



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES n. 69

Gli appuntamenti di MAGGIO 2017

Premio del Conservatorio

III Edizione 2017

Eliminatorie

CATEGORIA F Canto

Martedì 2 maggio

Sala Verdi dalle ore 8.30

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/premio-del-conservatorio-2017-eliminataria-categoria-f>

MASTER CLASS ERASMUS

Martedì 2 e mercoledì 3 maggio

FABRICE PIERRE

Docente al CNSMD di Lione

Master class di **Arpa**

<http://www.consmilano.it/it/master-class-erasmus-fabrice-pierre>

MASTER CLASS ERASMUS

Martedì 2 e mercoledì 3 maggio

ERNEST ROMBOUT

Docente al Conservatorio di Utrecht

Master class di **Oboe**

<http://www.consmilano.it/it/master-class-erasmus-ernest-rombout>

MUSEO DELNOVECENTO

Martedì 2 maggio

Sala Arte Povera ore 17.30

H. Villa-Lobos, Quartetto per arpa, celesta, flauto, sax e 4 voci femminili
Minyoung Park soprano

Binna Yoon soprano
Massimo Rizzo controtenore
Jisoo Kang soprano
Miriam Paschetta arpa
Damiano Afrifa celesta
Ilaria Ronchi flauto
Salvatore Castellano sassofono

H. Villa Lobos, Fantasia per sassofono e pianoforte
Salvatore Castellano sassofono
Daniele Bonini pianoforte

H. Villa Lobos, Sestetto mistico
Miriam Paschetta arpa
Damiano Afrifa celesta
Ilaria Ronchi flauto
Salvatore Castellano sassofono
Luca Tognon oboe
Pietro Paolo Dinapoli chitarra

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-al-museo-del-novecento-2-maggio-2017>

Musica da Leggere

Martedì 2 maggio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del cd

Castiglioni – Gutman 1952-2016

di Delilah Gutman

Partecipano: **Laura Catrani** soprano,

Rephael Negri violino e viola,

Delilah Gutman pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/castiglioni-gutman-1952-2016>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Mercoledì 3 maggio, ore 12.00

La voce del romanzo. Quattro concerti su musica e letteratura

B. Kovács, Hommage a J.S. Bach
A. Bush, Adagio dalla Suite für Klarinette solo
O. Messiaen, Abîme des oiseaux
I. Loudová, Aulos
D. Loeb, Sonate voor basklarinet solo n. 2
E. Dolphy, God Bless the Child
W. Steffens, Rose Ouest für Klarinette opus 19
Traditional, Medley Klezmer

Impro - Ani Ole L'Yerushalim - The Happy Nigun

Riccardo Acciarino clarinetto e clarinetto basso

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/accademia-di-belle-arti-di-brera-3-maggio-2017>

OPEN DAY CORO DI VOCI BIANCHE

Martedì 3 maggio

Sala Puccini ore 11.00

Il Coro di voci bianche del Conservatorio di Milano si presenta

Franz Schubert, Coronach

Bob Chilcott, Remember me

Max Reger, Marienwiegenlied

Tradizionale Canti spagnoli

Edward Elgar, The snow Fly singing bird

Coro di voci bianche del Conservatorio di Milano

Edoardo Cazzaniga direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/open-day-coro-di-voci-bianche-2017>

Premio del Conservatorio

III Edizione 2017

Eliminatorie

CATEGORIA A Solisti biennio,
corsi singoli del biennio, master I e II livello

Mercoledì 3 e giovedì 4 maggio

Sala Verdi dalle ore 8.30

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/premio-del-conservatorio-2017-eliminataria-categoria-a>

Musica da Leggere

Mercoledì 3 maggio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.30

Presentazione del dvd

La guerra del tempo

Poesie di **Gillo Dorfles** lette da lui medesimo (2017)

Regia di **Francesco Leprino**

Partecipano: **Filippo Del Corno**,

Assessore alla Cultura Comune di Milano

Francesco Leprino

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/la-guerra-del-tempo>

Concerti in collaborazione con MILANO CLASSICA
Mercoledì 3 maggio
Palazzina Liberty ore 21.00

A. Desenclos, Prelude, Cadence et Finale
H. Villa-Lobos, Fantasia
E. Schulhoff, Hot-Sonate
J. Françaix, Cinq Danses Exotiques
A. Jolivet, Fantaisie Impromptu
P. Woods, Sonata (I movimento)

