



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

## **NOTES n. 67**

**Gli appuntamenti di MARZO 2017**

### ***i Suoni del Conservatorio***

**Mercoledì 1 marzo**

**Sala Puccini ore 21.00**

*Kurt Sonnenfeld: Vienna, Ferramonti, Milano*

#### *Memorie viennesi*

J. Joachim, Hebräische Melodien

“Nach Eindrücken der Byron'schen Gesänge”

op. 9 per viola e pianoforte

I. Nathan, Hebrew Melodies (testo di George Byron)

per soprano, mezzosoprano e pianoforte

J. Brahms, Gestillte Sehnsucht op. 91

per mezzosoprano, viola e pianoforte

E. Eysler, Patenkind Walzer per soprano e pianoforte

#### *Ferramonti e la sua musica*

K. Sonnenfeld, Valse diabolique per violino e pianoforte a 4 mani

Im Traum per mezzosoprano e pianoforte

5 Illustrations, per soprano e pianoforte

Kaddish per mezzosoprano e pianoforte

Ferramonti Walzer per soprano, mezzosoprano,  
viola e pianoforte a quattro mani

**Kou Le** soprano

**Caterina Piva** mezzosoprano

**Daniel Ciobanu** viola

**Lidia Maggiore** e **Simonetta Heger** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/kurt-sonnenfeld-vienna-ferramonti-milano>

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Mercoledì 1 e giovedì 2 marzo**

**MANU MELLAERTS**

Master classdi **Tromba**

*La tradizione belga della tromba*

Aula 112 ore 10.00-13.00 e ore 15.00-18.00

Ingresso per gli uditori libero

## **PREMIO SERGIO DRAGONI A CASA VERDI**

**Giovedì 2 marzo**

**Casa Verdiore 17.00**

In collaborazione con **Società del Quartetto**

E. Elgar, Sonata in mi minore per violino e pianoforte op. 82  
H. Wieniawski, Capricci op. 18 n. 3 e n. 4 per violino solo  
N. Paganini, Capriccio in si bemolle maggiore op. 1 n. 13 per violino solo  
P. de Sarasate, Zigeunerweisen per violino e pianoforte op. 20

**Chiara Borghese** violino

**Yoko Kimura** pianoforte

Ingresso euro 2

Info: +39 02 795939; [info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it)

<http://www.consmilano.it/it/premio-sergio-dragoni-a-casa-verdi-2-marzo-2017>

## **LABORATORI IN SCENA**

**LABORATORIO DOMENICO SCARLATTI**

**Venerdì 3 marzo**

**Aula 112** ore 17.30

Proiezione del film su Domenico Scarlatti

*Un gioco ardito* di Francesco Leprino

Interverranno l'autore e Ruggero Laganà

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/laboratorio-domenico-scarlatti-3-marzo-2017>

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Venerdì 3 e sabato 4 marzo**

**JOHAN DE MEIJ**

Master classdi **Strumentazione fiati**

*Direzione di orchestra fiati*

Ingresso per gli uditori libero

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Sabato 4 marzo**

**Sala Verdi** ore 20.00

Concerto conclusivo della Master class  
di **JOHAN DE MEIJ**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-conclusivo-della-master-class-di-johan-de-meij>

## **MUSICA MAESTRI!**

**Domenica 5 marzo**

**Sala Puccini** ore 18

*Robert Schumann tra fantasia e poesia*

Fantasia op.17 in do maggiore per pianoforte (I movimento)  
Ballade von Haideknaben op. 122 n. 1 per voce recitante e pianoforte  
Die Flüchtlinge op. 122 n. 2 per voce recitante e pianoforte  
Fantasia op.17 in do maggiore per pianoforte (II movimento)  
Schön Hedwig op. 106 per voce recitante e pianoforte  
Fantasia op.17 in do maggiore per pianoforte (III movimento)

**Maria Caterina Carlini** voce recitante  
**Emanuela Piemonti** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-5-marzo-2017>

## ***i Suoni del Conservatorio***

**Domenica 5 marzo**

**Sala Verdi** ore 21.00

**LABORATORIO ORCHESTRA D'ARCHI**

F. Mendelssohn-Bartholdy, *Sinfonia per orchestra d'archi n. 1 in do maggiore* MWV N 1  
D. Šostakovič, *Concerto n. 1 in do minore* op. 35 per pianoforte, tromba e orchestra d'archi  
A. Dvořák, *Serenata per archi in mi maggiore* op. 22

