



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES n. 64

Gli appuntamenti di DICEMBRE 2016

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 2, sabato 3 e sabato 10 dicembre

ERALDO BOCCA

Seminario di Musica elettronica

Sistemi di diffusione audio e l'Acusmonium

Referente del Seminario **Giovanni Cospito**

giovanni.cospito@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/didattica/masterclass-e-seminari-a-a-2015-2016/eraldo-bocca-seminario-di-musica-elettronica>

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 3 e sabato 17 dicembre

14 e 21 gennaio 2017

4 febbraio 2017

STELIA DOZ

ANNA RASTELLI

Seminario di Musica vocale e da camera

Genesi e aspetti della Bella molinara di Schubert

Referente del Seminario **Stelia Doz**

stelia.doz@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/didattica/masterclass-e-seminari-a-a-2015-2016/stelia-doz-anna-rastelli-seminario-di-musica-vocale-da-camera-d2>

CONCERTI degli STUDENTI fuori SEDE

Sabato 3 dicembre

Vespri d'Avvento

Chiesa S. Ambrogio ad Fontes del Villaggio Ambrosiano ore 19.15
(Segrate, via Cardinal Schuster n. 1)

Béla Kovács, Hommage à J.S.Bach
Gaetano Donizetti, Studio Primo
Béla Kovács, Hommage à C. Debussy
Ivana Loudová, Aulos
Adolf Busch, Suite per clarinetto solo (I e II movimento)
Olivier Messiaen, Abîme des oiseaux
Walter Steffens, Rose Ouest

Riccardo Acciarino clarinetto

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/gli-studenti-del-conservatorio-al-villaggio-ambrosiano-3-dicembre-2016>

i suoni del Conservatorio

Stagione concertistica 2016/2017

Domenica 4 dicembre

Sala Puccini ore 18.00

Concerto del vincitore del Premio del Conservatorio 2016

Francesco Granata pianoforte

Domenico Scarlatti, Sonata K27

Ludwig van Beethoven, Sonata n. 31 op. 110

Johannes Brahms, Variazioni su un tema di Paganini op. 35, Vol. II

Fryderyk Chopin, Ballata n. 1 op. 23

Claude Debussy, dai Préludes: La cathédrale engloutie e Feux d'artifice

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-del-vincitore-del-premio-del-conservatorio-2016>

CONCERTI degli STUDENTI fuori SEDE

Sabato 10 dicembre

Vesperi d'Avvento

Chiesa S. Ambrogio ad Fontes del Villaggio Ambrosiano ore 19.15
(Segrate, via Cardinal Schuster n. 1)

György Ligeti, Sonata per violoncello solo

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750), Suite n.6 in re maggiore per violoncello solo BWV 1012

Ivo Martinenghi violoncello

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/gli-studenti-del-conservatorio-al-villaggio-ambrosiano-10-dicembre-2016>

I CONCERTI di MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 10 dicembre

Sala Puccini ore 20.30

Il Dipartimento di Musica e nuove tecnologie
presenta

Catastrophe

Concerto acusmatico

a cura di **Eraldo Bocca e Dante Tanzi**

Un progetto obs * акусма AUDIOR

Philippe Leguérinel, Il gèle à la frontière chaque branche l'indique

Rick Nance, This is not a Model

Irene Pacini, Bruitxelles

Armando Balice, Le Crépuscule fané du phénix noir (prima esecuzione assoluta)

Giuseppe Ielasi, Untitled (prima esecuzione assoluta)

Julie Mansion-Vaquié, Solaris (prima esecuzione assoluta)

Sergio Missaglia, Gliese 581d Internal Memory (prima esecuzione assoluta)

Interprete all'acusmonium **Dante Tanzi**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/i-concerti-di-master-class-e-seminari-10-dicembre-2016>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 11 dicembre

Sala Puccini ore 18.00

Robert Schumann-Claude Debussy, Studi in forma di canone op. 56

Alfonso Rendano, Allegro in la minore

Emmanuel Chabrier, Trois Valses romantiques

Maurice Ravel, Bolero (trascrizione dell'autore per 2 pianoforti)

Vincenza Patrizia Iannone pianoforte

Mario Calisi pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ventiduesimo-concerto>

MASTER CLASS e SEMINARI

Martedì 13 dicembre

GIORGIO DELLAROLE

Seminario di Fisarmonica

Musica antica per uno strumento moderno

Iscrizione on line entro 6 dicembre 2016

Referente del Seminario **Sergio Scappini**

sergio.scappini@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/didattica/masterclass-e-seminari-a-a-2015-2016/giorgio-dellarole-seminario-di-fisarmonica>