Salvatore Castellano saxofono
Luigi Palombi pianoforte

Ingresso: intero euro 10.00; under24 euro 5.00

Docenti, studenti, iscritti alla Mailing List del Conservatorio euro 2.00

<http://www.consmilano.it/it/concerti-in-collaborazione-con-milano-classica-3-maggio-2017>

Premio del Conservatorio

III Edizione 2017

Eliminatorie

CATEGORIA C Solisti corsi preaccademici,
corsi inferiori e medi dell'ordinamento previgente,
corsi singoli dei corsi preaccademici

Giovedì 4 maggio

Sala Verdi dalle ore 13.30

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/premio-del-conservatorio-2017-eliminatoria-categoria-c>

Concerti in collaborazione con SOCIETÀ DEL QUARTETTO
Giovedì 4 maggio
PREMIO SERGIO DRAGONI A CASA VERDI
Casa Verdi ore 17.00

A. Desenclos, Prelude, Cadence et Finale
H. Villa-Lobos, Fantasia
E. Schulhoff, Hot-Sonate
J. Françaix, Cinq Danses Exotiques
A. Jolivet, Fantaisie Impromptu
P. Woods, Sonata (I movimento)

Salvatore Castellano saxofono
Luigi Palombi pianoforte

Ingresso euro 2

Info: +39 02 795939; info@quartettomilano.it

<http://www.consmilano.it/it/premio-sergio-dragoni-a-casa-verdi-4-maggio-2017>

Concerti in collaborazione con TOURING CLUB
Giovedì 4 maggio
Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, Coro delle Monache ore 20.30

A. Honegger, La danse de la chèvre per flauto solo
Alessandro Schiattone flauto

L. van Beethoven, Duo di flauto in sol maggiore (WoO 26)
Anastasia Ugolnikova, Alessandro Schiattone flauti

P.O. Ferroud, Trois Pièces per flauto solo
Anastasia Ugolnikova flauto

P. Hindemith, Kanonische Sonatine op. 3
Alessandro Schiattone, Anastasia Ugolnikova flauti

A. Piazzolla, Tango étude n. 3 per flauto solo
Anastasia Ugolnikova flauto

R. Muczynski, Duo per flauti op. 34
Anastasia Ugolnikova, Alessandro Schiattone flauti

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-in-collaborazione-con-touring-club-4-maggio-2017>

Giovedì 4 maggio
Teatro della Parrocchia di San Pietro in Sala ore 20.45

C. Pirola, Fanfare per il Bicentenario del Conservatorio “G. Verdi” di Milano
G. Verdi, Marcia trionfale da “Aida”
N. Rota, Romeo and Juliet (musiche dal film)
E. Elgar, Pomp and Circumstance op. 39
J. Barry, Balla coi lupi (musiche dal film)
D. Ellington, Songs (fantasia di canzoni)
F. Mercury, Innuendo

Complesso di Ottoni Brassband del Conservatorio di Milano
Gianmario Bonino direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-al-teatro-di-san-pietro-in-sala-4-maggio-2017>

i Suoni del Conservatorio

Giovedì 4 maggio

Sala Puccini ore 21.00

Guitar Ensemble a cura di Luigi Tessarollo

Quattro chitarre con sezione ritmica eseguono arrangiamenti scritti appositamente per questo insolito organico in un repertorio di composizioni che spaziano dal blues al latin jazz e all'hardbop

Monk's Lost Hat a cura di **Tino Tracanna**

Nel centenario della nascita di Thelonius Monk alcune delle sue composizioni più belle rivisitate da alcuni dei migliori giovani jazzisti del Conservatorio

Contemporary Ensemble Orchestra Jazz Sperimentale del Conservatorio di Milano. Musica originale composta e diretta da **Alberto Mandarinini**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-jazz-4-maggio-2017>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 5 e sabato 6 maggio

GLORIA STAFFIERI

Seminario di **Storia della musica**

Le Olimpiadi di Metastasio in un itinerario

fra testi, musiche di Pergolesi e Vivaldi e messinscena

Ingresso per gli uditori libero

Premio del Conservatorio

III Edizione 2017

Eliminatorie

CATEGORIA E Jazz

Venerdì 5 maggio 2017

Sala Verdi dalle ore 12.30

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/premio-del-conservatorio-2017-eliminatoria-categoria-e>