Solisti: **Lorenzo Adamo** pianoforte, **Irene Monari** tromba  
**Carlo Maria Parazzoli** violino di spalla  
**Orchestra d'archi del Conservatorio di Milano**  
Direttori: **Xinqi Cheng**, **Diego Ceretta**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/con-carlo-maria-parazzoli-il-laboratorio-orchestra-d-archi>

## **CONCERTIAMO!**

**Lunedì 6 marzo**

**Sala Puccini** ore 18.45

Programma e interpreti in via di definizione

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-6-marzo-2017>

## **MUSICA DA LEGGERE**

**Martedì 7 marzo**

**Sala di Lettura della Biblioteca** ore 18.00

Presentazione del libro *Contro l'ovvietà, polemiche di pensiero & arte*  
di MASSIMO VENUTI

Partecipano: **Massimo Venuti, Luca Gallese, Ettore Napoli**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/contro-l-ovvietà-polemiche-di-pensiero-and-arte>

## **Concerti in collaborazione con Milano Classica**

**Mercoledì 8 marzo**

**Palazzina Liberty** ore 21.00

(Largo Marinai d'Italia 1, Milano)

COLTO E POPOLARE

R. Quilter, Three Shakespeare Songs op. 6

Come away, Death

O Mistress mine

Blow, blow, thou Winter Wind

F.P. Tosti, Consolazione

Non pianger più

Ancora qualche rosa è ne' rosai...

Tanto accadrà, ben che non sia d'aprile...

Perché ti neghi con lo sguardo stanco?

Sogna, sogna, mia cara anima!

Settembre (di': l'anima tua m'ascolta?...)

Quanto ha dormito, il cembalo!...

Mentre che fra le tende scolorate...

M.Castelnuovo-Tedesco, da Shakespeare Songs op. 34

Come away, Death

Springtime

Sing no more Ladies

Under the greenwood Tree

The soldier drinks  
The Clown in the Churchyard

M. De Falla, Siete Canciones populares españolas:  
El paño moruno  
Seguidilla murciana  
Asturiana  
Jota  
Nana Canción  
Polo

L. Berio, Quattro canzoni popolari  
Dolce cominciamento  
La donna ideale  
Avendo gran disio  
Ballo

**Valentina Vanini** mezzosoprano  
**Giuseppina Coni** pianoforte

Ingresso unico euro 10.00; under 30 euro 5.00

[www.milanoclassica.it](http://www.milanoclassica.it)

[segreteria@milanoclassica.it](mailto:segreteria@milanoclassica.it)

<http://www.consmilano.it/it/concerto-in-collaborazione-con-milano-classica-8-marzo-2017>

## **MASTER CLASS ERASMUS**

**Giovedì 9** marzo

Conferenza di **FABIEN LÉVY**

**Sala di Lettura della Biblioteca** ore 10.00-13.00

*Possiamo comporre senza decostruzione?*

Ingresso libero

## **MASTER CLASS ERASMUS**

**Giovedì 9 e venerdì 10** marzo

Master class di **FABIEN LÉVY**

**Sala di Lettura della Biblioteca**

9.03 ore 14.00-17.00

10.03 ore 10.00-13.00 e ore 14.00-17.00

## **PREMIO SERGIO DRAGONI A CASA VERDI**

**Giovedì 9** marzo

**Casa Verdi** ore 17.00

In collaborazione con **Società del Quartetto**

L. van Beethoven, Sonata in la maggiore op. 2 n. 2  
F. Schubert/F. Liszt, Gretchen am Spinnrade, Barcarolle, Erlkönig  
M. Ravel, Miroirs

**Danilo Mascetti** pianoforte

Ingresso euro 2

Info: +39 02 795939; [info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it)

<http://www.consmilano.it/it/premio-sergio-dragoni-a-casa-verdi-9-marzo-2017>

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Venerdì 10 e sabato 11** marzo

**HOPKINSON SMITH**

Master class di **Liuto**

Aula 201 ore 10.00-13.00 e ore 15.00-18.00

Ingresso per gli uditori libero

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Sabato 11** marzo

**CLAUDIO GEVI**

Seminario di **Direzione di coro**

*La mano musicale. Dal movimento al suono*

Aula 112 ore 10.00-13.30 e ore 15.00-17.30

Ingresso per gli uditori libero

## **SUONANDO (IN PUBBLICO)... S'IMPARA!**

**Sabato 11** marzo

**Sala Puccini** ore 16.00

Programma e interpreti in via di definizione

Il concerto sarà presentato in anteprima alla Casa delle Note di via Hajech giovedì 9 marzo alle ore 19.00

