



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dal 4 al 12 febbraio 2017

i suoni del Conservatorio

Laboratorio Orchestra d’Archi

Sabato 4 febbraio

Foyer di Sala Verdi ore 11.00

Presentazione della nuova edizione critica de *L’estro armonico* di Antonio Vivaldi

Istituto Italiano Antonio Vivaldi della Fondazione Giorgio Cini, Venezia

A cura di Michael Talbot

Introduzione di **Licia Sirch**

Partecipano:

Francesco Fanna Direttore dell’Istituto Vivaldi

Alessandro Borin Membro del Comitato editoriale dell’Istituto Vivaldi

Antonio Moccia Membro del Comitato editoriale dell’Istituto Vivaldi, Editor del catalogo classico di Casa Ricordi

Ottavio Dantone

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/presentazione-nuova-edizione-critica-antonio-vivaldi>

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 4 febbraio

STELIA DOZ

ANNA RASTELLI

Seminario di **Musica vocale da camera**

Genesis e aspetti della Bella Molinara di Schubert

Concertiamo a Villa di Breme-Forno

Sabato 4 febbraio ore 18.00

J.S. Bach, Allemanda, Sarabanda e Giga

dalla Partita in re minore BWV 1004 per violino solo
Francesco Pavan violino

C. Franck, Prélude, Aria et Final
Benedetta Piroddi pianoforte

O. Messiaen, Abîme des Oiseaux da Quatuor pour la fin du temps
B. Kovacs, Hommage a De Falla per clarinetto solo
Fabio Conti clarinetto

F. Liszt, Ballade n.2, S171
Louyiheng Yang pianoforte

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-a-villa-di-breme-forno-4-febbraio-2017>

i suoni del Conservatorio

Laboratorio Orchestra d'Archi

Domenica 5 febbraio

Sala Verdi ore 18.00

Antonio Vivaldi, *L'estro armonico* op. III

Concerto I in re maggiore per 4 violini soli, archi e basso continuo RV 549

Concerto II in sol minore per 2 violini e violoncello soli, archi e basso continuo RV 578

Concerto III in sol maggiore per violino, archi e basso continuo RV 310

Concerto IV in mi minore per 4 violini soli, archi e basso continuo RV 550

Concerto V in la maggiore per 2 violini soli, archi e basso continuo RV 519

Concerto VI in la minore per violino, archi e basso continuo RV 356

Concerto IX in re maggiore per violino, archi e basso continuo RV 230

Concerto VIII in la minore per 2 violini soli, archi e basso continuo RV 522

Concerto VII in fa maggiore per 4 violini e violoncello soli, archi e basso continuo RV 567

Concerto XII in mi maggiore per violino, archi e basso continuo in RV 265

Concerto XI in re minore per due violini e violoncello soli, archi e basso continuo RV 565

Concerto X in si minore per quattro violini e violoncello soli, archi e basso continuo RV 580

Solisti: studenti che hanno partecipato al Laboratorio

Ensemble del Laboratorio Orchestra d'archi del Conservatorio di Milano

Ottavio Dantone maestro al cembalo

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/con-ottavio-dantone-l-estro-armonico-di-antonio-vivaldi>

MASTER CLASS e SEMINARI

Lunedì 6 e martedì 7 febbraio

VICTOR YAMPOLSKY

Master class di **Musica da camera**

La musica da camera con pianoforte

I CONCERTI di MASTER CLASS e SEMINARI

Martedì 7 febbraio

ore 18.00

Concerto conclusivo della Master class
di **VICTOR YAMPOLSKY**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/i-concerti-di-master-class-e-seminari-8-febbraio-2017>

MUSICA DA LEGGERE

Martedì 7 febbraio

Sala della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del libro

Storia dell'opera italiana

di **FABRIZIO DORSI – GIUSEPPE RAUSA**

Ed. Casa Musicale Eco 2016

Partecipano: **Fabrizio Dorsi, Giuseppe Rausa, Giampaolo Geravini**

Relatore: **Quirino Principe**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/storia-dell-opera-italiana-ii>