Concerti nell'ambito di ORTICOLA 2017

Venerdì 5 maggio

Gazebo dei Giardini Indro Montanelli, Bastioni di Porta Venezia ore 14.30-18.30

J. Françaix, Petit Quatuor

G. Gershwin, Three Preludes

A. Uhl, Divertimento

Quartetto di clarinetti

Francesca Gelfi, Chiara Scalfi, Paolo Sartori, Letizia Zoppis

E. Bozza, Andante et Scherzo

T. Eschaich, Tango Virtuoso

G. Rossini/G. Di Bacco, Rossini per Quattro

J. Girotto, Morrunga la milonga

K. Weill, The Three Penny Opera (Harle)

M. Nyman, Songs for tony

M. Torke, July

P. Iturralde, Pequena Czarda

G. Gershwin, Tre preludi
Vagues saxophone quartet
Andrea Mocci sax soprano
Simone Moschitz sax contralto
Mattia Quirico sax tenore
Salvatore Castellano sax baritono

A. Scott, Paquito
D. Zaffaroni, Albedo
M. Ellerby, Looping the loop

Omaggio alla musica Jazz
G. Gershwin, It ain't necessarily so
Summertime (arr. W. Coen)

Omaggio alla musica Klezmer
J. Neim, The dance of fire** (arr. A. Serrapiglio)
B. Kovacs, Sholem Alekem, Rov Feidman*** (arr. A. Serrapiglio)

Adami Clarinet Choir del Conservatorio di Milano
Alberto Serrapiglio direttore

Triottico Ensemble
Programma in via di definizione

Ingresso libero
<http://www.consmilano.it/it/concerti-nell-ambito-di-orticola-2017-5-maggio>

FONDAZIONE GIANGIACOMO FELTRINELLI
Venerdì 5 maggio, ore 20.00
Food for all!

“In vino veritas” ovvero Ubriachi d’opera
da un’idea di **Demetrio Colaci**

G. Verdi, da La traviata: Libiam ne’ lieti calici
W.A. Mozart, da Don Giovanni: Fin ch’an dal vino - Là ci darem la mano
W.A. Mozart, da Così fan tutte: Soave sia il vento
G. Bizet, da Carmen: Seguidilla
G. Verdi, da Rigoletto: Del vino e tosto!... Bella figlia dell’amore
G. Donizetti, da L’elisir d’amore:
Udite! Udite, o rustici - Caro elisir sei mio - Ei corregge ogni difetto
P. Mascagni, da Cavalleria rusticana: Mamma, quel vino è generoso - Viva il vino spumeggiante

Eleonora Colaci soprano e voce recitante
Francesca Pacileo soprano
Zhang Yuan Yuan soprano
Aiko Miyamoto mezzosoprano
Zhou Fan tenore
Kim Eung Yong tenore

Jaime Eduardo Piali basso - baritono
Elena Park Jung Mi pianoforte
Demetrio Colaci direzione musicale e lettura drammaturgica

<http://www.consmilano.it/it/concerto-alla-fondazione-giangiacomo-feltrinelli-5-maggio-2017>

i Suoni del Conservatorio

Venerdì 5 maggio
Sala Puccini ore 21.00

Ladies in Jazz a cura di **Alberto Mandarinì**
Omaggio alle più grandi cantanti della storia del Jazz

Vocal Ensemble Direttore **Antonio Zambrini**
Alcune delle più belle composizioni del Jazz degli anni '60 arrangiate per le voci del corso di Canto Jazz

Verdi Jazz Ensemble a cura di **Oscar Del Barba**. Ospite **Fausto Beccalossi**
Composto da allievi delle classi jazz e dei corsi classici il VJE propone composizioni di Giuseppe Verdi rielaborate in chiave di jazz contemporaneo

Ingresso libero
<http://www.consmilano.it/it/concerto-jazz-5-maggio-2017>

Concerti nell'ambito di ORTICOLA 2017

Sabato 6 maggio
Gazebo dei Giardini Indro Montanelli, Bastioni di Porta Venezia ore 14.30-18.30

Si esibiscono:
Alex Usai Quartet
Chiara Lucchini Quintet
Rudy Manzoli Quartet

Ingresso libero
<http://www.consmilano.it/it/concerto-nell-ambito-di-orticola-2017-6-maggio-2017>

VERDI SUITE
Sabato 6 maggio
Teatro Verdi di via Pastrengo ore 20.30

Vizi e virtù della musica da camera
Incontro semiserio con Bruno Canino

Ingresso: unico 10.00 euro
www.verdisuite.org
info@verdisuite.org
<http://www.consmilano.it/it/verdi-suite-6-maggio-2017>

i Suoni del Conservatorio

Sabato 6 maggio

Sala Puccini ore 21.00

What's Going On

Marco Carboni, Stefano Zambon Duo

Uno dei migliori progetti originali degli studenti

Modern Times (A Dave Holland Tribute) a cura di **Attilio Zanchi**

Un tributo ad uno dei più significativi strumentisti e compositori della storia del jazz.