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/suonando-in-pubblico-s-impara-11-marzo-2017>

## **MASTER CLASS ERASMUS**

**Sabato 11** marzo

**Sala Puccini** ore 20.00

Concerto ritratto di **FABIEN LÉVY**

Sonneries de Cantenac

Danse polyptote (versione per clarinetto e fisarmonica)

Les deux ampoules d'un sablier peu à peu se comprennent per arpa solo

Durch, in memoriam Gérard Grisey per quartetto di sassofoni

Omaggio a Jean-Claude Risset

con diffusione di un estratto dell'intervista

realizzata in Conservatorio

durante la sua master class in marzo 2015  
e diffusione di Mutations per nastro solo  
L'air d'ailleurs. Bicinium per sassofono ed elettronica  
Nun hab'ich nichts mehr per soprano, clarinetto,  
chitarra elettrica, pianoforte e fisarmonica  
Soliloque su Jean-Claude e Fabien. Commento  
di un computer a proposito di un concerto da lui mal compreso

**Goeun Lee** soprano  
**Jihye Han** pianoforte  
**Giancarlo Calabria** fisarmonica  
**Mattia Lecchi** fisarmonica  
**Pierpaolo Dianpoli** chitarra elettrica  
**Diletta Sereno** arpa  
**Riccardo Acciarino** clarinetto  
**Niccolò Molini** clarinetto  
**Andrea Mocchi** sassofono  
**Mattia Quirico** sassofono  
**Francesco Ronzio** sassofono  
**Salvatore Castellano** sassofono  
**Leonardo Crescimbeni** sassofono  
**Simone Moschitz** sassofono  
**Francesco Raino** sassofono  
**Marco Bossi** direzione d'orchestra  
**Gabriele Pineider** regia del suono

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/master-class-erasmus-concerto-ritratto-di-fabien-l-vy>

## **MUSICA MAESTRI!**

**Domenica 12** marzo

**Sala Puccini** ore 18.00

M. Bruch, dagli Acht Stücke op. 83:

4. Allegro agitato

5. Rumänische Melodie. Andante

6. Nachtgesang. Andante con moto

7. Allegro vivace, ma non troppo

M. Glinka, Trio Pathétique

N. Rota, Trio

**Laura Magistrelli** clarinetto

**Nicoletta Mainardi** violoncello

**Sumiko Hojo** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-12-marzo-2017>

## **MUSICA DA LEGGERE**

**Martedì 14** marzo

**Sala di Lettura della Biblioteca** ore 18.00

Presentazione del libro *La musica del sentire. Le relazioni tra suono ed emozioni*  
di MARCO MAIOCCHI e MARCO RAPATTONI

Partecipano: **Marco Maiocchi, Marco Rapattoni** e l'editore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/la-musica-del-sentire-le-relazioni-tra-suono-ed-emozioni>

## **PREMIO SERGIO DRAGONI A CASA VERDI**

**Giovedì 16** marzo

**Casa Verdiana** 17.00

In collaborazione con **Società del Quartetto**

F. Schubert, Introduzione e Variazioni sul Lied "Trockne Blumen" D 802

C. Reinecke, Sonata per flauto e pianoforte "Undine" op. 167

A. Casella, Sicilienne et Burlesque per flauto e pianoforte

F. Martin, Ballade

**Damiano Afrifa** flauto

**Ilaria Ronchi** pianoforte

Ingresso euro 2

Info: +39 02 795939; [info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it)

<http://www.consmilano.it/it/premio-sergio-dragoni-a-casa-verdi-16-marzo-2017>

## ***i Suoni del Conservatorio***

**Giovedì 16** marzo

**Sala Verdi** ore 21.00

Concerto Brassband del Conservatorio di Milano

Un secolo di brassband

E. Elgar, Pomp and Circumstance op.39 n. 1

The Severn Suite op. 87

Nimrod (IX da Enigma variations op.36)

Gustav Holst, Moorside Suite

F. Mercury, Bohemian Rhapsody, Innuendo

**Brassband del Conservatorio di Milano**

**Gianmario Bonino** direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-brass-band-del-conservatorio-16-marzo-2017>



