



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

### **NOTES n. 62**

### **Gli appuntamenti di OTTOBRE 2016**

Quasi al termine *I suoni del Conservatorio*, la stagione degli studenti del nostro Istituto inanella nel mese di ottobre una serie ampia di appuntamenti, ancora una volta dedicati a generi differenti, avviandosi alla sua conclusione. Si va dall'ultimo appuntamento di *Bande in Festival* a due giornate di convegno internazionale e concerti dedicati alla *Sinestesia da Skrjabin alla Visual Music e alla Sound Art*, a un nuovo concerto organizzato dalla scuola di musica da camera, a due serate, rispettivamente in collaborazione con il Festival di Milano Musica e con le Serate Musicali, in occasione delle quali saranno proposti *Ballet mécanique* di George Antheil e *Alfred Alfred!* di Franco Donatoni, alla finalissima del Premio del Conservatorio, al concerto di solisti e orchestra del Conservatorio durante il quale si terrà anche la cerimonia di assegnazione del Premio del Conservatorio 2016.

Prosegue poi la prima edizione di *Musica Maestri!*, la stagione dei docenti del Conservatorio, il cui calendario si spingerà sino alla fine del mese di novembre.

E sono moltissime le collaborazioni con enti culturali della Città e del territorio che vedranno protagonisti gli studenti del nostro Conservatorio: concerti per il Touring Club, al Museo Bagatti Valsecchi, con l'Università di Milano Bicocca, con la Fondazione Monzino e una nuova edizione del Festival musicale d'autunno al Piccolo Teatro della Martesana.

Come sempre vi aspettiamo!

*Gianni Possio*, Delegato alla Comunicazione

*Raffaella Valsecchi*, Ufficio stampa

---

## **I SUONI del CONSERVATORIO**

**Sabato 1 ottobre**

***Bande in festival***

**ore 11.00. Conservatorio, Foyer di Sala Verdi**

**Convegno *Il Conservatorio e le scuole musicali bandistiche***

Intervengono: M° **Gianmario Bonino**, M° **Sandro Satanassi**, M° **Gianfranco Scafidi**,

rappresentanti di diverse associazioni bandistiche

**ore 15.30. Esibizione e sfilata  
da Piazza Duomo al Chiostro del Conservatorio**

Orobian Pipe Band

Associazione Bandistica G. Verdi di Busseto

Batticinque, Associazione Insieme per la Musica di Milano

Banda de Cernusc

Filarmonica di Vedano Olona

Corpo musicale Attilio Rucano di Solaro

Corpo musicale Cav. Pietro Masciadri di Ponte Lambro

**ore 18.00. Conservatorio, Sala Verdi  
CentOttoni in Concerto. V edizione**

con la partecipazione di:

The Orobian Pipe Band (cornamuse scozzesi)

Brassband del Conservatorio di Milano

Associazione BrassBand96 di Bergamo

docenti, ex allievi e amici del Conservatorio di Milano

J. Williams (1932), *Liberty Fanfare*

F. von Suppè (1819-1895), *Cavalleria Leggera - Ouverture*

L. Bernstein (1918-1990), Danze sinfoniche da *West Side Story*

J. Williams, *Hymn to the fallen* (dal film *Salvate il soldato Ryan*)

E. Elgar (1857-1934), *Pomp and Circumstance* op. 39 n. 1

Traditional *A Trip To Scotland* (con la partecipazione della Orobian Pipe Band)

Direttore **Gianmario Bonino**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/bande-in-festival-terzo-appuntamento>

---

**LA CUCINA DI PROMETEO**

**La sinestesia da Skrjabin alla Visual Music e alla Sound Art**

Concerto spettacolare e Giornata di studi

**Giovedì 6 e venerdì 7 ottobre**

**Giovedì 6 ottobre**

**Sala Verdi** ore 21.00

**LA CUCINA DI PROMETEO**

un concerto spettacolare

da un'idea di **Pasquale D'Ascola** e **Gabriele Manca**

SYLVANO BUSSOTTI (1931)

*Musica per amici*. Frammenti al pianoforte per danza di carattere (1972)

**Luca Maringola** pianoforte

WALTER RUTTMANN (1887-1941)

*Wochenende*. Film senza immagini (1930)

ALEKSANDR SKRJABIN (1872-1915)

*Vers la flamme* op. 72. Visualizzazione cromatica di Luigi Veronesi (1983/85)

