



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dal 20 al 28 maggio 2017

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 20 maggio

Aula 112 ore 10.00-13.00 e ore 14.30-17.30

STEFANO SCARANI

Seminario di **Musica elettronica**

ArteAzione – Interazione tra persone, suono e immagini nell'arte installativa interattiva

Ingresso per gli uditori libero

Musica da Leggere

Sabato 20 maggio

Sala Puccini ore 16.00

Presentazione de

L'universo tra musica e colori

dell'artista **Irina Gabiani**

SINESTESIA UNIVERSALE

5 video dell'artista **Irina Gabiani**

5 composizioni per elettronica e flauti contrabbassi di **Ruggero Laganà**

Flauti **Antonella Bini** e **Diego Collino**

Presentazione di **Ettore Napoli**

Intervista ad **Irina Gabiani** e **Ruggero Laganà**

In collaborazione con **Giovanni Cospito** e il **Centro SAV** del Conservatorio

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/l-universo-tra-musica-e-colori>

Domenica 21 maggio

Albergo Diurno Venezia (piazzale Oberdan, Milano)

ore 10.00-11.00

F. Schubert, Tre momenti musicali
R. Schumann, Allegro in si minore, op. 8
F. Liszt, Rapsodia ungherese n. 12
J. Brahms, Sonata n. 1 in do maggiore op. 1

Maximilian Trebo pianoforte

ore 11.30-12.30

B. Bartók, Szabadban (All'aria aperta), BB89, SZ81
T. Takemitsu, Litany in Memory of Michael Vyner, n. 1-2
S. Prokof'ev, Sonata n. 6 in la maggiore, op. 82

Chika Nagata pianoforte

ore 13.00-14.00

J.S. Bach, Partita n. 1 in si bemolle maggiore BWV 825
F. Schubert, Fantasia in do maggiore, op. 15, D. 760 "Wanderer-Fantasia"
F. Chopin, Ballata n. 4 in fa minore per pianoforte op. 52
J. Brahms, Variazioni su un tema di Paganini, vol. II

Francesco Granata pianoforte

ore 14.30-15.30

W.A. Mozart, Sonata n. 10 in do maggiore per pianoforte "Parigina" KV 330
L. van Beethoven, 15 variazioni e fuga in mi bemolle maggiore, op. 35 "Variazioni eroica"
Matias Nestor Cuevas pianoforte

ore 16.00-17.00

F. Chopin, Scherzo in si minore n. 1 op. 20 - Ballata n. 4 in fa minore op. 52
R. Schumann, Studi sinfonici op. 13
J. Brahms, Variazioni su un tema di Paganini op. 35, vol. I
C. Debussy, L'isle joyeuse L. 109

Umberto Ruboni pianoforte

ore 17.30-18.30

F. Schubert, Fantasia in do maggiore op. 15 D. 760 "Wanderer-Fantasia"
A. Skrjabin, Fantasia in si minore, op. 28
F. Chopin, Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39
R. Schumann, Allegro in si minore op. 8

Louyiheng Yang pianoforte

ore 19.00-20.00

L. van Beethoven, Sonata n. 12 in la bemolle op. 26 "Marcia funebre"
F. Chopin, Berceuse in re bemolle maggiore op. 57 - Barcarola in fa diesis maggiore op. 60
R. Schumann, Tre romanze op. 28
S. Prokof'ev, Sonata n. 1 in fa minore op. 80

Luigi Denaro pianoforte

<http://www.pianocitymilano.it/>

<http://www.consmilano.it/it/il-conservatorio-per-piano-city-milano-2017-all-albergo-diurno-venezia>

Showroom Fazioli (via Conservatorio)

ore 17.30

J. Haydn, Sonata in mi bemolle maggiore n. 62 Hob. XVI:52
J. Brahms, Variazioni su un tema di Paganini op. 35 vol. I
F. Liszt, Rapsodia spagnola
S. Prokof'ev, Sonata n. 7 op. 83
Davide Ranaldi pianoforte