Cartoons in Jazz

La Big Band del Conservatorio di Milano in un vivace e divertente omaggio musicale al mondo dei cartoni animati. Arrangiamenti originali di **Pino Jodice**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-jazz-6-maggio-2017>

CONCERTIAMO!

Lunedì 8 maggio

Sala Puccini ore 18.45

Programma in via di definizione

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-8-maggio-2017>

Concerti in collaborazione con SOCIETÀ DEI CONCERTI

Lunedì 8 maggio

Auditorium Gaber ore 21.00

N. Rota, Sarabande e Toccata

G.B. Pescetti, Sonata in C minore

N.Ch. Bochsa, Studio n. 6 da Venti studi per l'arpa

A.I. Chačaturjan, Oriental dance e Toccata

E. Walter-Kühne, Fantasia su temi da Eugen Onegin

Francesca Marini arpa

(Vincitrice Categoria Giovanissimi-Rotary Milano San Siro

Premio del Conservatorio 2015)

F. Liszt, *Consolazione* n. 3 - Scherzo e Marcia

A. Skrjabin, Fantasie in si minore op. 28

Emanuele Misuraca pianoforte

(Vincitore Categoria preaccademici, corsi inferiori e medi-Gaetano Cantarone

Premio del Conservatorio 2015)

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-in-collaborazione-con-societa-dei-concerti-8-maggio-2017>

MASTER CLASS e SEMINARI

Martedì 9 maggio

ALEXANDER LONQUICH

Seminario di **Pianoforte**

*Il pianoforte del giovane Schumann,
sulle tracce delle voci interne*

Ingresso per gli uditori libero

Musica da Leggere

Martedì 9 maggio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione di

Franco Donatoni. Gravità senza peso

a cura di **Candida Felici**

Partecipano: **Candida Felici, Alessandro Melchiorre**

Segue momento musicale

con **Umberto Ruboni** pianoforte,

Alexandra Ducariu pianoforte,

Lee Goeun voce, **Han Jihye** pianoforte

Matteo Savio marimba

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/franco-donatoni-gravita-senza-peso>

MASTER CLASS e SEMINARI

Mercoledì 10 e giovedì 11 maggio

JEAN MARIE LONDEIX

Master class di **Saxofono**,

Ingresso per gli uditori libero

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Mercoledì 10 maggio, ore 12.00

La voce del romanzo. Quattro concerti su musica e letteratura

W.A. Mozart, Quartetto in la maggiore KV 464

R. Schumann, Quartetto in la minore op. 41 n. 1

Simone Brogini, Pierfrancesco Galli violini

Miloš Rakič viola

Sofia Bellettini violoncello

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/accademia-di-belle-arti-di-brera-10-maggio-2017>

Concerti in collaborazione con SOCIETÀ DEL QUARTETTO
Mercoledì 10 maggio
Gallerie d'Italia ore 18.00
PAROLE IN NOTA

L. Berio, Sequenza IXb per sassofono contralto solo
C. Lauba, Jungle

Francesco Ronzio saxofono

Ingresso euro 2

Info: +39 02 795939; info@quartettomilano.it

<http://www.consmilano.it/it/parole-in-nota-10-maggio-2017>

MASTER CLASS e SEMINARI

Giovedì 11 e venerdì 12 maggio

FABIO BIDINI

Master class di **Pianoforte**

Ingresso per gli uditori libero

Premio del Conservatorio

III Edizione 2017

Eliminatorie

CATEGORIA B Solisti triennio,

corsi superiori dell'ordinamento previgente,

corsi singoli del triennio

Giovedì 11 e sabato 13 maggio

Sala Verdi dalle ore 8.30

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/premio-del-conservatorio-2017-eliminataria-categoria-b>

