



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dal 5 al 14 maggio 2017

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 5 e sabato 6 maggio

GLORIA STAFFIERI

Seminario di **Storia della musica**

Le Olimpiadi di Metastasio in un itinerario

fra testi, musiche di Pergolesi e Vivaldi e messinscena

Ingresso per gli uditori libero

LABORATORIO SCARLATTI

Venerdì 5 maggio, Aula 110 ore 17.30/19.30

Sabato 6 maggio, Aula 110 ore 10.30/12.30

Le sonate di D. Scarlatti: questioni di interpretazione

a cura di **Ruggero Laganà**

Concerti nell’ambito di ORTICOLA 2017

Venerdì 5 maggio

Gazebo dei Giardini Indro Montanelli, Bastioni di Porta Venezia ore 14.30-18.30

J. Françaix, Petit Quatuor

G. Gershwin, Three Preludes

A. Uhl, Divertimento

Quartetto di clarinetti

Francesca Gelfi, Chiara Scalfi, Paolo Sartori, Letizia Zoppis

E. Bozza, Andante et Scherzo

T. Eschaich, Tango Virtuoso

G. Rossini/G. Di Bacco, Rossini per Quattro

J. Girotto, Morronga la milonga

K. Weill, The Three Penny Opera (Harle)

M. Nyman, Songs for tony

M. Torke, July

P. Iturralde, Pequena Czarda

G. Gershwin, Tre preludi

Vagues saxophone quartet

Andrea Mocci sax soprano

Simone Moschitz sax contralto

Mattia Quirico sax tenore

Salvatore Castellano sax baritono

A. Scott, Paquito

D. Zaffaroni, Albedo

M. Ellerby, Looping the loop

Omaggio alla musica Jazz

G. Gershwin, It ain't necessarily so

Summertime (arr. W. Coen)

Omaggio alla musica Klezmer

J. Neim, The dance of fire** (arr. A. Serrapiglio)

B. Kovacs, Sholem Alekem, Rov Feidman*** (arr. A. Serrapiglio)

Adami Clarinet Choir del Conservatorio di Milano

Alberto Serrapiglio direttore

Triottico Ensemble

Programma in via di definizione

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-nell-ambito-di-orticola-2017-5-maggio>

FONDAZIONE GIANGIACOMO FELTRINELLI

Venerdì 5 maggio, ore 20.00

Food for all!

“In vino veritas” ovvero Ubriachi d’opera

da un’idea di **Demetrio Colaci**

G. Verdi, da La traviata: Libiam ne’ lieti calici

W.A. Mozart, da Don Giovanni: Fin ch’an dal vino - Là ci darem la mano

W.A. Mozart, da Così fan tutte: Soave sia il vento

G. Bizet, da Carmen: Seguidilla

G. Verdi, da Rigoletto: Del vino e tosto!... Bella figlia dell’amore

G. Donizetti, da L’elisir d’amore:

Udite! Udite, o rustici - Caro elisir sei mio - Ei corregge ogni difetto

P. Mascagni, da Cavalleria rusticana: Mamma, quel vino è generoso - Viva il vino spumeggiante

Eleonora Colaci soprano e voce recitante

Francesca Pacileo soprano

Zhang Yuan Yuan soprano
Aiko Miyamoto mezzosoprano
Zhou Fan tenore
Kim Eung Yong tenore
Jaime Eduardo Piali basso - baritono
Elena Park Jung Mi pianoforte
Demetrio Colaci direzione musicale e lettura drammaturgica

<http://www.consmilano.it/it/concerto-alla-fondazione-giangiacomo-feltrinelli-5-maggio-2017>

i Suoni del Conservatorio

Venerdì 5 maggio
Sala Puccini ore 21.00

VERDI JAZZ NIGHTS

Ladies in Jazz a cura di **Alberto Mandarinì**
Omaggio alle più grandi cantanti della storia del Jazz

Vocal Ensemble Direttore **Antonio Zambrini**
Alcune delle più belle composizioni del Jazz degli anni '60 arrangiate per le voci del corso di Canto Jazz

Verdi Jazz Ensemble a cura di **Oscar Del Barba**. Ospite **Fausto Beccalossi**
Composto da allievi delle classi jazz e dei corsi classici il VJE propone composizioni di Giuseppe Verdi rielaborate in chiave di jazz contemporaneo

Ingresso libero
<http://www.consmilano.it/it/concerto-jazz-5-maggio-2017>

Concerti nell'ambito di ORTICOLA 2017
Sabato 6 maggio
Gazebo dei Giardini Indro Montanelli, Bastioni di Porta Venezia ore 14.30-18.30

Si esibiscono:
Alex Usai Quartet
Chiara Lucchini Quintet
Rudy Manzoli Quartet

Ingresso libero
<http://www.consmilano.it/it/concerto-nell-ambito-di-orticola-2017-6-maggio-2017>

VERDI SUITE
Sabato 6 maggio
Teatro Verdi di via Pastrengo ore 20.30

Vizi e virtù della musica da camera
Incontro semiserio con Bruno Canino

Ingresso: unico 10.00 euro

www.verdisuite.org

info@verdisuite.org

<http://www.consmilano.it/it/verdi-suite-6-maggio-2017>

i Suoni del Conservatorio

Sabato 6 maggio

Sala Puccini ore 21.00

VERDI JAZZ NIGHTS

What's Going On

Marco Carboni, Stefano Zambon Duo

Uno dei migliori progetti originali degli studenti

Modern Times (A Dave Holland Tribute) a cura di **Attilio Zanchi**

Un tributo ad uno dei più significativi strumentisti e compositori della storia del jazz.