## AMICI DEL LOGGIONE DEL TEATRO ALLA SCALA

Venerdì 17 marzo

Amici del Loggione orario in via di definizione

Programma in via di definizione

Valentina Vanini mezzosoprano

Giuseppina Coni pianoforte

Francesco Granata pianoforte

<http://www.consmilano.it/it/concerto-agli-amici-del-loggione-17-marzo-2017>

### MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 17, sabato 18, venerdì 24 e sabato 25 marzo

EDOARDO BELOTTI E GIORGIO SANGUINETTI

Seminario di Clavicembalo

*Sonar di fantasia*

*L'improvvisazione nelle fonti dei secoli XVII e XVIII*

17.03 Aula 103 ore 10.00-13.00 e ore 14.00-18.00

18.03 Aula 112 ore 10.00-13.00 e ore 14.00-16.00

24.03 Aula 103 ore 10.00-13.00 e ore 14.00-16.00

25.03 Aula 107 ore 10.00-12.00

Ingresso per gli uditori libero

### MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 18 marzo

STEFANO ZENNI

Seminario di Jazz

*I molti mondi del jazz mondiale.*

*Linguaggio e forma*

*da Django Reinhardt a Kenny Wheeler*

Sala Puccini ore 10.00-13.30 e ore 15.00-18.00

Ingresso per gli uditori libero

### *i Suoni del Conservatorio*

Domenica 19 marzo

Sala Puccini ore 18.00

Concerto del vincitore del Premio del Conservatorio 2016

Categoria E Giovanissimi

Premio Rotary Milano San Siro

L. van Beethoven, Sonata op. 31 n. 2

R. Schumann, Novelletta op. 21 n. 1

F. Schubert, Improvviso op. 142 n. 1

S. Rachmaninov, Etude tableaux op. 33 n. 7

Momento musicale n. 4

S. Prokof'ev, Suggestion diabolique  
F. Chopin, Polacca op. 53

**Guido Orso Coppin** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-del-vincitore-del-premio-del-conservatorio-2016-categoria-giovanissimi>

## **CONCERTIAMO!**

**Lunedì 20** marzo

**Sala Puccini** ore 18.45

Programma e interpreti in via di definizione

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-20-marzo-2017>

## **MUSICA DA LEGGERE**

**Martedì 21** marzo

**Sala di Lettura della Biblioteca** ore 18.00

Presentazione del libro *La Scuola violoncellistica di Gaetano Ciandelli*  
di ENRICA DONISI

Partecipa: **Enrica Donisi**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/la-scuola-violoncellistica-di-gaetano-ciandelli>

## **PAROLE IN NOTA**

**Mercoledì 22** marzo

**Gallerie Italia** ore 18.00

**In collaborazione con Società del Quartetto**

G. Ligeti, Sonata per violoncello solo  
H.W. Henze, Serenade per violoncello solo

**Ivo Martinenghi** violoncello

Ingresso libero

Info: +39 02 795939; [info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it)

<http://www.consmilano.it/it/parole-in-nota-22-marzo-2017>

## **PREMIO SERGIO DRAGONI A CASA VERDI**

**Giovedì 23** marzo

**Casa Verdi** ore 17.00  
In collaborazione con **Società del Quartetto**

M. Tournier, Sonatine pour Harpe op. 30  
M. de Falla, Danza spagnola n. 1 dall'opera La Vida breve  
P. Patterson, The Red-backed Spider; The Black Widow  
P. Chertok, Around the Clock

**Francesca Marini** arpa

Ingresso euro 2

Info: +39 02 795939; [info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it)

<http://www.consmilano.it/it/premio-sergio-dragoni-a-casa-verdi-23-marzo-2017>

## ***i Suoni del Conservatorio***

**Giovedì 23** marzo

**Sala Puccini** ore 21.00

*ShakespeareNovecento*

Concerto/Spettacolo a cura di **Daniela Uccello**

Consulenza **Lorna Windsor**

Collaborazione alla messa in scena **Sonia Grandis**

Scenografia video a cura del Dipartimento di nuove tecnologie

Collaborazione con la Scuola di Scenografia  
dell'Accademia di Belle Art di Brera

