



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dal 16 al 25 settembre 2016

I SUONI del CONSERVATORIO

Sabato 24 settembre

Bande in festival

ore 15.30. Esibizione e sfilata da Piazza Duomo al Chiostro del Conservatorio

Corpo Musicale di Vanzago

Corpo Musicale Città di Corsico e Corpo Musicale G. Verdi di Buccinasco

Centro Musicale Cittadino C. Ronzoni di Gorla Minore

Corpo Musicale G. Verdi di Cerro al Lambro

Corpo Musicale Santa Cecilia di Nova Milanese

Corpo Bandistico Autonomo G. Verdi di Zelo Buon Persico

ore 18.00. Sala Verdi

Concerto dell’**Orchestra di Fiati del Conservatorio di Milano**

Musiche di G. Holst, R. Vaughan Williams, F. Erickson

Direttore **Sandro Satanassi**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/bande-in-festival-primi-appuntamenti>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 18 settembre

Sala Puccini ore 18.00

MUSICA MAESTRI

J.S. Bach, Variazioni Goldberg

Manlio Antonino Bertè pianoforte

P. Tortiglione, Ad un certo punto dopo la mezzanotte
Manlio Antonino Bertè pianoforte
Ruggero Laganà pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-sedicesimo-concerto>

Martedì 20 settembre
Sala Puccini ore 18.00

La musica popolare nell'opera di Edvard Grieg

Umoresca op. 6 n. 3
Melodia popolare op. 12 n. 5

Springar op. 17 n. 1
Springar op. 17 n. 3
Nils Tallefjorn, un tipo fiero op. 17 n. 4
Halling op. 17 n. 7
Passa il corteo nuziale op. 19 n. 2

Halling op. 47 n. 4 (da "Peer Gynt")
Nostalgia op. 57 n. 6
Canto di contadini op. 65 n. 2
"C'era una volta" op. 71 n. 1

Lok op. 66 n. 1
Halling dalla Collina degli Gnomi op. 72 n. 4

Marcia nuziale del Telemark op. 72 n. 3
Lok e ninna nanna op. 66 n. 6
Gangar del "Mugnaio" op. 72 n. 6
Ninna nanna e lok op. 66 nn. 7 e 8
Il sogno di Havar Gibøen sul ponte di Oterholt (Springar) op. 72 n. 13
Ninna nanna op. 68 n. 5

Il corteo nuziale dei Folletti a Vossevangen (Gangar) op. 72 n. 14
Ninna nanna op. 66 n. 17
La sposa di Skuldal (Gangar) op. 72 n. 15
Le fanciulle di Kivledal op. 72 nn. 16 e 17

Marcia nuziale del "Mugnaio" op. 72 n. 8
Røtnams-Knut (Halling) op. 72 n. 7

Giovanni Grosskopf pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-diciassettesimo-concerto>

Domenica 25 settembre
Sala Puccini ore 18.00

J. Brahms, Quartetto in sol minore op. 25
R. Schumann, Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44

Luca Braga violino
Giulia Scilla violino **
Roberto Tarenzi viola
Fabrizio Scilla violoncello *
Massimiliano Baggio pianoforte

** studente

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-diciottesimo-concerto>

ALTRI CONCERTI in SEDE

Laboratorio Musicale CantarinScena

I Concerti di *Cantor Cafè*

La leggerezza della musica di Johann Sebastian Bach

Venerdì 16 settembre

Sala Coro ore 18.00

Johann Sebastian Bach

Concerto brandeburghese n. 3 BWV 1048

3 violini **Federica Gatti, Francesca Del Grosso, Maria Ciavatta**

3 viole **Daniel Ciobanu, Giulia Sandoli, Jamiang Santi**

3 violoncelli **Ivo Martinenghi, Celeste Casiraghi, Gioele Pes**

basso continuo **Hiroki Michele Falzone** (clavicembalo)

Concerto brandeburghese n. 5 BWV 1050

flauto **Chiara Rebaudo**

violino **Mariateresa Amenduni**

clavicembalo **Hiroki Michele Falzone**

Cantata “Schweigt stille, plaudert nicht” BWV 211 “Kaffee Kantate”

soprano **Miki Masaki**

tenore **Alessandro Tamiozzo**

basso **Gianluca Valenti**

flauto **Chiara Rebaudo**

basso continuo **Maxine Rizzotto** (clavicembalo), **Ivo Martinenghi** (violoncello)

Ideazione e coordinamento **Cinzia Barbagelata**

Con la collaborazione di:

Sonia Grandis regia e messa in scena
Pinuccia Carrer letture, note storiche
Ruggero Laganà preparatore tastiere, basso continuo
Marinella Pennicchi drammaturgia e coordinamento vocale

Interpreti solisti

Maria Laura Bertoli, Albertina Del Bo, Miki Masaki soprani
Amin Onori, Alessandro Tamiozzo tenori
Gianluca Valenti basso
Luisa Meroni, Claudio Meroni flauto dolce
Sara Ceccato, Gabriela Clelia Cuna, Chiara Rebaudo flauto
Mariateresa Amenduni, Maria Ciavatta, Francesca Del Grosso, Federica Gatti, Chiara Giovagnoli violini
Daniel Ciobanu, Giulia Sandoli, Jamiang Santi viole
Celeste Casiraghi, Marco Maggi, Ivo Martinenghi, Giole Pes violoncelli
Hiroki Michele Falzone, Maxine Rizzotto clavicembalo