W.A. Mozart, Sonata in re maggiore KV 576
L. van Beethoven, Sonata op. 27 n. 2 in do diesis minore
R. Schumann, Papillons op. 2
F. Chopin, Notturmo op. 37 n. 2 in sol minore
F. Mendelssohn-Bartholdy, Variations serieuses op. 54
Isa Trotta pianoforte

<http://www.pianocitymilano.it/>

<http://www.consmilano.it/it/il-conservatorio-per-piano-city-milano-2017-allo-spazio-fazioli>

i Suoni del Conservatorio

Domenica 21 maggio

Sala Puccini ore 18.00

Concerto dei vincitori della Categoria F Canto

Premio del Conservatorio 2016

W.A Mozart, "Deh se piacer mi vuoi", aria di Vitellia dall'opera La Clemenza di Tito
V. Bellini, "Eccomi in lieta vesta... Oh! Quante volte", aria di Giulietta dall'opera I Capuleti e i Montecchi
G. Verdi, Preludio "Addio del passato", aria di Violetta dall'opera La traviata
G. Puccini, "Donde lieta uscì", aria di Mimì dall'opera La bohème
G. Puccini, "Signore ascolta", aria di Liù dall'opera Turandot
F. Liszt, "Les Funérailles" da Harmonies poétiques et religieuses per pianoforte
G. Verdi, "Ave Maria", aria di Desdemona dall'opera Otello
R. Leoncavallo, "Qual fiamma avea nel guardo", aria di Nedda dall'opera Pagliacci

Elisa Balbo soprano

Davide Cavalli pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-dei-vincitori-della-categoria-f-canto-premio-del-conservatorio-2016>

Incontri di Ricerca

**Presentazioni di progetti di ricerca e di dottorato
da Conservatori e Università italiane ed estere**

Lunedì 22 maggio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 17.00

Cristian Morales Ossio

University of Huddersfield

Distributed creativity and collaboration
as a recursive strategy of composition

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/dottorati-di-ricerca-presentazioni-university-of-huddersfield>

CONCERTIAMO!

Lunedì 22 maggio

Sala Puccini ore 18.45

L. van Beethoven, *Sonata op. 111*

Federico De Biase pianoforte

J. Brahms, dalla *Sonata op. 78 n. 1: I. Vivace ma non troppo*

Paola Cardarelli violino

Giulio Galibariggi pianoforte

J.S. Bach, dalla *Partita II BWV 1004*

Hildegard De Stefano violino

J.S. Bach – E. D'Albert, *Passacaglia in do minore BWV 582*

Andrea Pillon pianoforte

A. Dvořák, *Sonatina in Sol maggiore op. 100*

Tommaso Galindo Pacheco violino

Fabio Napoletano pianoforte

F. Mendelssohn-Bartholdy, *Fantasia op. 28*

Tena Avdic pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-22-maggio-2017>

MUSICA MAESTRI!

Martedì 23 maggio

Chiesa di San Maurizio

al Monastero Maggiore ore 20.30

Serata in collaborazione con Fondazione IEO-CCM

L'organo cortese

G. Cavazzoni, *Recercar Primo*,

Canzon sopra «I le bel e bon»,

Ave Maris Stella,

Canzon sopra «Falt d'argens»,

Christe Redemptor omnium

T. Merula, *Capriccio*,
Canzon Prima,
Intonazione cromatica del nono tono
A. Franzoni, *Canzon francese «La Gonzaga»*
G. Pallavicino, *Toccata «La Gonzaga»*
G. Frescobaldi, *Canzon Quarta*,
dal *Secondo Libro di Toccate*:
Toccata Nona,
Toccata Ottava di durezza e ligature,
Toccata Sesta «per l'organo sopra i pedali e senza»

Ivana Valotti organo

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-23-maggio-2017>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Mercoledì 24 maggio, ore 12.00

La voce del romanzo. Quattro concerti su musica e letteratura

J.S. Bach, Chaconne

J. Brahms, Sonata n. 3 op. 108 in re minore per violino e pianoforte

C. Franck, Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

Leonardo Moretti violino

Elia Tagliavia pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/accademia-di-belle-arti-di-brera-24-maggio-2017>