Musiche di R.Quilter, I. Stravinskij,  
L. Larsen, G. Finzi, A.M. Cheney Beach,  
M. Castelnuovo Tedesco  
su testi tratti dal Teatro di William Shakespeare

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/shakespearenovecento>

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Venerdì 24 e sabato 25** marzo

**ALESSANDRO CARBONARE**

Master class di **Clarinetto**

Sala Puccini

24.03 ore 10.00-13.00 e ore 14.30-18.30

25.03 ore 9.00-13.00 e ore 14.00-15.00

Ingresso per gli uditori libero

**Concertiamo a Villa di Breme-Forno**  
**Sabato 25** marzo ore 18.00

Programma e interpreti in via di definizione

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-a-villa-di-breme-forno-25-marzo-2017>

## **MUSICA MAESTRI!**

**Domenica 26** marzo

**Sala Puccini** ore 18.00

W.A. Mozart, Quartetto in fa maggiore

per oboe e archi KV 370

B. Britten, Phantasy Quartet

A. Piazzolla, Suite per oboe e quartetto

**Diego Dini Ciacci** oboe

**Margherita Miramonti** violino

**Ruben Giuliani** violino

**Roberto Tarenzi** viola

**Matteo Ronchini** violoncello

**Stefano Morelli** contrabbasso

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-26-marzo-2017>

## ***i Suoni del Conservatorio***

**Domenica 26** marzo

**Sala Verdi** ore 21.00

B. Smetana, La Moldava

L. van Beethoven, Concerto per pianoforte  
e orchestra n. 4 in sol maggiore op. 58

**Francesco Granata** pianoforte

(vincitore del Premio del Conservatorio 2016)

A. Dvořák, Sinfonia n. 9 in mi minore, "Dal nuovo mondo"

**Amedeo Monetti** direttore

**Orchestra Sinfonica del Conservatorio**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-dell-orchestra-sinfonica-del-conservatorio-26-marzo-2017>

**SPAZIOCONCERTIAMO**

**Lunedì 27** marzo

**Università di Milano Bicocca** ore 18.00

*Appuntamento dedicato alla Chitarra*

Programma e interpreti in via di definizione

<http://www.consmilano.it/it/spazioconcertiamo-27-marzo-2017>

***i Suoni del Conservatorio***

**Lunedì 27** marzo

**Sala Puccini** ore 21.00

Incontro con **DANIELE GATTI**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/incontro-con-daniele-gatti>

**CONCERTI AL MUSEO DEL NOVECENTO**

**Martedì 28** marzo

**Museo del Novecento, Sala dell'Arte Povera** ore 17.30

***Depero e Casella***

Concerto abbinato al quadro

*Ritratto di Gilbert Clavel* (Figura seduta al caffè)

di Fortunato Depero

Musiche di Alfredo Casella

Interpreti in via di definizione

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-al-museo-del-novecento-28-marzo-2017>

**MUSICA DA LEGGERE**

**Martedì 28** marzo

**Sala di Lettura della Biblioteca** ore 18.00

Presentazione del libro *Il comune denominatore*  
di **LIDIA BALDECCHI ARCURI**

Partecipano:

**Lidia Baldecchi Arcuri, Marco Cecchinelli,**

**Guido Barbieri, Delilah Gutman**

Segue concerto

**Stefano Carlini** viola

**Marco Cecchinelli e Delilah Gutmann** pianoforte

Programma in via di definizione

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/il-comune-denominatore>

**PREMIO SERGIO DRAGONI A CASA VERDI**

**Giovedì 30** marzo

**Casa Verdi** ore 17.00  
In collaborazione con **Società del Quartetto**

J. Brahms, Sonata n. 3 in fa minore op. 5  
S. Rachmaninov, Selezione di Preludi e Studi

**Diego Petrella** pianoforte

Ingresso euro 2

Info: +39 02 795939; [info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it)

<http://www.consmilano.it/it/premio-sergio-dragoni-a-casa-verdi-30-marzo-2017>

**SUONANDO (IN PUBBLICO)... S'IMPARA!**

**Giovedì 30** marzo

**Casa delle Note di via Hajech** ore 19.00

Programma e interpreti in via di definizione

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/suonando-in-pubblico-s-impara-30-marzo-2017>

**MASTER CLASS e SEMINARI**

**Venerdì 31** marzo

**LAURA BERTANI**

Seminario di **Pianoforte**

*La letteratura tastieristica del XVIII secolo*