**Diego Petrella** pianoforte

GYÖRGY LIGETI (1923-2006)

*Artikulation* (1958). Partitura d'ascolto di Rainer Wehinger (1970)

*La voce di Eschilo*

Breve partitura per parole e passi di Simone Magnani da *Prometeo incatenato*  
voce di **Stefano Ferrara**

KARLHEINZ STOCKHAUSEN (1928-2007)

*Elektronische Studie II* (1954). Partitura in tempo reale

ALEKSANDR SKRJABIN

*Prométhée, le poème du feu*, op. 60 (1908/10)

Versione per coro, tre pianisti, clavier à lumière e ensemble di Gabrio Taglietti (2014)

Con il supporto tecnico del Dipartimento di Nuove Tecnologie del Conservatorio di Milano  
coordinatore **Giovanni Cospito**

con la collaborazione di **Carmen Canale**

**Umberto Ruboni** pianoforte concertante

**Coro degli allievi del Conservatorio di Milano**

Maestro del coro **Maria Grazia Lascala**

**Dedalo Ensemble**

**Luca Maringola** e **Tatiana Sokolova** pianoforti

Direttore **Sara Caneva**

Coreografie di e con **Simone Magnani**

Allieve del corso di arte scenica di **Pasquale D'Ascola**:

**Camilla Costa**, **Cristina Rosa**, **Camila Salazar**

Mise en espace **Pasquale D'Ascola**

Art director **Francesca Brambilla**

Luci e altri effetti visivi **Stefano Cattaneo**

Costumi **Sartoria Teatro alla Scala**, per gentile concessione

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/la-musica-e-l-occhio-visualizzazioni-del-suono-da-skrjabin-alla-visualmusic-prima-giornata-concerto>

**Venerdì 7 ottobre 2016**

**Sala Puccini** dalle ore 10.00

*LA CUCINA DI PROMETEO*

*La sinestesia da Skrjabin alla Visual Music e alla Sound Art*

Giornata di studi

Programma

ore 10.00. Saluti introduttivi

**Alessandro Melchiorre**, Direttore del Conservatorio

**Gabriele Manca**, Delegato alla Ricerca

Prima sessione

Moderatore **Paolo Bolpagni**

ore 10.20

**Paolo Bolpagni**

Direttore della Fondazione Ragghianti di Lucca e del Museo Collezione Paolo VI-Arte contemporanea

*Arti visive e musica. Prospettive di interdisciplinarietà nel dibattito storico-critico e nella produzione creativa*

ore 11.00

**Barbara Aniello**

Professore Associato Università Gregoriana, Roma

*Skrjabin e Delville: sulle tracce del terzo suono e del terzo colore*

ore 11.40. Pausa caffè

ore 12.00

**Konstantina Orlandatou**

University of Music and Theatre, Amburgo

*Synaesthesia: seeing sounds and hearing pictures*

ore 12.40

**Andreina Di Brino**

Ricercatore Università di Pavia

*"Sincronie e sintesi" - La visualizzazione sonora nei pittori cineasti e negli esordi della sperimentazione elettronica*

ore 13.15. Pausa pranzo

Seconda sessione

Moderatore **Paolo Bolpagni**

ore 14.30

**Jolanda Nigro Covre**

Professore di Storia dell'arte contemporanea, Università di Roma "La Sapienza"

*Incontri casuali?*

ore 15.10

**Mario Carrozzo**

Docente di Storia ed estetica della musica e discipline musicologiche, Conservatorio di Salerno

*Mito e gender nel Prométhée di Skrjabin tra giochi luministici e forma musicale*

ore 15.50

**Augusto Sarti**

DEIB – Politecnico di Milano, ECE – University of California at Davis

*Cross-modalità o della contaminazione tra i sensi*

ore 16.30

**Gabrio Taglietti**

Compositore e docente di Composizione, Conservatorio di Mantova

*(Ri)pensare la musica oggi-II Prometeo di Skrjabin dalla grande orchestra al gruppo da camera*

ore 17.00

Conclusioni e chiusura dei lavori, con la partecipazione di **Sylvano Bussotti** e di **Marco Maiocchi**, Politecnico di Milano Dipartimento di Design – SIPLAB

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/la-musica-e-l-occhio-visualizzazioni-del-suono-da-skrjabin-alla-visualmusic-seconda-giornata>

ore 17.30. Concerto

EARLE BROWN (1926-2002), *Four more* (1956)