MUSICA DA LEGGERE

Martedì 13 dicembre

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del volume

Un chitarrista per i compositori di Piero Bonaguri

ed. Ut Orpheus, Bologna, 2015

Partecipano: **Piero Bonaguri, Pippo Molino**

Segue concerto

Musiche di Pippo Molino, Davide Anzagli,

Adriano Guarnieri, Gilberto Cappelli, Paolo Ugoletti,

Roberto Tagliamacco, Alessandro Spazzoli, Marco Reghezza

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/un-chitarrista-per-i-compositori-di-piero-bonaguri>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 16 e sabato 17 dicembre

SANDRA BELIĆ

Master class di Violoncello

Referente della Master class **Patrizia Punis**

patrizia.punis@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/didattica/masterclass-e-seminari-a-a-2015-2016/sandra-beli-master-class-di-violoncello-d1>

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 17 dicembre

DMITRI KOURLIANDSKI

Seminario di Composizione

Iscrizione on line entro 10 dicembre 2016

Referente del Seminario **Gabriele Manca**

gabriele.manca@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/didattica/masterclass-e-seminari-a-a-2015-2016/dmitri-kourlianski-seminario-di-composizione>

CONCERTI degli STUDENTI fuori SEDE

Sabato 17 dicembre

Vespri d'Avvento

Chiesa S. Ambrogio ad Fontes del Villaggio Ambrosiano ore 19.15
(Segrate, via Cardinal Schuster n. 1)

Johann Sebastian Bach, Sonata n.1 in sol minore BWV 1001

Ruben Giuliani violino

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/gli-studenti-del-conservatorio-al-villaggio-ambrosiano-17-dicembre-2016>

i suoni del Conservatorio

Stagione concertistica 2016/2017

Sabato 17 dicembre

Sala Verdi ore 21.00

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Ouverture da concerto per orchestra op. 26, “La grotta di Fingal” o “Le Ebridi”

Sinfonia n. 3 in la minore “Scozzese”

Modest Mussorgskij-Maurice Ravel

Quadri di un'esposizione

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano

Direttore **CORRADO ROVARIS**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/corrado-rovaris-dirige-l-orchestra-sinfonica-del-conservatorio>

MUSICA DA LEGGERE

Martedì 20 dicembre

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione del volume

Il melodramma, le sue forme e la vita musicale italiana nell'Ottocento

di ANTONIO SCHILIRÒ

Monaco, ed. liberfaber 2016

Partecipano **Antonio Schilirò, Irlando Danieli, Bruno Gallotta**

Segue concerto

Giuseppe Verdi, dalla *Traviata*: «Addio del passato»

Luana Lombardi soprano

Kleva Metolli pianoforte

Giuseppe Verdi, dal *Trovatore*: «Tacea la notte placida»

Elisa Balbo soprano

Kleva Metolli pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/il-melodramma-le-sue-forme-e-la-vita-musicale-italiana-nell-ottocento>

i suoni del Conservatorio

Stagione concertistica 2016/2017

Martedì 20 dicembre

Sala Verdi ore 20.30

Concerto di Natale

IL TEMPO DELL'ATTESA

Cunctipotens genitor Deus dal Discanto di Milano (sec. XI)

Veni, veni Emanuel Processionale (sec. XIV) (arrangiamento di D. Willcocks)

L'ANNUNCIO A MARIA

Angelus ad Virginem dai Cotton Fragments (Irlanda sec. XIV) (arrangiamento D. Willcocks)

LA NATIVITÀ

Verbum caro factum est Lauda dallo Scriptorium di Bobbio

Adeste fideles (O come, all ye faithful) (arrangiamento D. Willcocks)

PIAIE CANTIONES, CAROLS E CANTI DELLA TRADIZIONE

Resonet in laudibus Manoscritto di Aosta (sec. XIII) (arrangiamento E. Poston)

Personent hodie Melodia del XIV sec. (arrangiamento G. Holst)

Gloria in cielo Lauda di Cortona (arrangiamento G.N. Vessia)

John Goss-David Willcocks, *See amid the winter's snow*

Isaac Watts-William Holford, *Joy to the world*

Thoinot Arbeau-Charles Wood, *Ding dong! Merrily on high*

F. Mendelssohn-Bartholdy-David Willcocks, *Hark! the herald-angels sing*

We wish you a merry Christmas Carol dalla tradizione inglese

IL NATALE NELLA CULTURA AFRO-AMERICANA

Glorious Kingdom Spiritual (arrangiamento W. Kelber)

Amen Gospel (arrangiamento N. Luboff)

OLTRE IL NATALE

G. Fauré, *Le Cantique de Jean Racine* op. 11

I'm going up a yonder in Slow Gospel style di Walter Hawkins (arrangiamento P. Read)

Coro Gabriel Fauré e Gruppo strumentale

del Conservatorio di Milano

Direttore **Maria Grazia Lascala**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-di-natale-2016>

Il concerto sarà presentato in anteprima nella Chiesa di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso (Corso Italia, 39) domenica 18 dicembre alle ore 16.00.