



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

## **NOTES n. 65**

**Gli appuntamenti di GENNAIO 2017**

### **MUSICA DA LEGGERE**

**Martedì 10** gennaio

**Sala della Biblioteca** ore 18.00

Presentazione del libro

*Miguel Llobet. La biografia*

di STEFANO PICCIANO

Bologna, ed. Ut Orpheus 2016

Partecipano: **Stefano Picciano, Francesco Biraghi**

A seguire concerto

Miguel Llobet

El Mestre

Romanza

**Maurizio Capuano** chitarra

Miguel Llobet

El Testament d'Amelia

El Noy de la Mare...

**Filippo Rossi** chitarra

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/miguel-llobet-la-biografia>

### **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Sabato 14 e 21** gennaio

**STELIA DOZ**

**ANNA RASTELLI**

Seminario di **Musica vocale da camera**  
*Genesi e aspetti della Bella Molinara di Schubert*

## **MUSICA MAESTRI!**

**Domenica 15** gennaio

**Sala Puccini** ore 18.00

*Da Scarlatti a Beethoven, opere scelte per mandolino e cembalo*

Domenico Scarlatti

Sonata L Allegro, Sonata XX Partite,

Sonata LII, Capriccio XXIII Allegro,

Sonata XLIV Giga, Minuet

Giovanni Battista Sammartini

Sonata per Armandolino del Sig. Gio. Batta S. Martino

Pietro Morandi

Sonata per cembalo con accompagnamento di flauto o mandolino

Giovanni Paisiello

Capriccio per cembalo con acc.to di violino o mandolino

*Les adieux de la Grande Duchesse des Russies*

Vittorio Trento\*\*

L'Accampamento, ossia le quattr'ore di Stazione

Sonata con variazioni per mandolino e piano

Ludwig van Beethoven

Sei variazioni in sol maggiore per cembalo

sopra l'aria della Molinara "Nel cor più non mi sento"\* WoO70

Adagio ma non troppo in mi bemolle maggiore WoO43b

Andante con variazioni in re maggiore WoO44b per mandolino e cembalo

\*\* prima esecuzione in tempi moderni

**Ugo Orlandi** mandolini storici (lombardo, bresciano e napoletano)

**Ruggero Laganà** cembalo e fortepiano

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-15-gennaio-2017>

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Venerdì 20** gennaio

**ERNESTO BORGHI**

Seminario di **Storia della musica**

*La Bibbia e la musica*

## **MUSICA MAESTRI!**

**Domenica 22** gennaio

**Sala Puccini** ore 18.00

Philipp Scharwenka

Trio in mi minore per pianoforte, violino e viola op. 121

Siegfried Müller

Para-Partita a due per violino e viola (dedicata a Marcello Defant)

Georg Friedrich Haendel

Passacaglia dalla Suite n. 7 in sol minore HWV432 per clavicembalo

(Trascrizione per violino e viola di Johan Halvorsen)

Emil Kreuz

Trio in do maggiore per pianoforte, violino e viola op. 21

(dedicato al Sig. Edward Dannreuthen)

**Marcello Defant** violino

**Stefano Carlini** viola

**Giacomo Battarino** pianoforte (artista ospite)

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ii-22-gennaio-2017>

## **IL CONSERVATORIO AL MUSEO DEL NOVECENTO**

**Martedì 24** gennaio

**Sala Arte Povera** ore 17.30

*Musica errante, per non dimenticare*

THE FLATBUSH WALTZ\*

testo in lingua yiddish: Oyfnripetshok (Intorno al camino)

THE HAPPY NIGUN\*

ANI OLE L'YERUSHALAIM\*

OY TATE\*

YIDDISH BLUES\*

testo in lingua yiddish: Undzershtetlbrent (Il nostroshtetlbrenca)

KOSIDL\*

KLEZMER DANCE

ODESSA BULGAR\*

SHLOF, MAYN KIND

arrangiamento di **Michele Fedrigotti**

testo in lingua yiddish: Shlof, maynkind (Dormi, bambino mio)

**Orchestra Laboratorio di World Music**

**Simonetta Heger** voce registrata

**Ruben Giuliani** violino

**Francesco Pavan** violino

**Daniel Ciobanu** viola

**Gabriele Mamotti** violoncello  
**Margherita Carbonelli** contrabbasso  
**Michele Mazzini** clarinetto  
**Riccardo Acciarino** clarinetto, clarinetto basso  
**Mattia Lecchi** fisarmonica  
**Alessandro Pogliani** trombone  
**Stefania Mormone** pianoforte  
**Alberto Serrapiglio** direttore, clarinetto  
arrangiamenti a cura di **Alberto Serrapiglio**\*