SYLVANO BUSSOTTI (1931), *Five piano pieces for David Tudor* (1959)

**Diego Petrella** pianoforte

ALEKSANDR SKRJABIN (1872-1915), *Sonata n. 9 “Messa nera”* (1912/13)

**Tatiana Sokolova** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/la-musica-e-l-occhio-visualizzazioni-del-suono-da-skrjabin-alla-visualmusic-seconda-giornata-concerto>

---

**Giovedì 20** ottobre

Sala Puccini ore 21.00

L. Bernstein, Sonata per clarinetto e pianoforte

**Michele Mazzini** clarinetto

**Luca Maringola** pianoforte

O. Messiaen, Le merle noir

**Michelangelo Lazzareschi** flauto

**Mari Miura** pianoforte

L. Dallapiccola, Piccola musica notturna per ensemble

**Ensemble Dallapiccola**

Voce recitante **Marco Seco**

Direttore **Marco Pace**

L. Dallapiccola, Goëthe lieder per voce e tre clarinetti

**Kim Kalim** soprano

**Ensemble Dallapiccola**

Direttore **Marco Pace**

F. Donatoni, Cloches III per due pianoforti e due percussionisti

**Quartetto Array**

**Daniela Filosa, Erica Paganelli** pianoforti

**Lorenzo D'Erasmus, Fabio Giannotti** percussioni

B. Maderna, Concerto per due pianoforti e strumenti

**Paolo Gorini, Luigi Nicolardi** pianoforti

**Ensemble LMC - Ensemble del Laboratorio di Musica Contemporanea del Conservatorio di Milano**

**Yesenia Badilla, Ethel Colella** arpe

**Lara Cristino, Matteo Savio, Gabriele Segantini, Diego Verzeroli** percussioni

**Erica Paganelli** celesta

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-a-cura-della-scuola-di-musica-da-camera>

---

**Domenica 23** ottobre

**Sala Verdi** ore 20.30

Serata nell'ambito del Festival di Milano Musica

**Lunedì 24** ottobre

**Sala Verdi** ore 21.00

Serata nell'ambito della stagione 2016/2017 delle Serate Musicali

George Antheil

*Ballet mécanique*

Con proiezione del film di Fernand Léger

Pianoforti **Erica Paganelli, Damiano Afrifa, Marco Baccelli e Luigi Nicolardi**

**Ensemble di percussioni del Conservatorio di Milano**

Franco Donatoni

*Alfred, Alfred*

opera comica in sette scene e sei intermezzi

I Infermiera Ann **Lee Goeun**

II Infermiera Eleonor **Daniela Santos Moreno**

III Infermiera Josephine **Kim Minji**

IV Infermiera Eileen **Kurumi Yanagi**

Capo Infermiera **Daniele Lequaglia**

Dottor Prof. Alfred Sovicki **Andrea Masciadri**

Dottor Bilenski **Ryunosuke Komatsu**

Maristella degli Spiri **Silvia Ricca**

Tosca Fosca la Formosa **Miki Masaki**  
Rosa Shock **Giulia Taccagni**  
Amici **Gennaro Bianchi, Giovanni Battista Boccoardo, Francesco Malvuccio, Gaelle Meyer,**  
**Luca Monteverdi, Mattia Pogliani, Alessandro Tamiozzo, Francesco Sgarbi**

Regia **Sonia Grandis**  
Responsabile scenografia **Edoardo Sanchi**  
Responsabile costumi **Paola Maria Giorgi**  
Responsabile video art **Francesca Biral** con la collaborazione di **Jacopo Biffi e Matteo Castiglioni**

**Ensemble del Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano**  
Direttore **Sandro Gorli**

Produzione del Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano  
In coproduzione con Festival di Milano Musica  
In collaborazione con  
Serate Musicali di Milano  
Accademia di Belle Arti di Brera  
Conservatoire National Supérieur de musique et danse de Paris  
Institut français d'Italie

Ingresso serata del 23 ottobre: unico euro 10.00

<http://www.consmilano.it/it/franco-donatoni-alfred-alfred-prima-rappresentazione>

Ingresso serata del 24 ottobre: Biglietti: intero euro 25.00, ridotto euro 20.00

<http://www.consmilano.it/it/franco-donatoni-alfred-alfred-seconda-rappresentazione>

