Aerea – Milano
Sig. Primo Maresciallo Luogotenente Orchestrale **Antonio Macciomei**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/bande-in-festival-27-settembre-2017>

i Suoni del Conservatorio

Giovedì 28 settembre

Sala Puccini ore 21.00

Concerto della **Laptop Orchestra del Conservatorio**

Dipartimento di Composizione e Musica con nuove tecnologie

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-della-laptop-orchestra-28-settembre-2017>

Conservatorio “A. Boito” di Parma

Conservatorio “G. Verdi” di Milano

Istituto Nazionale di Studi Verdiani

Archivio di Stato di Milano

Sezione Musicale della Biblioteca Palatina

Casa della Musica

Convegno di studi

Toscanini, l'Italia, il mondo: formazione, carriera, eredità musicale e civile

Venerdì 29 settembre

Parma

Conservatorio “A. Boito”

Museo Storico “Riccardo Barilla”

ore **9.00**. Esposizione documentaria e visita guidata agli Studi Toscanini e Boito, a cura di **Federica Collorafi** e **Federica Riva**

Casa della Musica

Dalle ore 10.30. Convegno

Con la partecipazione di **Carlo Lo Presti, Raffaella Nardella, Gabriele Mendolicchio, Federica Riva, Michele Ballerini, Sauro Rodolfi, Emilio Ghezzi, Elisabetta Matteucci, Emanuele d'Angelo, Alessandra Carlotta Pellegrini, Ruben Vernazza, Stefano Baldi, Marco Capra, Daniele Spini, Mauro Balestrazzi, Federica Banchieri, Paolo Russo, Harvey Sachs** (in videoconferenza)

Conservatorio “A. Boito” - Sala Verdi

ore **20.30**. Concerto

Al pianoforte con Toscanini. Le liriche da camera

<http://www.consmilano.it/it/convegno-e-concerto-toscanini-parma>

Sabato 30 settembre

Milano

Conservatorio “G. Verdi” - Sala della Biblioteca

ore **10.00**. Convegno

Con la partecipazione di: **Guido Salvetti, Licia Sirch, Melania Di Santo, Maria Grazia Sità, Carlo Lo Presti, Ivano Granata, Patrizia Veroli**

Archivio di Stato - Sala Conferenze

ore 15.00. Convegno

Con la partecipazione di: **Daniele Agiman, Gabriele Manca, Maurizio Giani, Gaia Varon, Harvey Sachs** (in videoconferenza), **Mariagrazia Carlone, Pinuccia Carrer, Marco Capra, Angelo Foletto, Pierluigi Ledda, Alessandra Carlotta Pellegrini, Federica Riva, Daniele Spini**

ore 19.15. Inaugurazione della Mostra

Toscanini “maestro di musica” e il suo tempo

A cura di **Mariagrazia Carlone** e **Licia Sirch**, con la collaborazione di **Vincenza Cabizza, Melania Di Santo, Paola Rossetti**

ore 20.30. Concerto

Al pianoforte con Toscanini. Le liriche da camera

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/convegno-e-concerto-toscanini-milano>

i Suoni del Conservatorio

Sabato 30 settembre

Bande in Festival

ore 16.00. Sfilata di bande nel centro di Milano

ore 18.00. Sala Verdi. Concerto CENTOTTONI

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/bande-in-festival-30-settembre-2017>