



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dal 26 al 31 marzo 2017

MUSICA MAESTRI!

Domenica 26 marzo

Sala Puccini ore 18.00

W.A. Mozart, Quartetto in fa maggiore

per oboe e archi KV 370

B. Britten, Phantasy Quartet

A. Piazzolla, Suite per oboe e quartetto

Diego Dini Ciacci oboe

Ruben Giuliani violino

Sinni Francesco Ricci violino

Roberto Tarenzi viola

Matteo Ronchini violoncello

Stefano Morelli contrabbasso

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-26-marzo-2017>

i Suoni del Conservatorio

Domenica 26 marzo

Sala Verdi ore 21.00

B. Smetana, La Moldava

L. van Beethoven, Concerto per pianoforte
e orchestra n. 4 in sol maggiore op. 58

Francesco Granata pianoforte

(vincitore del Premio del Conservatorio 2016)

A. Dvořák, Sinfonia n. 9 in mi minore, “Dal nuovo mondo”

Amedeo Monetti direttore

Orchestra Sinfonica del Conservatorio

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-dell-orchestra-sinfonica-del-conservatorio-26-marzo-2017>

SPAZIOCONCERTIAMO

Lunedì 27 marzo

Università di Milano Bicocca ore 18.00

Appuntamento dedicato alla Chitarra

N. Jappelli, Fly far away (per due chitarre)

Loris Bersan - Fabio Cozzi

F. da Milano, Ricercare per liuto

Jeremy Nastasi

J.S. Bach, dalla Suite BWV 1012: Due gavotte

Margherita Chiesa

F. Sor, Fantasia (per due chitarre)

Margherita Chiesa - Tommaso Nanni

F. Schubert/J.K. Mertz, Standchen

Fabio Cozzi

H. Villa-Lobos, Preludio n. 3

Keeneau Marquez

M. Gangi, Studio n. 18

Loris Bersan

F. Martin, da Quattro pezzi brevi: Air; Comme une gigue

Davide Moneta

H. Villa-Lobos, da Studio n. 1: Improvvisazione

**Loris Bersan, Davide Moneta, Nicolò Foppiano, Federico Leone,
Samuele Provenzi, Fabio Cozzi, Gabriele Papagni**

F. Kleynjans, Canon

**Margherita Chiesa, Loris Bersan, Samuele Provenzi,
Fabio Cozzi, Tommaso Nanni, Maurizio Cianflone**

<http://www.consmilano.it/it/spazioconcertiamo-27-marzo-2017>

i Suoni del Conservatorio

Lunedì 27 marzo

Sala Puccini ore 19.00

Incontro con **DANIELE GATTI**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/incontro-con-daniele-gatti>

CONCERTI AL MUSEO DEL NOVECENTO

Martedì 28 marzo

Museo del Novecento, Sala dell'Arte Povera ore 17.30

Depero e Casella

Concerto abbinato al quadro

Ritratto di Gilbert Clavel (Figura seduta al caffè)

di Fortunato Depero

Musiche di Alfredo Casella

Introduce **Giulia Ferraro**

Luigi Denaro pianoforte

Ilaria Ronchi flauto

Damiano Afrifa pianoforte

Keumji Park soprano

Jihye Han pianoforte

Francesca Formisano violoncello

Boris Iliev pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-al-museo-del-novecento-28-marzo-2017>

MUSICA DA LEGGERE

Martedì 28 marzo

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del libro *Il comune denominatore*
di LIDIA BALDECCHI ARCURI

Partecipano:

Lidia Baldecchi Arcuri, Marco Cecchinelli,

Guido Barbieri, Delilah Gutman

Segue concerto

Stefano Carlini viola

Marco Cecchinelli e Delilah Gutmann pianoforte

Programma in via di definizione

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/il-comune-denominatore>

VERDI SUITE LAB

Mercoledì 29 marzo

Teatro Verdi di via Pastrengo 16 ore 20.30

Sostiene Debussy
Giudizi, aneddoti, stroncature di un critico d'eccezione

- C. Debussy, dai Préludes per pianoforte, 1er Livre: ... La fille aux cheveux de lin
J.S. Bach, Invenzioni a due voci BWV 772-786, n.1, 4, 10
- R. Wagner, da Albumblatt: Romanze WWV 64, per violino e pianoforte
- H. Berlioz, da Damnation de Faust: Marche Hongroise, versione d'epoca per archi
- C. Saint-Saëns, da Il carnevale degli animali: Le cigne, per violoncello e pianoforte
- M. Ravel, Pavane pour une infante défunte, versione d'epoca per pianoforte e archi
- E. Grieg, da Peer Gynt: Solvejgs Lied op.23, per soprano, violino e pianoforte
- L. van Beethoven, dalla Sinfonia n. 6 "Pastorale":
Allegro ma non troppo, versione d'epoca per pianoforte e archi
- C. Debussy, Beau soir, per soprano e pianoforte

Luana Lombardi soprano
Maria Pia Carola pianoforte
Giovanna Polacco e **Maria Cecilia Villani** violini
Ugo Martelli viola e voce narrante
Jacopo Gaudenzi violoncello
Gian Luca Massiotta impaginazione scenica

Laboratorio di ricerca musicale del Conservatorio di Milano
Ideato e coordinato da **Giovanna Polacco**

Ingresso 10 euro
info@verdisuite.org
<http://www.consmilano.it/it/verdi-suite-lab-sostiene-debussy-29-marzo-2017>

PREMIO SERGIO DRAGONI A CASA VERDI

Giovedì 30 marzo
Casa Verdi ore 17.00
In collaborazione con **Società del Quartetto**

J. Brahms, Sonata n. 3 in fa minore op. 5
S. Rachmaninov, Selezione di Preludi e Studi

Diego Petrella pianoforte

Ingresso euro 2
Info: +39 02 795939; info@quartettomilano.it
<http://www.consmilano.it/it/premio-sergio-dragoni-a-casa-verdi-30-marzo-2017>

SUONANDO (IN PUBBLICO)... S'IMPARA!

Giovedì 30 marzo
Casa delle Note di via Hajech ore 19.00

Programma e interpreti in via di definizione

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/suonando-in-pubblico-s-impara-30-marzo-2017>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 31 marzo

LAURA BERTANI

Seminario di **Pianoforte**

La letteratura tastieristica del XVIII secolo

Aula 201 ore 14.00-18.00

Ingresso libero per gli uditori e il pubblico