---

**Mercoledì 26** ottobre  
Sala Puccini

Finalissima per l'assegnazione del Premio del Conservatorio 2016

ore 16.00

**Valentina Vanini** voce  
**Giuseppina Coni** pianoforte  
Vincitrici categoria D Musica da camera

**Elisa Balbo** soprano  
Vincitrice categoria F Canto

**Guido Coppin** pianoforte  
Vincitore categoria E Giovanissimi

ore 19.45

**Luigi Denaro** pianoforte

Vincitore categoria C Solisti corsi preaccademici, corsi inferiori e medi del vecchio ordinamento, corsi singoli dei corsi preaccademici

**Francesco Granata** pianoforte

Vincitore categoria B Solisti triennio, corsi superiori vecchio ordinamento, corsi singoli triennio

**Giuseppe Grosso** fisarmonica

Vincitore categoria A Solisti biennio, corsi singoli del biennio, master I e II livello

<http://www.consmilano.it/it/finalissima-per-l-assegnazione-del-premio-del-conservatorio-2016>

---

**Giovedì 27** ottobre

**Sala Verdi**

**ore 20.30**

Premiazione dei vincitori di ogni categoria (primi, secondi e terzi classificati) e Cerimonia di assegnazione del Premio del Conservatorio 2016

**ore 21.00**

Concerto dei solisti e dell'Orchestra del Conservatorio di Milano

Direttori **Fabrizio Dorsi** e **Amedeo Monetti**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/cerimonia-di-assegnazione-del-premio-del-conservatorio-2016>

<http://www.consmilano.it/it/progetto-concerti-per-solista-e-orchestra>

---

## **MUSICA MAESTRI!**

**Domenica 9** ottobre

Sala Puccini ore 18.00

L. van Beethoven, Trio op. 11

J. Brahms, Trio op. 115

**Luigi Magistrelli, Laura Magistrelli** clarinetti

**Nicoletta Mainardi** violoncello

**Sumiko Hojo** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ventesimo-concerto>

**Domenica 16** ottobre

Sala Puccini ore 18.00

Un pizzico... di fisarmonica: opere scelte per mandolino, chitarra e fisarmonica



V. Korda  
Funf Trio-Etuden per mandolino, chitarra e fisarmonica

N. Sprongl  
dal Duo per mandolino e chitarra, op. 85/II:  
Allegro, Adagio, Allegro vivace

A. Piazzolla  
da Histoire du Tango:  
Cafe 1930/Bordel 1900, per fisarmonica e chitarra

P. Dessau  
Funf Tanzstücke per mandolino, chitarra e fisarmonica:  
I, II, III (Vorstudie zu Nr. 4 im bulgarischen Rhythmus),  
IV (Hommage à Bartók),  
V (Der Kuckuck und der Esel)

A. Kaufmann  
Burletta e Mitoka dragomirna per mandolino e fisarmonica

R. Gnattali  
Suite Retratos per mandolino, chitarra e fisarmonica  
I Pixinguinha, choro  
II Ernesto Nazareth, valse  
III Anacleto de Medeiros, schottish  
IV Chiquinha Gonzaga, corta jaca

**Ugo Orlandi** mandolino  
**Francesco Biraghi** chitarra  
**Sergio Scappini** fisarmonica

Ingresso libero  
<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ventunesimo-concerto>

**Domenica 23** ottobre  
Sala Puccini ore 18.00

A. Piazzolla  
Le grand tango per viola e pianoforte (trascrizione dal violoncello, dedicata a Mstislav Rostropovich)

M.E. Bauer  
Sonata op. 22 per viola e pianoforte in memoria di Albert Stoessel

E. Pütz  
Blues for Benni per viola e pianoforte (dedicato a Benni von Gutzeit)

S. Bozec  
Dans un Ailleurs... per viola e pianoforte

P. Lantier  
Sonata per viola e pianoforte "Hommage au professeur Stefano Carlini"

S. Tsintsadze  
Due pezzi per viola e pianoforte: Romanza e Khorumi

**Stefano Carlini** viola  
**Marco Cecchinelli** pianoforte

Ingresso libero  
<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-diciannovesimo-concerto>

**Domenica 30** ottobre  
Sala Puccini ore 18.00

S. Rachmaninov  
Due pezzi per pianoforte a 6 mani: Valzer, Romanza

C. Czerny  
Premier pot-pouri concertant pour six mains à deux piano forte op. 38

S. Bussotti  
Tre sul piano (da Sette fogli)

L. Dallapiccola  
Musica per tre pianoforti (Inni)

**Vincenza Patrizia Iannone** pianoforte  
**Mario Calisi** pianoforte  
**Carlo Levi Minzi** pianoforte

Ingresso libero  
<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-ventiduesimo-concerto>