i Suoni del Conservatorio

Giovedì 11 maggio

Sala di Lettura della Biblioteca dalle ore 10.45

per Azio Corghi

Giornata di studi nell'80° compleanno del compositore

Ore 10.45

Saluti istituzionali

Ore 11.00

Tavola rotonda *Insegnando la composizione*

Prima parte

Con **Marco Stroppa**, **Luca Francesconi** e **Azio Corghi**

Modera **Ilaria Narici**

Ore 11.45

Momento musicale I

Azio Corgi, *Chiardiluna*

Carlotta Raponi flauto - **Pietro Paolo Dinapoli** chitarra

Ore 12.15

Tavola rotonda *Insegnando la composizione*

Seconda parte

Con **Federico Gardella**, **Daniela Terranova** e **Azio Corgi**

Modera **Mauro Bonifacio**

Ore 15.00

Prima sessione *Corgi e il Teatro*

Modera **Gabriele Manca**

Raffaele Mellace

Azio scaligero: molte maschere per un solo teatro

Graziella Seminara

Il teatro di Azio Corgi nel panorama del postmodernismo

Ore 16.15

Momento musicale II

Azio Corgi, *Nocturnus visus*

Riccardo Acciarino clarinetto

Azio Corgi, *...aimée vous B...?*

Cristiana Franco violino*

Ivo Martinenghi violoncello*

Damiano Afrifa pianoforte*

* LMC in collaborazione con il corso di Musica da camera della prof.ssa Emanuela Piemonti

Ore 16.45

Seconda sessione *Corgi e il Mito*

Modera **Ilaria Narici**

Katiuscia Manetta

Quando la musica sta dalla parte del mito: la voce del catalogo nel "Dissoluto assolto" di Corgi-Saramago

Maddalena Mazzocut-Mis

La genesi di "Giocasta"

Ore 18.00

Conclusioni

A cura di **Ilaria Narici** e **Gabriele Manca**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/giornata-di-studi-per-azio-corgi>

i Suoni del Conservatorio

Giovedì 11 maggio

Sala Puccini ore 21.00

Omaggio ad Azio Corghi

Azio Corghi, da “*d’apres Cinq Chansons d’élite*” per violoncello e pianoforte *

Charmante Gabrielle

Romance patriotique

Ah! Ça ira!

Federico Gardella, *Architetture del canto e del silenzio* per ensemble*

Daniela Terranova, *Still life with roses* per ensemble*

Azio Corghi, *a’nsunnari...* per soprano e cinque strumenti**

Solisti ed ensemble del Laboratorio di Musica Contemporanea LMC del Conservatorio di Milano

Ensemble LMC

Carlotta Raponi flauto

Riccardo Acciarino clarinetto

Samuele Provenzi chitarra

Matteo Savio percussioni

Erica Paganelli pianoforte

Alessio Cavalazzi violino

Pietro Cottica violoncello*

Loris Rossi violoncello**

Selena Colombera soprano[°]

Hsiao Pei Ku soprano[°]

Yusuke Kumehara direttore*

Mauro Bonifacio direttore**

[°] LMC in collaborazione con il Master di Musica vocale da camera (prof.sse Stelia Doz e Daniela Uccello)

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-per-azio-corgi>

Concerti in collaborazione con SOCIETÀ DEL QUARTETTO

Giovedì 11 maggio

PREMIO SERGIO DRAGONI A CASA VERDI

Casa Verdi ore 17.00

F.J. Haydn, Sonata n. 62 in mi bemolle maggiore Hob. XVI:52

J. Brahms, Variazioni sul tema di Paganini op. 35 vol. I

F. Liszt, Rapsodia spagnola S. 254

S. Prokof’ev, Sonata n. 7 op. 83

Davide Ranaldi pianoforte

Ingresso euro 2
Info: +39 02 795939; info@quartettomilano.it
<http://www.consmilano.it/it/premio-sergio-dragoni-a-casa-verdi-12-maggio-2017>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 12 maggio

LAURA BERTANI

Seminario di **Pianoforte**

La letteratura tastieristica del XVIII secolo

Ingresso per gli uditori libero

MUSICA MAESTRI!

Sala Puccini ore 18.00

Venerdì 12 maggio

W.A. Mozart, *Kegelstatt t- Trio* KV 498

per clarinetto, viola e pianoforte

M. Bruch, *Acht Stücke* op. 83

per clarinetto, viola e pianoforte

D. Šostakovič, *5 pezzi*

(arrangiamento L. Altovmyan)

Sergio Delmastro clarinetto

Claudio Pavolini viola

Barbara Tolomelli pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-12-maggio-2017>

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 13 maggio

NUCCIO D'ANGELO

Seminario di **Chitarra**

La chitarra tra improvvisazione e composizione

Ingresso per gli uditori libero

SUONANDO (IN PUBBLICO)... S'IMPARA

Sabato 13 maggio

Sala Puccini ore 16.00

Programma in via di definizione

Il concerto sarà presentato in anteprima

Giovedì 11 maggio alla Casa delle Note di via Hajech ore 19.00

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/suonando-in-pubblico-s-impara-13-maggio-2017>

