



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

**Gli appuntamenti dal 10 al 20 dicembre 2016**

### **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Sabato 10 dicembre**

ERALDO BOCCA

Seminario di Musica elettronica

*Sistemi di diffusione audio e l'Acusmonium*

Referente del Seminario **Giovanni Cospito**

giovanni.cospito@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/didattica/masterclass-e-seminari-a-a-2015-2016/eraldo-bocca-seminario-di-musica-elettronica>

### **I CONCERTI di MASTER CLASS e SEMINARI**

**Sabato 10 dicembre**

**Sala Puccini** ore 20.30

Il Dipartimento di Musica e nuove tecnologie  
presenta

*Catastrophe*

Concerto acusmatico

a cura di **Eraldo Bocca** e **Dante Tanzi**

Un progetto obs \* akycma AUDIOR

Philippe Leguérinel, *Il gèle à la frontière chaque branche l'indique*

Rick Nance, *This is not a Model*

Irene Pacini, *Bruitxelles*

Armando Balice, *Le Crépuscule fané du phénix noir* (prima esecuzione assoluta)

Giuseppe Ielasi, *Untitled* (prima esecuzione assoluta)

Julie Mansion-Vaquié, *Solaris* (prima esecuzione assoluta)

Sergio Missaglia, *Gliese 581d Internal Memory* (prima esecuzione assoluta)

Interprete all'acusmonium **Dante Tanzi**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/i-concerti-di-master-class-e-seminari-10-dicembre-2016>

## CONCERTI degli STUDENTI fuori SEDE

**Sabato 10 dicembre**

**Vespri d'Avvento**

Chiesa S. Ambrogio ad Fontes del Villaggio Ambrosiano ore 19.15  
(Segrate, via Cardinal Schuster n. 1)

György Ligeti, Sonata per violoncello solo  
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750), Suite n.6 in re maggiore per violoncello solo BWV 1012  
**Ivo Martinenghi** violoncello

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/gli-studenti-del-conservatorio-al-villaggio-ambrosiano-10-dicembre-2016>

## MUSICA MAESTRI!

**Domenica 11 dicembre**

**Sala Puccini** ore 18.00

Robert Schumann-Claude Debussy, Studi in forma di canone op. 56  
Alfonso Rendano, Allegro in la minore  
Emmanuel Chabrier, Trois Valses romantiques  
Maurice Ravel, Bolero (trascrizione dell'autore per 2 pianoforti)

**Vincenza Patrizia Iannone** pianoforte

**Mario Calisi** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ventiduesimo-concerto>

## MASTER CLASS e SEMINARI

**Martedì 13 dicembre**

GIORGIO DELLAROLE

Seminario di Fisarmonica

*Musica antica per uno strumento moderno*

**Iscrizione on line entro 6 dicembre 2016**

Referente del Seminario **Sergio Scappini**

sergio.scappini@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/didattica/masterclass-e-seminari-a-a-2015-2016/giorgio-dellarole-seminario-di-fisarmonica>

## MUSICA DA LEGGERE

**Martedì 13 dicembre**

**Sala di Lettura della Biblioteca** ore 18.00

Presentazione del volume

*Un chitarrista per i compositori* di Piero Bonaguri  
ed. Ut Orpheus, Bologna, 2015

Partecipano: **Piero Bonaguri, Pippo Molino**

Segue concerto

Musiche di Pippo Molino, Davide Anzagli,  
Adriano Guarneri, Gilberto Cappelli, Paolo Ugoletti,  
Roberto Tagliamacco, Alessandro Spazzoli, Marco Reghezza

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/un-chitarrista-per-i-compositori-di-piero-bonaguri>

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Venerdì 16 e sabato 17** dicembre

SANDRA BELIĆ

Master class di Violoncello

Referente della Master class **Patrizia Punis**

patrizia.punis@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/didattica/masterclass-e-seminari-a-a-2015-2016/sandra-beli-master-class-di-violoncello-d1>

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**Sabato 17** dicembre

DMITRI KOURLIANDSKI

Seminario di Composizione

**Iscrizione on line entro 10 dicembre 2016**

Referente del Seminario **Gabriele Manca**

gabriele.manca@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/didattica/masterclass-e-seminari-a-a-2015-2016/dmitri-kourliandski-seminario-di-composizione>

## **MASTER CLASS e SEMINARI**

**sabato 17** dicembre

14 e 21 gennaio 2017

4 febbraio 2017

STELIA DOZ

ANNA RASTELLI

Seminario di Musica vocale e da camera

*Genesi e aspetti della Bella molinara di Schubert*

Referente del Seminario **Stelia Doz**

stelia.doz@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/didattica/masterclass-e-seminari-a-a-2015-2016/stelia-doz-anna-rastelli-seminario-di-musica-vocale-da-camera-d2>

## CONCERTI degli STUDENTI fuori SEDE

**Sabato 17 dicembre**

Stagione *Sulle Ali del Novecento*  
Brescia, Teatro Sancarolino ore 17.30

*Imprevedibili interferenze*  
Solisti e gruppi da camera  
del LMC-Laboratorio di Musica Contemporanea del Conservatorio

György Kurtág, *Bagatellen*  
**Carlotta Raponi** flauto  
**Tonino Chiodo** contrabbasso  
**Erica Paganelli** pianoforte