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-al-museo-del-novecento-24-gennaio-2017>

## **MUSICA DA LEGGERE**

**Martedì 24** gennaio

**Sala della Biblioteca** ore 18.00

Presentazione del libro

*Le chiavi nascoste della musica*

di **FRANCO MUSSIDA**

Milano, Ed. Skirà 2016

Partecipano **Franco Mussida, Simone Fermani**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/le-chiavi-nascoste-della-musica>

## ***i suoni del Conservatorio***

**GIORNO DELLA MEMORIA 2017**

**Giovedì 26** gennaio

**Sala Verdi** ore 20.30

*Milano ricorda la Shoah – Tributo a Elie Wiesel*

Iniziativa organizzata da Associazione Figli della Shoah, Comunità Ebraica di Milano, Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano, Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC, Fondazione Memoriale della Shoah.

Con i patrocini di: Comune di Milano, Regione Lombardia, Elie Wiesel Foundation.

Intervengono:

**Ferruccio de Bortoli**, Presidente della Fondazione Memoriale della Shoah di Milano

**Cristina Frosini**, Direttore del Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

**Rav Alfonso Arbib**, Rabbino Capo della Comunità Ebraica di Milano

e altre personalità

In programma esecuzioni musicali, proiezioni di filmati e fotografie, letture tratte dai testi di Elie Wiesel

Testimonianza di **Alessandra Farkas**, che conobbe e intervistò Elie Wiesel

Kurt Sonnenfeld, Kaddish  
**Leonardo SeungueolKim** baritono  
**Han Jihye** pianoforte

Dmitrij Šostakovič, dai Lieder op.79 su poesie popolari Yiddish:  
Madre e zia premurose - Ninna nanna  
Prima della lunga separazione - Avvertimento  
Canti della miseria - Inverno  
Canto della ragazza - Felicità  
**Maria Laura Bertoli** soprano  
**Vittoria Vimercati** mezzosoprano  
**Alessandro Tamiozzo** tenore  
**Giuliano Guidone** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/giorno-della-memoria-2017>

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Venerdì 27** gennaio

**LAURA BERTANI**

Seminario di **Pianoforte**

*La letteratura tastieristica del XVIII secolo*

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Venerdì 27, Sabato 28 e Domenica 29** gennaio

**ALEXANDER LONQUICH**

Master class di **Pianoforte**

*I concerti per pianoforte e orchestra di Mozart*

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Sabato 28** gennaio

**NUCCIO D'ANGELO**

Seminario di **Chitarra**

*La chitarra tra improvvisazione e composizione*

## ***i suoni del Conservatorio***

### **I CONCERTI di MASTER CLASS e SEMINARI**

**Domenica 29** gennaio

**Sala Verdi** ore 17.00

Concerto conclusivo della Master class  
di **ALEXANDER LONQUICH**

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per pianoforte e orchestra n. 22 in mi bemolle maggiore KV 482  
Concerto per pianoforte e orchestra n. 25 in do maggiore KV 503

E... una sorpresa finale!

Solisti: studenti di pianoforte che hanno partecipato alla Master class

**Ensemble da camera del Conservatorio di Milano**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-conclusivo-della-master-class-di-alexander-lonquich>

## **IL CONSERVATORIO AL MUSEO DEL NOVECENTO**

**Martedì 31 gennaio**

**Sala Arte Povera** ore 17.30

Concerto abbinato al quadro *La bouteille de Bass* (1912-14) di Pablo Picasso

G. Tailleferre

Impromptu per pianoforte

Pastorale per pianoforte (“pour Darius Milhaud”)

Fandango per pianoforte

A. Honegger

6 Poèmes d’Apollinaire per voce e pianoforte

Sarabanda per pianoforte

Romanza per flauto e pianoforte

D. Milhaud

Mazurka per pianoforte

Saudades do Brazil per pianoforte op. 67, n. 1-5

Trois Poèmes de Jean Cocteau (“pour Erik Satie”) per voce e pianoforte op. 59 1920

Interpreti studenti del Conservatorio di Milano

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-al-musei-del-novecento-31-gennaio-2017>

## **MUSICA DA LEGGERE**

**Martedì 31 gennaio**

**Sala della Biblioteca** ore 18.00

Presentazione del libro

*Dino Ciani. Realtà e leggenda*

di MASSIMO BELLONI

Ed. Casa Musicale Eco 2016

Partecipano **Massimo Belloni, Silvia Limongelli,  
Carlo Balzaretto, Massimiliano Damerini**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/dino-ciani-realta-e-leggenda>