---

## **CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE**

**Fondazione Monzino**  
**in occasione del 150° anniversario della relazione diplomatica tra Giappone e Italia**  
*Uno strumento tra est ed ovest - Biwa e Mandolino*  
**Conferenze Masterclass Concerti**  
**in collaborazione con il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano**

**Venerdì 7** ottobre

**Sala panoramica del Castello Sforzesco**  
ore 10.00. Conferenza a cura di Tiziano Rizzi e Lorenzo Lippi

*Mandolini storici e liutai dell'area lombardo-veneta fra 600 e 800*

ore 11.00. Concerto

a cura del Teatro Noh di Yokohama,

di Ugo Orlandi e della classe di mandolino del Conservatorio di Milano

*Biwa, hichiriki, mandolino bresciano, lombardo e milanese*

Giacomo Merchi, Duo in sol maggiore

**Margherita Caputo, Dea Skoric** mandolini bresciani

Giacomo Merchi, Trio in re maggiore

**Ugo Orlandi, Margherita Caputo** mandolini bresciani

**Dea Skoric** basso

(copia a cura dei liutai Tiziano Rizzi, Lorenzo Lippi, Federico Gabrielli e Daniele Orlandi)

Melchiorre Chiesa, Minuetto dalla Sonata in do maggiore per due mandolini e basso largo

**Ugo Orlandi, Dea Skoric** mandolini lombardi (T. Rizzi copia da Antonio Monzino 1792)

**Margherita Caputo** basso

Alessandro Rolla, Allegro dalla Sonata per due mandolini

**Ugo Orlandi, Dea Skoric** mandolini milanesi

(Antonio Monzino 1890 ca, Hiroki Negishi Milano 2014)

Brani dal Gagaku Ichikotsucho Shunnoden

**Kahoru Nakamura** gaku-biwa

**Hitomi Nakamura** hichiriki

A seguire

Visita guidata agli strumenti a corde pizzicate, biwa e mandolini

del Museo degli strumenti musicali di Milano

a cura dei liutai milanesi T. Rizzi e L. Lippi

**Sala Coro del Conservatorio di Milano**

ore 15.00. Master-class sugli strumenti popolari giapponesi a cura del Teatro Noh di Yokohama

<http://www.consmilano.it/it/eventi-in-collaborazione-con-la-fondazione-monzino-7-ottobre-2016>

**Sabato 8** ottobre

**Milano, Auditorium di Palazzo Castiglioni**

ore 16.00. Concerto

a cura del Teatro Noh di Yokohama, di Ugo Orlandi e di Dorina Frati

con la collaborazione del Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano e della Rete lombarda di strumenti a pizzico

Musica segreta, Takuboku

**Kahoru Nakamura** gaku-biwa

Kumiko Takahashi, Oawase

**Kaohru Nakamura** gaku- biwa  
**Dorina Frati** mandolino

Koma Ichikotsucho Icho Nasori-no-kyu  
**Hitomi Nakamura** hichiriki

Yasushi Shibahisa, Souan no Kai  
**Kahoru Nakamura** gaku-biwa  
**Hitomi Nakamura** hichiriki

Raffaele Calace, Canto nostalgico op. 135 per mandolino e pianoforte. A Sua Altezza Imperiale la Principessa Nagako fiore di gentilezza nella terra del Ciliegio  
**Margherita Caputo** mandolino  
**Hiroki Falzone** pianoforte

Raffaele Calace, Minuetto lento op. 59 al Dott. Kengi Ki Ka  
**Erika Matsunaga, Margherita Caputo** mandolini  
**Davide Salvi** mandola  
**Dea Skoric** mandoloncello

Claudio Mandonico, Song and dance. Brano d'obbligo della categoria quartetto classico del 10° concorso internazionale ARTE Osaka 2015  
**Margherita Caputo, Erika Matsunaga** mandolini  
**Dea Skoric** mandola  
**Redi Lamcia** mandoloncello  
**Dorina Frati** direttore

Alfredo Sarcoli, Fleur de soirée. Mazurka (1900)  
Interpreti della Rete Lombarda