MASTER CLASS e SEMINARI

Lunedì 15 e martedì 16 maggio

GIOVANNI GROSSKOPF

Seminario di **Musica elettronica**

L'accordo come timbro

Ingresso per gli uditori libero

Musica da Leggere

Martedì 16 maggio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del libro

Francisca Chiquinha Gonzaga

di **Tatiana Ribeiro**

Partecipano: **Tatiana Ribeiro, Francesco Biraghi,**

Ugo Orlandi, Sergio Scappini

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/francisca-chiquinha-gonzaga>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Mercoledì 17 maggio, ore 12.00

La voce del romanzo. Quattro concerti su musica e letteratura

L. van Beethoven, Sonata in do minore op. 13 "Patetica"

F. Liszt

Studio d'esecuzione trascendentale n. 7 "Eroica", S. 139/7

Am grabe Richard Wagners, S. 135

Isoldes Liebestod, S. 447

In festo trasfigurationis Domini nostri Jesu Christi, S. 188

Studio d'esecuzione trascendentale n. 3 "Paysage", S. 139/3

Studio d'esecuzione trascendentale n. 4 "Mazeppa", S. 139/4

B. Bartók, Piano Sonata, Sz. 80

Federico Ercoli pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/accademia-di-belle-arti-di-brera-17-maggio-2017>

OMAGGIO A FIORENZO CARPI

In collaborazione con **Piccolo Teatro**

Mercoledì 17 maggio

Sala Puccini ore 20.00

Musiche di **Fiorenzo Carpi**

eseguite dagli allievi del Conservatorio

Ingresso libero

In collaborazione con SOCIETÀ DEL QUARTETTO
Giovedì 18 maggio
PREMIO SERGIO DRAGONI A CASA VERDI
Casa Verdi ore 17.00

Arie di Händel, Purcell, Bellini, Donizetti, Massnet,
Saint-Saëns, Mahler, Hahn, Rachmaninov, Williams

Oliviya Antoshkina soprano
Michele Varriale pianoforte

Ingresso euro 2

Info: +39 02 795939; info@quartettomilano.it

<http://www.consmilano.it/it/premio-sergio-dragoni-a-casa-verdi-18-maggio-2017>

In collaborazione con Associazione x MITO onlus
Giovedì 18 maggio
Auditorium della Casa della Carità ore 20.00

Concerto del Laboratorio di World Music del Conservatorio

<http://www.consmilano.it/it/concerti-associazione-x-mito-onlus-18-maggio-2017>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 19 e sabato 20 maggio

STEFANO SCARANI

Seminario di **Musica elettronica**

*ArteAzione – Interazione tra persone, suono
e immagini nell'arte installativa interattiva*

Ingresso per gli uditori libero

FONDAZIONE PINI
Sabato 20 maggio, ore 15.00

F. Liszt, Ballata n. 2 in si minore

G. Gershwin, Three Preludes

J. Brahms, Variazioni su un tema di Paganini, vol. II

S. Rachmaninov, Preludi n. 2, 4, 5, op. 23

Riccardo Zangirolami pianoforte

<http://www.consmilano.it/it/concerto-alla-fondazione-pini>

Musica da Leggere

Sabato 20 maggio

Sala Puccini ore 16.00

Presentazione de

L'universo tra musica e colori

dell'artista **Irina Gabiani**

con la partecipazione di **Ruggero Laganà**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/l-universo-tra-musica-e-colori>

PIANOCITY MILANO 2017

Domenica 21 maggio

Albergo Diurno Venezia (piazzale Oberdan, Milano)