Concerti in collaborazione con SOCIETÀ DEL QUARTETTO

Mercoledì 24 maggio

Gallerie d'Italia ore 18.00

PAROLE IN NOTA

G. Leone, L'avez vous vu mon bien aimé, Tema con variazioni

R. Calace, Notturmo (cielo stellato) op. 186 - Preludio n. 2 op. 49

Maksimilijan Boric mandolino

Ingresso euro 2

Info: +39 02 795939; info@quartettomilano.it

<http://www.consmilano.it/it/parole-in-nota-24-maggio-2017>

Concerto in collaborazione con GAM, SERATE MUSICALI

LABORATORI IN SCENA

Mercoledì 24 maggio

Galleria d'Arte Moderna, Sala da Ballo ore 18.00

LABORATORIO SCARLATTI
A cura di **Ruggero Laganà**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/laboratorio-scarlatti-gam-24-maggio-2017>

Concerti in collaborazione con SOCIETÀ DEL QUARTETTO

Giovedì 25 maggio

PREMIO SERGIO DRAGONI A CASA VERDI

Casa Verdi ore 17.00

F. Schubert, Sonata in la minore op. 42 D 845
F. Chopin, Berceuse op. 57 in fa bemolle maggiore - Barcarola op. 60 in fa diesis maggiore

Luigi Denaro pianoforte

Ingresso euro 2

Info: +39 02 795939; info@quartettomilano.it

<http://www.consmilano.it/it/premio-sergio-dragoni-a-casa-verdi-25-maggio-2017>

In collaborazione con Associazione x MITO onlus

Giovedì 25 maggio

Circolo e bocciofila Romeo Cerizza (via Meucci 2, Milano), ore 20.00

Heitor Villa-Lobos

Quartetto per arpa, celesta, flauto, sax e 4 voci femminili.

Miriam Paschetta arpa

Damiano Afrifa celesta

Ilaria Ronchi flauto

Salvatore Castellano sassofono

Quintetto strumentale

Miriam Paschetta arpa

Martino Simionato violoncello

Matilde Simionato violino

Jovan Mitic viola

Valeria Vertemati flauto

Sestetto mistico

Miriam Paschetta arpa

Damiano Afrifa celesta

Ilaria Ronchi flauto

Salvatore Castellano sassofono

Luca Tognon oboe

Pierpaolo Dinapoli chitarra

<http://www.consmilano.it/it/concerti-associazione-x-mito-onlus-25-maggio-2017>

SUONANDO (IN PUBBLICO)... S'IMPARA

Sabato 27 maggio

Sala Puccini ore 16.00

N. Rota, Preludi n. 2 e n. 13

Elisabetta Galindo Pacheco pianoforte

W.A. Mozart, dalla Sonata KV 545: I. Allegro

Camilla Ragno pianoforte

D. Kabalevskij, Sonatina op. 13 n. 1

Maxim Francesco Zoni pianoforte

B. Marcello, Sonata n. 2

N. Rota , 5 pezzi facili

W.A. Mozart, Sonata n. 5 KV 14

Linda Facchinetti flauto

Lorenzo Grossi pianoforte

Il concerto sarà presentato in anteprima

Giovedì 25 maggio alla Casa delle Note di via Hajech ore 19.00

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/suonando-in-pubblico-s-impara-27-maggio-2017>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 28 maggio

Sala Puccini ore 18.00

R. Schumann, Six Etudes en forme de canon op. 56

(arr. per due pianoforti di C. Debussy)

J. Brahms, Liebeslieder op. 52 per pianoforte e quattro mani

Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 23 per pianoforte a quattro mani

R. Schumann, Andante e variazioni op. 46 per due pianoforti

Anna Rastelli pianoforte

Giuliano Bellorini pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-28-maggio-2017>

i Suoni del Conservatorio

Domenica 28 maggio

Sala Verdi ore 21.00

Serata in collaborazione con Fondazione IEO-CCM

F.J. Haydn, Sinfonia n. 90

S. Corti, Novita
(Vincitore Categoria G Composizione
Premio del Conservatorio 2016)
W. Lutoslawski, Sinfonia n. 3

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano
Tito Ceccherini Direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-dell-orchestra-del-conservatorio-diretta-da-tito-ceccherini-28-maggio-2017>