



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dal 13 al 20 novembre 2016

MUSICA MAESTRI!

Domenica 13 novembre

Foyer Sala Verdi ore 18.00

Liederabend. *Storia di musiche amate*

Louis Spohr

Da *Sechs Deutsche Lieder* op. 103 per voce, clarinetto e pianoforte

Zwiesang – Duetto, poesia di R. Reinick

Wach auf! - Svegliati!, poesia di R. Kulemann

Franz Schubert

Ich schleiche bang und still herum - Indugio tutta sola e silenziosa,

dall'opera *Die Verschworenen - Le Congiurate*

libretto di Ignaz Franz Castelli

arrangiamento per voce, clarinetto e pianoforte di Fritz Spiegl

Auf dem Wasser zu singen - Da cantare sull'acqua

poesia di Friedrich Leopold zu Stolberg-Stolbergs

Robert Schumann

Fantasiestücke op. 73 n. 1 per clarinetto e pianoforte

Widmung - Dedicata, da Myrthen, poesia di Friedrich Rückert

Er, der Herrlichste von allen- Lui, il più splendido di tutti,

da *Frauenliebe und -leben - Amore e vita di donna*

poesia di Adalbert von Chamisso

Frühlingsnacht - Notte di Primavera,

da *Liederkreis* op. 39, poesia di Joseph von Eichendorff

Clara Wieck Schumann

Ich stand in dunklen Träumen - Stavo in sogni oscuri, poesia di Heinrich Heine

Johannes Brahms

Andante un poco Adagio dalla sonata op. 120 n. 1 per clarinetto e pianoforte

Wie Melodien zieht es mir - Come melodia, poesia di Klaus Groth
Feldeinsamkeit - Solitudine campestre, poesia di Heinrich Allmers
Meine Liebe ist grün- Il mio amore è verde, poesia di Felix Schumann

Hugo Wolf

Das verlassene Mägdlein - La fanciulla abbandonata, poesia di Eduard Mörike
Kennst du das Land? - Conosci la terra dove fioriscono i limoni? poesia di J.W. Goethe
dal romanzo *Wilhelm Meister*

Max Reger

Maria Wiegenlied - Ninna nanna di Maria,
da *Schlichten Weisen* op. 86, poesia di Martin Boelitz

Richard Strauss

Morgen - Domani poesia di John Henry Mac Kay
Winterweihe - Consacrazione invernale, poesia di Karl Henckell
Ständchen-Serenata, poesia del Conte von Schack

Elaborazione dei testi recitati a cura di Antonino Tagliareni

Stelia Doz soprano

Stefania Mormone pianoforte

Alberto Serrapiglio clarinetto

Antonino Tagliareni voce recitante

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ventiquattresimo-concerto>

i suoni del Conservatorio

Stagione concertistica 2016/2017

Giovedì 17 novembre

Sala Puccini ore 19.00

CANTOR CAFÉ la leggerezza nella musica di Johann Sebastian Bach

Produzione del Laboratorio di Teatro Musicale Cantarinscena 2016

Johann Sebastian Bach

Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050*

per cembalo concertato, violino principale, flauto, archi e basso continuo

Hiroki Michele Falzone cembalo concertato

Federica Gatti violino principale

Sara Ceccato flauto

Ensemble Cantarinscena

Cinzia Barbagelata maestro di concerto

Progetto di **Cinzia Barbagelata**, con **Sonia Grandis**,

Pinuccia Carrer, **Ruggero Laganà**, **Marinella Pennicchi**

ore 19.30 **Aperitivo**

Sala Puccini ore 20.30

Bonae Integrale de *Il clavicembalo ben temperato* **B**

Artis **I libro - 17 novembre - Sala Puccini ore 20.30** **A**

Cultorem II libro - 24 novembre - Sala Verdi ore 20.30 **C**

Habeas Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano **H**

A cura del Laboratorio su *Il clavicembalo ben temperato* di J.S. Bach di Ruggero Laganà

I libro de *Il clavicembalo ben temperato*

al clavicembalo, pianoforte, clavicordo e fortepiano

Esecutori (in ordine alfabetico): **Federico Ercoli, Hiroki Michele Falzone, Antonio Losa, Lee Jihyun, Yang Louyiheng, Chika Nagata, Andrea Napoleoni, Diego Petrella, Alessandro Piovesana**

Albertina Del Bo voce recitante

Luci e proiezioni a cura del **Dipartimento di Nuove Tecnologie** del Conservatorio di Milano

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/laboratori-cantor-cafe-e-il-clavicembalo-ben-temperato-17-novembre-2016>

i suoni del Conservatorio

Stagione concertistica 2016/2017

Venerdì 18 novembre

Sala Verdi ore 21.00

CANTOR CAFÉ la leggerezza nella musica di Johann Sebastian Bach

Produzione del Laboratorio di Teatro Musicale Cantarinscena 2016

Johann Sebastian Bach

Concerto Brandeburghese n. 3 BWV 1048 in sol maggiore

per tre violini, tre viole, tre violoncelli e basso continuo

violini **Mariateresa Amenduni, Francesca Del Grosso, Maria Ciavatta**

viole **Daniel Ciobanu, Giulia Sandoli, Milos Rakic**

violoncelli **Celeste Casiraghi, Ivo Martinenghi, Gioele Pes**

basso continuo **Hiroki Michele Falzone** clavicembalo, **Miriam Barbierato** contrabbasso