Cartoons in Jazz

La Big Band del Conservatorio di Milano in un vivace e divertente omaggio musicale al mondo dei cartoni animati. Arrangiamenti originali di **Pino Jodice**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-jazz-6-maggio-2017>

CONCERTIAMO!

Lunedì 8 maggio

Sala Puccini ore 18.45

F. Busoni, Fantasia nach Johann Sebastian Bach

Andrea Pillon pianoforte

R. Schumann, dalla Sonata op. 105 n. 1: I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck

Miha Lorela violino - **Yoko Kimura** pianoforte

A. Uhl, Divertimento

Chiara Scalfi clarinetto - **Lorenzo Baldasso** clarinetto

Paolo Sartori clarinetto - **Letizia Zoppis** clarinetto basso

E. Grieg, dalla Sonata op. 13 n. 2: I. Allegro vivace

Francesca Savoldelli violino - **Yoko Kimura** pianoforte

J. Brahms, Variazioni su un tema di Paganini vol. I

Federico De Biase pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-8-maggio-2017>

Concerti in collaborazione con SOCIETÀ DEI CONCERTI

Lunedì 8 maggio

Auditorium Gaber ore 21.00

N. Rota, Sarabande e Toccata
G.B. Pescetti, Sonata in C minore
N.Ch. Bochsa, Studio n. 6 da Venti studi per l'arpa
A.I. Chačaturjan, Oriental dance e Toccata
E. Walter-Kühne, Fantasia su temi da Eugen Onegin

Francesca Marini arpa

(Vincitrice Categoria Giovanissimi-Rotary Milano San Siro
Premio del Conservatorio 2015)

F. Liszt, *Consolazione* n. 3 - Scherzo e Marcia

A. Skrjabin, Fantasie in si minore op. 28

Emanuele Misuraca pianoforte

(Vincitore Categoria preaccademici, corsi inferiori e medi-Gaetano Cantarone
Premio del Conservatorio 2015)

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-in-collaborazione-con-societa-dei-concerti-8-maggio-2017>

MASTER CLASS e SEMINARI

Martedì 9 maggio

ALEXANDER LONQUICH

Seminario di **Pianoforte**

*Il pianoforte del giovane Schumann,
sulle tracce delle voci interne*

Ingresso per gli uditori libero

Musica da Leggere

Martedì 9 maggio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione di

Franco Donatoni. Gravità senza peso

a cura di **Candida Felici**

Partecipano: **Candida Felici, Alessandro Melchiorre**

Segue momento musicale

con **Umberto Ruboni** pianoforte,

Alexandra Ducariu pianoforte,

Lee Goeun voce, **Han Jihye** pianoforte

Matteo Savio marimba

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/franco-donatoni-gravita-senza-peso>

MASTER CLASS e SEMINARI
Mercoledì 10 e giovedì 11 maggio
JEAN MARIE LONDEIX
Master class di **Saxofono**,
Ingresso per gli uditori libero

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA
Mercoledì 10 maggio, ore 12.00
La voce del romanzo. Quattro concerti su musica e letteratura

W.A. Mozart, Quartetto in la maggiore KV 464
R. Schumann, Quartetto in la minore op. 41 n. 1

Simone Brogini, Pierfrancesco Galli violini
Miloš Rakič viola
Sofia Bellettini violoncello

Ingresso libero
<http://www.consmilano.it/it/accademia-di-belle-arti-di-brera-10-maggio-2017>

Concerti in collaborazione con SOCIETÀ DEL QUARTETTO
Mercoledì 10 maggio
Gallerie d'Italia ore 18.00
PAROLE IN NOTA

L. Berio, Sequenza IXb per sassofono contralto solo
C. Lauba, Jungle

Francesco Ronzio saxofono

Ingresso euro 2
Info: +39 02 795939; info@quartettomilano.it
<http://www.consmilano.it/it/parole-in-nota-10-maggio-2017>

MASTER CLASS e SEMINARI
Giovedì 11 e venerdì 12 maggio
FABIO BIDINI
Master class di **Pianoforte**
Ingresso per gli uditori libero

Premio del Conservatorio
III Edizione 2017
Eliminatorie
CATEGORIA B Solisti triennio,
corsi superiori dell'ordinamento previgente,
corsi singoli del triennio
Giovedì 11 e sabato 13 maggio