Esibizione dell'**Orchestra della Rete Lombarda strumenti a pizzico**

Akira Yanagisawa, Elegia per Sukushin butsu per mandolino principale e orchestra a plettro  
**Ugo Orlandi** mandolino  
**Claudio Mandonico** direttore

Raffaele Calace, Rondò op. 127 al colto musicista Sig. Cav. Uff. Morishige Takei, Maestro di cerimonia di S.M. l'Imperatore  
Morishige Takei, Tramonto d'autunno op. 81  
Siegfried Behrend, Sakura. Suite per flauto, chitarra, percussioni e orchestra  
**Ugo Orlandi** flauto  
**Luisella Conter** chitarra  
**Alberto Pezzagno** percussioni  
con la partecipazione di **Hitomi Nakamura** hichiriki  
**Akira Yanagisawa** direttore

Takashi Ochi, Variazioni su un antico canto popolare giapponese per orchestra a plettro Edo no komori uta (ninnananna di Edo)  
**Erika Matsunaga** mandolino  
**Luisella Conter** chitarra

Ito Oske, Suite di canti popolari infantili giapponesi

**Claudio Mandonico** direttore

Claudio Mandonico, Riflessi sull'acqua. Brano commissionato dalla Società mandolinistica della Doshisa University di Kyoto in occasione del 100° anniversario di fondazione

Siegfried Behrend, Quattro canti popolari giapponesi (canzoni da Nikko, Fukuoka, Oshima e canzone di Ritter Suzuki)

**Ayaka Fujita** mezzosoprano

<http://www.consmilano.it/it/eventi-in-collaborazione-con-la-fondazione-monzino-8-ottobre-2016>

---

### **Festival musicale d'autunno**

**Venerdì 7** ottobre, ore 21.00

**Piccolo Teatro della Martesana**

(Cassina de' Pecchi, via Trieste 3)

J.S. Bach, Prima Partita BWV 825

E. Satie, Cinquième Gnossienne

E. Satie, Méditation-estratto dagli ultimi pensieri

A. Roussel, Impromptu

M. Tournier, Sonatine pour la harpe op. 30 (II e III movimento)

N. Bochsa, Studio n. 19 dai 40 Studi (II volume)

**Francesca Marini** arpa

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/festival-musicale-d-autunno-2016-7-ottobre>

---

### **Concerto in collaborazione con l'Università di Milano Bicocca**

**Sabato 8** ottobre, ore 20.30

**Villa Forno**

#### ***Omaggio alla musica Klezmer. Ma non solo....***

Yosef Hadaz, *Ani Ole L'Yerushalaim*

Tradizionale. *Uskudar'a Giden Iken* (omaggio alla musica turca)

Tradizionale. *Oy Tate*

Tradizionale. *The Happy Nigun*

F. Repilado, *Chan Chan* (omaggio alla musica cubana)

Joseph Frankel's Orchestra, *Yiddish Blues*

K. Dejonghe, *Russian Tango*

A. Piazzolla, *Oblivion*

Tradizionale. *Ajde Jano* (omaggio alla musica serba)

V. Monti, *Czarda*

**Orchestra Laboratorio di World Music**

**Ruben Giuliani** violino

**Francesco Pavan** violino

**Daniel Ciobanu** viola

**Gabriele Mamotti** violoncello

**Margherita Carbonell** contrabbasso

**Michele Mazzini** clarinetto

**Riccardo Acciarino** clarinetto basso

**Mattia Lecchi** fisarmonica

**Alessandro Pogliani** trombone

**Stefania Mormone** pianoforte

**Alberto Serrapiglio** direttore, clarinetto

<http://www.consmilano.it/it/omaggio-alla-musica-klezmer-ma-non-solo-a-villa-forno>

---

**MASTER BIENNALE DI II LIVELLO**

**in REPERTORIO VOCALE DA CAMERA ITALIANO TRA OTTO E NOVECENTO**

organizzato dal Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

sostenuto dalla Fondazione Araldi Guinetti

**Concerti al Museo Bagatti Valsecchi**

**Giovedì 13** ottobre, ore 20.00

In collaborazione con Associazione Wagneriana di Milano

*Allievi e Maestri tra musica e racconti*

Francesco Paolo Tosti

Quattro Canzoni di Amaranta (G. D'Annunzio):

Lasciami!

L'alba separa dalla luce l'ombra

In van preghi

Che dici, o parola del Saggio?