MASTER CLASS e SEMINARI

Martedì 7 e mercoledì 8 febbraio

YEVGENIYA CHERKAZOVA

Seminario di **Fisarmonica**

Il repertorio fisarmonicistico dell'ex Unione sovietica

LABORATORIO D'IMPROVVISAZIONE

Mercoledì 8 febbraio

Sala Coro ore 11.00-13.30

Workshop di Soundpainting

a cura del M° Giancarlo Locatelli (Nino)

PREMIO SERGIO DRAGONI A CASA VERDI

Giovedì 9 febbraio

Casa Verdi ore 17.00

In collaborazione con **Società del Quartetto**

W.A. Mozart, Sonata per pianoforte n. 13 in si bemolle maggiore KV 333
L. van Beethoven, Sonata per pianoforte n. 31 in la bemolle maggiore op. 110

F. Schubert, Fantasia in do maggiore op. 15 D 760 "Wanderer-Fantasia"

Francesco Granata pianoforte

Ingresso unico euro 2

Per info:tel. 02 795939

info@quartettomilano.it

<http://www.consmilano.it/it/premio-sergio-dragoni-a-casa-verdi-9-febbraio-2017>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 10 e sabato 11 febbraio

LUCA CHIANTORE

Seminario di **Pianoforte**

Beethoven al pianoforte: improvvisazione, composizione e ricerca sonora

I CONCERTI di MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 10 febbraio

ore 18.00

Concerto del Seminario

di **LUCA CHIANTORE**

con la partecipazione del **Tropos Ensemble**

costituito da Luca Chiantore e Davide Ortola

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/i-concerti-di-master-class-e-seminari-10-febbraio-2017>

Laboratorio Orchestra d'Archi

Sabato 11 febbraio

Teatro Lirico di Magenta ore 21.00

(Via Brenno Cavallari 2, Magenta)

Antonio Vivaldi, *L'estro armonico* op. III

Concerto I in re maggiore per 4 violini soli, archi e basso continuo RV 549

Concerto II in sol minore per 2 violini e violoncello soli, archi e basso continuo RV 578

Concerto III in sol maggiore per violino, archi e basso continuo RV 310

Concerto IV in mi minore per 4 violini soli, archi e basso continuo RV 550

Concerto V in la maggiore per 2 violini soli, archi e basso continuo RV 519

Concerto VI in la minore per violino, archi e basso continuo RV 356

Concerto IX in re maggiore per violino, archi e basso continuo RV 230

Concerto VIII in la minore per 2 violini soli, archi e basso continuo RV 522

Concerto VII in fa maggiore per 4 violini e violoncello soli, archi e basso continuo RV 567

Concerto XII in mi maggiore per violino, archi e basso continuo in RV 265

Concerto XI in re minore per due violini e violoncello soli, archi e basso continuo RV 565

Concerto X in si minore per quattro violini e violoncello soli, archi e basso continuo RV 580

Solisti: studenti che hanno partecipato al Laboratorio

Ensemble del Laboratorio Orchestra d'archi del Conservatorio di Milano

Ingressi: 18 euro platea, 12 euro galleria, 10 euro under 26

www.teatroliricomagenta.it

<http://www.consmilano.it/it/laboratorio-orchestra-d-archi-al-teatro-lirico-di-magenta>

i suoni del Conservatorio

Domenica 12 febbraio

Sala Puccini ore 18.00

Concerto dei vincitori del Premio del Conservatorio 2016

Categoria D Musica da Camera

Premio Pupa Ferrari della Fondazione Gigi&Pupa Ferrari

Colto e popolare

Roger Quilter

Three Shakespeare Songs op. 6

Mario Castelnuovo-Tedesco

da Shakespeare Songs op. 34:

Come away, Death - Springtime

Sing no more Ladies - Under the greenwood Tree

The soldier drinks - The Clown in the Churchyard

Manuel De Falla

Siete Canciones populares españolas

Luciano Berio

Quattro canzoni popolari

Valentina Vanini mezzosoprano

Giuseppina Coni pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-dei-vincitori-categoria-d-premio-del-conservatorio-2016>