Niccolò Castiglioni, *Undici Danze per la bella Verena*  
**Margherita Miramonti** violino  
**Erica Paganelli** pianoforte

György Kurtág, trascrizioni e brani originali da *Játékok* per pianoforte a 4 mani  
**Erica Paganelli** e **Marco Baccelli** pianoforte

Azio Corghi, *Nocturnus visus*  
Azio Corghi, *Bagatelle* da *Péchés de vieillesse* di G. Rossini  
**Arturi Winstén** clarinetto

György Kurtág, trascrizioni e brani originali da *Játékok* per pianoforte a 4 mani  
**Erica Paganelli** e **Marco Baccelli** pianoforte

Azio Corghi, da “*d’après... cinq chansons d’élite*”:  
*Charmante Gabrielle, Romance patriotique, Ah! Ça ira!*  
**Pietro Cottica** violoncello  
**Erica Paganelli** pianoforte

<http://www.consmilano.it/it/il-lmc-a-brescia-per-sulle-ali-del-novecento>

## CONCERTI degli STUDENTI fuori SEDE

**Sabato 17 dicembre**

**Vespri d’Avvento**

Chiesa S. Ambrogio ad Fontes del Villaggio Ambrosiano ore 19.15  
(Segrate, via Cardinal Schuster n. 1)

Johann Sebastian Bach, Suite n. 2 in re minore BWV 1008  
Giovanni Sollima, *Lamentatio*  
**Francesca Formisano** violoncello

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/gli-studenti-del-conservatorio-al-villaggio-ambrosiano-17-dicembre-2016>

## *i suoni del Conservatorio*

**Stagione concertistica 2016/2017**

**Sabato 17 dicembre**

**Sala Verdi** ore 21.00

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Ouverture da concerto per orchestra op. 26, “La grotta di Fingal” o “Le Ebridi”

Sinfonia n. 3 in la minore “Scozzese”

Modest Mussorgskij-Maurice Ravel

Quadri di un'esposizione

**Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano**

Direttore **CORRADO ROVARIS**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/corrado-rovaris-dirige-l-orchestra-sinfonica-del-conservatorio>

## **MUSICA DA LEGGERE**

**Martedì 20 dicembre**

**Sala di Lettura della Biblioteca** ore 18.00

Presentazione del volume

*Il melodramma, le sue forme e la vita musicale italiana nell'Ottocento*

di ANTONIO SCHILIRÒ

Monaco, ed. liberfaber 2016

Partecipano **Antonio Schilirò, Irlando Danieli, Bruno Gallotta**

Segue concerto

Giuseppe Verdi, dalla *Traviata*: «Addio del passato»

**Luana Lombardi** soprano

**Kleva Metolli** pianoforte

Giuseppe Verdi, dal *Trovatore*: «Tacea la notte placida»

**Elisa Balbo** soprano

**Kleva Metolli** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/il-melodramma-le-sue-forme-e-la-vita-musicale-italiana-nell-ottocento>

## *i suoni del Conservatorio*

**Stagione concertistica 2016/2017**

**Martedì 20 dicembre**

**Sala Verdi** ore 20.30

*Concerto di Natale*

#### IL TEMPO DELL'ATTESA

*Cunctipotens genitor Deus* dal Discanto di Milano (sec. XI)

*Veni, veni Emanuel* Processionale (sec. XIV) (arrangiamento di D. Willcocks)

#### L'ANNUNCIO A MARIA

*Angelus ad Virginem* dai Cotton Fragments (Irlanda sec. XIV) (arrangiamento D. Willcocks)

#### LA NATIVITÀ

*Verbum caro factum est* Lauda dallo Scriptorium di Bobbio

*Adeste fideles (O come, all ye faithful)* (arrangiamento D. Willcocks)

#### PIAIE CANTIONES, CAROLS E CANTI DELLA TRADIZIONE

*Resonet in laudibus* Manoscritto di Aosta (sec. XIII) (arrangiamento E. Poston)

*Personent hodie* Melodia del XIV sec. (arrangiamento G. Holst)

*Gloria in cielo* Lauda di Cortona (arrangiamento G.N. Vessia)

John Goss-David Willcocks, *See amid the winter's snow*

Isaac Watts-William Holford, *Joy to the world*

Thoinot Arbeau-Charles Wood, *Ding dong! Merrily on high*

F. Mendelssohn-Bartholdy-David Willcocks, *Hark! the herald-angels sing*

*We wish you a merry Christmas* Carol dalla tradizione inglese

#### IL NATALE NELLA CULTURA AFRO-AMERICANA

*Glorious Kingdom* Spiritual (arrangiamento W. Kelber)

*Amen* Gospel (arrangiamento N. Luboff)

#### OLTRE IL NATALE

G. Fauré, *Le Cantique de Jean Racine* op. 11

*I'm going up a yonder* in Slow Gospel style di Walter Hawkins (arrangiamento P. Read)

#### **Coro Gabriel Fauré e Gruppo strumentale del Conservatorio di Milano**

Direttore **Maria Grazia Lascala**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-di-natale-2016>

Il concerto sarà presentato in anteprima nella Chiesa di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso (Corso Italia, 39) domenica 18 dicembre alle ore 16.00.