Concerto Brandeburghese n. 4 BWV 1049 in sol maggiore

per violino principale, flauto dolce I-II, archi e basso continuo

Margherita Miramonti violino principale

Luisa Meroni, Claudio Meroni flauti dolci

“Schweig stille, plaudert nicht”, Kaffee Kantate BWV 211

Albertina Del Bo soprano

Alessandro Tamiozzo tenore

Gianluca Valenti basso

Chiara Rebaudo flauto

basso continuo **Hiroki Michele Falzone** clavicembalo, **Celeste Casiraghi** violoncello

ENSEMBLE CANTARINSCENA

Cinzia Barbagelata maestro di concerto

ideazione e direzione musicale **Cinzia Barbagelata**
preparatore tastiere, basso continuo **Ruggero Laganà**
drammaturgia e coordinamento vocale **Marinella Pennicchi**
note storiche **Pinuccia Carrer**

messa in scena **Sonia Grandis**
movimenti scenici **Simone Magnani**
progetto in collaborazione con la **Scuola di Scenografia dell'Accademia di Brera**
elementi di costume degli studenti del corso di Tecniche sartoriali per il costume
coordinati da **Maria Antonietta Tovini**
parrucche e trucco degli studenti del corso di Trucco e maschera teatrale
coordinati da **Donatella Mondani**
coordinamento tecnico **Davide Petullà**
video **Matteo Castiglioni** e **Jacopo Biffi** del corso di **Nuove tecnologie del Conservatorio**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/laboratorio-cantor-cafe-18-novembre-2016>

MASTER CLASS e SEMINARI 2016/2017

Sabato 19 novembre

3 e 17 dicembre 2016

14 e 21 gennaio 2017

4 febbraio 2017

STELIA DOZ

ANNA RASTELLI

Seminario di Musica vocale e da camera

Genesis e aspetti della Bella molinara di Schubert

Iscrizione on line entro 11 novembre 2016

Referente della Master Class **Stelia Doz**

stelia.doz@consmilano.it

CONCERTI degli STUDENTI fuori SEDE

Sabato 19 novembre

Salone Napoleonico dell'Accademia di Belle Arti di Brera ore 11.00

CANTOR CAFÉ la leggerezza nella musica di Johann Sebastian Bach

Produzione del Laboratorio di Teatro Musicale Cantarinscena 2016

Concerto Brandeburghese n. 4 BWV 1049, in sol maggiore
per violino principale, flauto dolce I-II, archi e basso continuo

Margherita Miramonti violino principale
Luisa Meroni, Claudio Meroni flauti dolci

“Schweigt stille, plaudert nicht”, Kaffee Kantate BWV 211

Miki Masaki soprano
Alessandro Tamiozzo tenore

Gianluca Valenti basso

Chiara Rebaudo flauto

basso continuo **Hiroki Michele Falzone** clavicembalo, **Celeste Casiraghi** violoncello

<http://www.consmilano.it/it/laboratorio-cantor-cafe-a-brera-29-novembre-2016>

CONCERTI degli STUDENTI fuori SEDE

Sabato 19 novembre

Chiesa S. Ambrogio ad Fontes del Villaggio Ambrosiano ore 19.45
(via Cardinal Schuster 1, Segrate)

M. Tournier, *Sonatine pour la harpe* op. 30 (II e III movimento)
A. Roussel, *Impromptu*
J.S. Bach, dalla *Prima Partita BWV 825*: Allemanda, Sarabanda e due Minuetti

Francesca Marini arpa

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/gli-studenti-del-conservatorio-al-villaggio-ambrosiano-19-novembre-2016>

MASTER CLASS e SEMINARI

Domenica 20 novembre

Scadenza iscrizione online

SANDRA BELIĆ

Master class di Violoncello

MUSICA MAESTRI!

Domenica 20 novembre

Sala Puccini ore 18.00

C. Reinecke, *Sonata in sol maggiore* op. 238

J.L. Nicodé, *Sonata in sol maggiore* op. 25

A. Foote, *Sonata* op. 78

Christian Bellisario violoncello

Irina Kravtchenko pianoforte (ex-allieva)

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-venticinquesimo-concerto>

CONCERTI degli STUDENTI fuori SEDE

Domenica 20 novembre

Piccolo Teatro della Martesana ore 21.00

(via Trieste 3/G, Cassina de' Pecchi)

Festival musicale d'autunno 2016

J.S. Bach, dalla *Prima Partita BWV 825*: Allemanda, Sarabanda e due minuetti
E. Satie, *Cinquième Gnossienne*
E. Satie, *Méditation* - estratto dagli ultimi pensieri

A. Roussel, Impromptu
M. Tournier, Sonatine pour la harpe op. 30 (II-III movimento)
N. Bochsa, Studio n.19 dai 40 studi (II volume)

Francesca Marini arpa

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/festival-musicale-d-autunno-20-novembre-2016>