ore 10.00-11.00

F. Schubert, Tre momenti musicali

R. Schumann, Allegro in si minore, op. 8

F. Liszt, Rapsodia ungherese n. 12

J. Brahms, Sonata n. 1 in do maggiore op. 1

Maximilian Trebo pianoforte

ore 11.30-12.30

B. Bartók, Szabadban (All'aria aperta), BB89, SZ81

T. Takemitsu, Litany in Memory of Michael Vyner, n. 1-2

S. Prokof'ev, Sonata n. 6 in la maggiore, op. 82

Chika Nagata pianoforte

ore 13.00-14.00

J.S. Bach, Partita n. 1 in si bemolle maggiore BWV 825

F. Schubert, Fantasia in do maggiore, op. 15, D. 760 "Wanderer-Fantasia"

F. Chopin, Ballata n. 4 in fa minore per pianoforte op. 52

J. Brahms, Variazioni su un tema di Paganini, vol. II

Francesco Granata pianoforte

ore 14.30-15.30

W.A. Mozart, Sonata n. 10 in do maggiore per pianoforte "Parigina" KV 330

L. van Beethoven, 15 variazioni e fuga in mi bemolle maggiore, op. 35 "Variazioni eroica"

Matias Nestor Cuevas pianoforte

ore 16.00-17.00

F. Chopin, Scherzo in si minore n. 1 op. 20 - Ballata n. 4 in fa minore op. 52

R. Schumann, Studi sinfonici op. 13

J. Brahms, Variazioni su un tema di Paganini op. 35, vol. I

C. Debussy, L'isle joyeuse L. 109

Umberto Ruboni pianoforte

ore 17.30-18.30

F. Schubert, Fantasia in do maggiore op. 15 D. 760 "Wanderer-Fantasia"

A. Skrjabin, Fantasia in si minore, op. 28

F. Chopin, Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39

R. Schumann, Allegro in si minore op. 8

Louyiheng Yang pianoforte

ore 19.00-20.00

L. van Beethoven, Sonata n. 12 in la bemolle op. 26 "Marcia funebre"

F. Chopin, Berceuse in re bemolle maggiore op. 57 - Barcarola in fa diesis maggiore op. 60

R. Schumann, Tre romanze op. 28

S. Prokof'ev, Sonata n. 1 in fa minore op. 80

Luigi Denaro pianoforte

<http://www.consmilano.it/it/il-conservatorio-per-piano-city-milano-2017-all-albergo-diurno-venezia>

Showroom Fazioli (Via Conservatorio)

ore 17.30

J. Haydn, Sonata in mi bemolle maggiore n. 62 Hob. XVI:52

J. Brahms, Variazioni su un tema di Paganini op. 35 vol. I

F. Liszt, Rapsodia spagnola

S. Prokof'ev, Sonata n. 7 op. 83

Davide Ranaldi pianoforte

W.A. Mozart, Sonata in re maggiore KV 576

L. van Beethoven, Sonata op. 27 n. 2 in do diesis minore

R. Schumann, Papillons op. 2

F. Chopin, Notturmo op. 37 n. 2 in sol minore

F. Mendelssohn-Bartholdy, Variations serieuses op. 54

Isa Trotta pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/il-conservatorio-per-piano-city-milano-2017-allo-spazio-fazioli>

i Suoni del Conservatorio

Domenica 21 maggio

Concerto dei vincitori della Categoria F Canto

Premio del Conservatorio 2016

Musiche di Bellini, Chopin, Liszt,

Verdi, Puccini, Leoncavallo, Charpentier

Elisa Balbo soprano

Davide Cavalli pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-dei-vincitori-della-categoria-f-canto-premio-del-conservatorio-2016>

Incontri di Ricerca

**Presentazioni di progetti di ricerca e di dottorato
da Conservatori e Università italiane ed estere**

Lunedì 22 maggio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 17.00

Cristian Morales Ossio

University of Huddersfield

Distributed creativity and collaboration
as a recursive strategy of composition

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/dottorati-di-ricerca-presentazioni-university-of-huddersfield>

CONCERTIAMO!

Lunedì 22 maggio

Sala Puccini ore 18.45

Programma in via di definizione

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-22-maggio-2017>

MUSICA MAESTRI!

Martedì 23 maggio

Chiesa di San Maurizio

al Monastero Maggiore ore 20.30

Serata in collaborazione con IEO

L'organo cortese

G. Cavazzoni, *Recercar Primo*,

Canzon sopra «I le bel e bon»,

Ave Maris Stella,

Canzon sopra «Falt d'argens»,

Christe Redemptor omnium

T. Merula, *Capriccio*,

Canzon Prima,

Intonazione cromatica del nono tono

A. Franzoni, *Canzon francese «La Gonzaga»*

G. Pallavicino, *Toccata «La Gonzaga»*

G. Frescobaldi, *Canzon Quarta*,

dal *Secondo Libro di Toccate*:

Toccata Nona,

Toccata Ottava di durezza e ligature,

Toccata Sesta «per l'organo sopra i pedali e senza»

Ivana Valotti organo

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-23-maggio-2017>

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA

Mercoledì 24 maggio, ore 12.00

La voce del romanzo. Quattro concerti su musica e letteratura

J.S. Bach, Chaconne

J. Brahms, Sonata n. 3 op. 108 in re minore per violino e pianoforte

C. Franck, Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

Leonardo Moretti violino

Elia Tagliavia pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/accademia-di-belle-arti-di-brera-24-maggio-2017>