Ottorino Respighi

Deità silvane (ciclo su poesie di Antonio Rubino)

I Fauni

Musica in horto

Egle

Acqua

Crepuscolo

Giuseppe Martucci

La canzone dei ricordi (ciclo su poesie di Rocco Pagliara)

No, svaniti non sono i sogni

Cantava il ruscello

Fior di ginestra

Sul mar la navicella

Un vago mormorio

Al folto bosco

No, svaniti non sono i sogni

Luciano Berio

Quattro canzoni popolari:

Dolce cominciamento

La donna ideale

Avendo gran disio

Ballo

**Barbara Vignudelli** soprano

**Beatrice Bartoli** pianoforte

**Selena Colombera** soprano

**Muriel Grifò** pianoforte

Ingresso 9 euro comprensivo di visita guidata al Museo

<http://www.consmilano.it/it/lirica-da-camera-concerto-del-13-ottobre>

---

**Concerti in collaborazione con Touring Club**

**Giovedì 13** ottobre, ore 20.30

**Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, Coro delle Monache**

**Laboratorio Musicale CantarinScena**

**I Concerti di *Cantor Cafè***

*La leggerezza della musica di Johann Sebastian Bach*

Johann Sebastian Bach

Concerto brandeburghese n. 3 BWV 1048

Concerto brandeburghese n. 4 BWV 1049

Concerto brandeburghese n. 5 BWV 1050

Ensemble CantarinScena

**Cinzia Barbagelata** maestro di concerto

**Violini:** Mariateresa Amenduni, Ella Biscari, Diego Ceretta, Maria Ciavatta, Francesca Del Grosso, Francesco Di Giacinto, Patricia Fodor, Federica Gatti, Chiara Giovagnoli, Francesco Melis, Elena Migliarina, Martina Motta, Michele Redaelli

**Viole:** Daniel Ciobanu, Giulia Sandoli, Jamiang Santi

**Violoncelli:** Celeste Casiraghi, Marco Maggi, Ivo Martinenghi, Giole Pes

**Contrabbasso** Miriam Barbierato

**Clavicembalo** Michele Falzone, Maxine Rizzotto

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-in-collaborazione-con-il-touring-club-13-ottobre-2016>

---

**Concerti al Museo Bagatti Valsecchi**

**Giovedì 20** ottobre, ore 20.00

In collaborazione con Associazione Wagneriana di Milano

***Il Lied tra Germania e Russia***

Musiche di J. Brahms, S. Rachmaninov

Duo **Valentina Valente, Erik Battaglia** soprano e pianoforte

Ingresso 9 euro comprensivo di visita guidata al Museo

<http://www.consmilano.it/it/concerti-al-museo-bagatti-valsecchi-20-ottobre-2016>

---

**Festival musicale d'autunno**

**Venerdì 21** ottobre, ore 21.00

**Piccolo Teatro della Martesana**

(Cassina de' Pecchi, via Trieste 3)

D. Scarlatti, Sonata K 27

L. van Beethoven, Sonata op. 110

J. Brahms, Variazioni su un tema di Paganini (II libro)

F. Chopin, Ballata n. 1 op. 23

C. Debussy, dai Preludi: La cathedrale engloutie e Feux d'artefice

**Francesco Granata** pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/festival-musicale-d-autunno-2016-21-ottobre>

---

**Concerti in collaborazione con Touring Club**

**Giovedì 27** ottobre, ore 20.30

**Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, Coro delle Monache**

A. Corelli, Sonata VII op. 5

G. Puccini, Tosca. Trascrizione per arpa di Elena Zaniboni

M. Tournier, Pastels du vieux Japon (Berceuse du vent dans les cerisiers; Koto chant pour l'absent; Le danseur au sabre)

Z. Kodály, Intermezzo (da Hány János)

C. Salzedo, Variations sur un thème dans le style ancien

P. Houdy, Sonate pour Harpe

T. Hosakawa, Two Japanese Folk Songs

**Cassandra Tomella** arpa

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-in-collaborazione-con-il-touring-club-27-ottobre-2016>





## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

### NOTES

informativa mensile a cura dell'ufficio comunicazione

Se siete docenti o allievi del Conservatorio,  
scrivete a **possio53@libero.it**  
per segnalare gli appuntamenti che vi vedranno protagonisti  
in Conservatorio o in altre sedi.  
Noi li segnaleremo al nostro pubblico.