Sala Verdi dalle ore 8.30

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/premio-del-conservatorio-2017-eliminataria-categoria-b>

i Suoni del Conservatorio

Giovedì 11 maggio

Sala di Lettura della Biblioteca dalle ore 10.45

per Azio Corghi

Giornata di studi nell'80° compleanno del compositore

Ore 10.45

Saluti istituzionali

Ore 11.00

Tavola rotonda *Insegnando la composizione*

Prima parte

Con **Marco Stroppa, Luca Francesconi** e **Azio Corghi**

Modera **Ilaria Narici**

Ore 11.45

Momento musicale I

Azio Corghi, *Chiardiluna*

Carlotta Raponi flauto - **Pietro Paolo Dinapoli** chitarra

Ore 12.15

Tavola rotonda *Insegnando la composizione*

Seconda parte

Con **Federico Gardella, Daniela Terranova** e **Azio Corghi**

Modera **Mauro Bonifacio**

Ore 15.00

Prima sessione *Corghi e il Teatro*

Modera **Gabriele Manca**

Raffaele Mellace

Azio scaligero: molte maschere per un solo teatro

Graziella Seminara

Il teatro di Azio Corghi nel panorama del postmodernismo

Ore 16.15

Momento musicale II

Azio Corghi, *Nocturnus visus*

Riccardo Acciarino clarinetto

Azio Corghi, *...aimée vous B...?*

Cristiana Franco violino*

Ivo Martinenghi violoncello*
Damiano Afrifa pianoforte*

* LMC in collaborazione con il corso di Musica da camera della prof.ssa Emanuela Piemonti

Ore 16.45

Seconda sessione *Corghi e il Mito*
Modera **Ilaria Narici**

Katiuscia Manetta

Quando la musica sta dalla parte del mito: la voce del catalogo nel "Dissoluto assoluto" di Corghi-Saramago

Maddalena Mazzocut-Mis

La genesi di "Giocasta"

Ore 18.00

Conclusioni
A cura di **Ilaria Narici** e **Gabriele Manca**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/giornata-di-studi-per-azio-corghi>

i Suoni del Conservatorio

Giovedì 11 maggio

Sala Puccini ore 21.00

Omaggio ad Azio Corghi

Azio Corghi, da "*d'apres Cinq Chansons d'élite*" per violoncello e pianoforte *

Charmante Gabrielle

Romance patriotique

Ah! Ça ira!

Federico Gardella, *Architetture del canto e del silenzio* per ensemble*

Daniela Terranova, *Still life with roses* per ensemble*

Azio Corghi, *a'nsunnari...* per soprano e cinque strumenti**

**Solisti ed ensemble del Laboratorio di Musica Contemporanea LMC
del Conservatorio di Milano**

Ensemble LMC

Carlotta Raponi flauto

Riccardo Acciarino clarinetto

Samuele Provenzi chitarra

Matteo Savio percussioni

Erica Paganelli pianoforte

Alessio Cavalazzi violino

Pietro Cottica violoncello*

Loris Rossi violoncello**

Selena Colombera soprano°

Hsiao Pei Ku soprano°

Yusuke Kumehara direttore*

Mauro Bonifacio direttore**

° LMC in collaborazione con il Master di Musica vocale da camera (prof.sse Stelia Doz e Daniela Uccello)

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-per-azio-corgh>

Concerti in collaborazione con SOCIETÀ DEL QUARTETTO

Giovedì 11 maggio

PREMIO SERGIO DRAGONI A CASA VERDI

Casa Verdi ore 17.00

F.J. Haydn, Sonata n. 62 in mi bemolle maggiore Hob. XVI:52

J. Brahms, Variazioni sul tema di Paganini op. 35 vol. I

F. Liszt, Rapsodia spagnola S. 254

S. Prokof'ev, Sonata n. 7 op. 83

Davide Ranaldi pianoforte

Ingresso euro 2

Info: +39 02 795939; info@quartettomilano.it

<http://www.consmilano.it/it/premio-sergio-dragoni-a-casa-verdi-12-maggio-2017>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 12 maggio

LAURA BERTANI

Seminario di **Pianoforte**

La letteratura tastieristica del XVIII secolo

Ingresso per gli uditori libero

MUSICA MAESTRI!

Sala Puccini ore 18.00

Venerdì 12 maggio

W.A. Mozart, *Kegelstatt t- Trio* KV 498

per clarinetto, viola e pianoforte

M. Bruch, *Acht Stücke* op. 83

per clarinetto, viola e pianoforte

D. Šostakovič, *5 pezzi*

(arrangiamento L. Altovmyan)

Sergio Delmastro clarinetto

Claudio Pavolini viola

Barbara Tolomelli pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-12-maggio-2017>

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 13 maggio

NUCCIO D'ANGELO

Seminario di **Chitarra**

La chitarra tra improvvisazione e composizione

Ingresso per gli uditori libero

SUONANDO (IN PUBBLICO)... S'IMPARA

Sabato 13 maggio

Sala Puccini ore 16.00

Programma in via di definizione

Il concerto sarà presentato in anteprima

Giovedì 11 maggio alla Casa delle Note di via Hajech ore 19.00

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/suonando-in-pubblico-s-impara-13-maggio-2017>