Concerti in collaborazione con SOCIETÀ DEL QUARTETTO

Mercoledì 24 maggio

Gallerie d'Italia ore 18.00

PAROLE IN NOTA

G. Leone, L'avez vous vu mon bien aimé, Tema con variazioni

R. Calace, Notturmo (cielo stellato) op. 186 - Preludio n. 2 op. 49

Maksimilijan Boric mandolino

Ingresso euro 2

Info: +39 02 795939; info@quartettomilano.it

<http://www.consmilano.it/it/parole-in-nota-24-maggio-2017>

Concerto in collaborazione con GAM, SERATE MUSICALI

LABORATORI IN SCENA

Mercoledì 24 maggio

Galleria d'Arte Moderna, Sala da Ballo ore 18.00

LABORATORIO SCARLATTI

A cura di **Ruggero Laganà**

Programma in via di definizione

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/laboratorio-scarlatti-gam-24-maggio-2017>

Concerti in collaborazione con SOCIETÀ DEL QUARTETTO

Giovedì 25 maggio

PREMIO SERGIO DRAGONI A CASA VERDI
Casa Verdi ore 17.00

F. Schubert, Sonata in la minore op. 42 D 845
F. Chopin, Berceuse op. 57 in fa bemolle maggiore - Barcarola op. 60 in fa diesis maggiore

Luigi Denaro pianoforte

Ingresso euro 2

Info: +39 02 795939; info@quartettomilano.it

<http://www.consmilano.it/it/premio-sergio-dragoni-a-casa-verdi-25-maggio-2017>

In collaborazione con Associazione x MITO onlus
Giovedì 25 maggio
Teatrino del Parco Trotter ore 20.00

Concerto degli studenti del Conservatorio

<http://www.consmilano.it/it/concerti-associazione-x-mito-onlus-25-maggio-2017>

SUONANDO (IN PUBBLICO)... S'IMPARA

Sabato 27 maggio

Sala Puccini ore 16.00

Programma e interpreti in via di definizione

Il concerto sarà presentato in anteprima

Giovedì 25 maggio alla Casa delle Note di via Hajech ore 19.00

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/suonando-in-pubblico-s-impara-27-maggio-2017>

MUSICA MAESTRI!

Sala Puccini ore 18.00

Domenica 28 maggio

R. Schumann, *Six Etudes*
en forme de canon op. 56

(arr. per due pianoforti di C. Debussy)

J. Brahms, *Liebeslieder* op. 52

per pianoforte e quattro mani

Variazioni su un tema

di Robert Schumann op. 23

per pianoforte a quattro mani

R. Schumann, *Andante e variazioni* op. 46

per due pianoforti

Anna Rastelli pianoforte

Giuliano Bellorini pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-28-maggio-2017>

i Suoni del Conservatorio

Domenica 28 maggio

Sala Verdi ore 21.00

Serata in collaborazione con IEO

F.J. Haydn, Sinfonia n. 90

S. Corti, Novita

(Vincitore Categoria G Composizione

Premio del Conservatorio 2016)

W. Lutoslawski, Sinfonia n. 3

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano

Tito Ceccherini Direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-dell-orchestra-del-conservatorio-diretta-da-tito-ceccherini-28-maggio-2017>

SPAZIO CONCERTIAMO

Lunedì 29 maggio

Università di Milano Bicocca ore 18.00

Il pianoforte nella musica jazz

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/spazioconcertiamo-29-maggio-2017>

CONCERTIAMO!

Lunedì 29 maggio

Sala Puccini ore 18.45

Programma in via di definizione

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-29-maggio-2017>

Premio del Conservatorio

III Edizione 2017

Finali di categoria

Martedì 30 maggio

CATEGORIA A Solisti biennio,
corsi singoli del biennio, master I e II livello

<http://www.consmilano.it/it/premio-del-conservatorio-2017-finale-categoria-a>

Premio del Conservatorio

III Edizione 2017

Finali di categoria

Mercoledì 31 maggio

CATEGORIA B Solisti triennio,
corsi superiori dell'ordinamento previgente,
corsi singoli del triennio

<http://www.consmilano.it/it/premio-del-conservatorio-2017-finale-categoria-b>

VERDI SUITE

Mercoledì 31 maggio

Teatro Verdi di via Pastrengo ore 20.30

Intersezioni Sonore

Sperimentazioni a confronto dal Barocco al Pop

Ingresso: unico 10.00 euro

www.verdisuite.org

info@verdisuite.org

<http://www.consmilano.it/it/verdi-suite-31-maggio-2017>