Ensemble CantarinScena

Cinzia Barbagelata maestro di concerto

Violini: Mariateresa Amenduni, Ella Biscari, Diego Ceretta, Maria Ciavatta, Francesca Del Grosso, Francesco Di Giacinto, Patricia Fodor, Federica Gatti, Chiara Giovagnoli, Francesco Melis, Elena Miglierina, Martina Motta, Michele Redaelli

Viole: Daniel Ciobanu, Giulia Sandoli, Jamiang Santi

Violoncelli: Celeste Casiraghi, Marco Maggi, Ivo Martinenghi, Giole Pes

Contrabbasso Miriam Barbierato

Clavicembalo Michele Falzone, Maxine Rizzotto

Si ringraziano per la collaborazione i docenti dei partecipanti, provenienti dalle scuole di canto, musica vocale da camera, flauto, flauto dolce, violino, viola, violoncello, contrabbasso, clavicembalo, organo e composizione organistica, pianoforte, musica da camera, musicologia

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/cantarinscena-cantor-cafe-i-concerto>

Laboratorio Musicale CantarinScena

I Concerti di *Cantor Cafè*

La leggerezza della musica di Johann Sebastian Bach

Sabato 17 settembre

Sala Coro ore 18.00

Johann Sebastian Bach

Concerto brandeburghese n. 3 BWV 1048

3 violini **Mariateresa Amenduni, Francesca Del Grosso, Chiara Giovagnoli**

3 viole **Daniel Ciobanu, Giulia Sandoli, Jamiang Santi**

3 violoncelli **Celeste Casiraghi, Marco Maggi, Giole Pes**

basso continuo **Hiroki Michele Falzone** (clavicembalo)

Concerto brandeburghese n. 4 BWV 1049

flauti dolci **Luisa Meroni, Claudio Meroni**

violino **Federica Gatti**
basso continuo **Hiroki Michele Falzone** (clavicembalo)

Cantata “Schweigt stille, plaudert nicht” BWV 211 “Kaffee Kantate”

soprano **Albertina Del Bo**

tenore **Alessandro Tamiozzo**

basso **Gianluca Valenti**

flauto **Sara Ceccato**

basso continuo **Maxine Rizzotto** (clavicembalo), **Gioele Pes** (violoncello)

Ideazione e coordinamento **Cinzia Barbagelata**

Con la collaborazione di:

Sonia Grandis regia e messa in scena

Pinuccia Carrer letture, note storiche

Ruggero Laganà preparatore tastiere, basso continuo

Marinella Pennicchi drammaturgia e coordinamento vocale

Interpreti solisti

Maria Laura Bertoli, Albertina Del Bo, Miki Masaki soprani

Amin Onori, Alessandro Tamiozzo tenori

Gianluca Valenti basso

Luisa Meroni, Claudio Meroni flauto dolce

Sara Ceccato, Gabriela Clelia Cuna, Chiara Rebaudo flauto

Mariateresa Amenduni, Maria Ciavatta, Francesca Del Grosso, Federica Gatti, Chiara Giovagnoli violini

Daniel Ciobanu, Giulia Sandoli, Jamiang Santi viole

Celeste Casiraghi, Marco Maggi, Ivo Martinenghi, Gioele Pes violoncelli

Hiroki Michele Falzone, Maxine Rizzotto clavicembalo

Ensemble CantarinScena

Cinzia Barbagelata maestro di concerto

Violini: Mariateresa Amenduni, Ella Biscari, Diego Ceretta, Maria Ciavatta, Francesca Del Grosso, Francesco Di Giacinto, Patricia Fodor, Federica Gatti, Chiara Giovagnoli, Francesco Melis, Elena Miglierina, Martina Motta, Michele Redaelli

Viole: Daniel Ciobanu, Giulia Sandoli, Jamiang Santi

Violoncelli: Celeste Casiraghi, Marco Maggi, Ivo Martinenghi, Gioele Pes

Contrabbasso Miriam Barbierato

Clavicembalo Michele Falzone, Maxine Rizzotto

Si ringraziano per la collaborazione i docenti dei partecipanti, provenienti dalle scuole di canto, musica vocale da camera, flauto, flauto dolce, violino, viola, violoncello, contrabbasso, clavicembalo, organo e composizione organistica, pianoforte, musica da camera, musicologia

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/cantarinscena-cantor-cafe-ii-concerto>

CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE

Sabato 17 settembre

Milano, Teatro Out Off, ore 15.30 e ore 17.30

(via Mac Mahon, 16)

Domenica 18 settembre

Torino, Casa Teatro Ragazzi e Giovani, ore 16.00 e ore 18.00

(Corso Galileo Ferraris, 266/c) Torino

Nell'ambito del Festival *MITO SettembreMusica*

Divertimento

Spesso la musica di Stravinskij evoca il mondo fiabesco e popolare. In questo spettacolo, appositamente creato per il Festival, un duo violino e pianoforte suona in scena, mentre lievi coreografie coinvolgono i bambini in un ascolto gioioso.

Luca Uslenghi mimo e voce recitante

Stefano Reboli immagini

Margherita Miramonti violino

Francesco Granata pianoforte

Biglietto di ingresso € 5

<http://www.consmilano.it/it/mito-settembre-musica-divertimento-milano>

<http://www.consmilano.it/it/mito-settembre-musica-divertimento-torino>

MUSICA CON GUSTO

Sabato 17 e domenica 18 settembre

Milano, Cripta di San Sepolcro, dalle ore 10.00 alle ore 22.30

ore 10 – 10.45

Johann Sebastian Bach, Sonata n. 1 in sol minore BWV 1001

Eugène Ysaÿe, Sonata-Ballade n. 3

Ruben Giuliani violino

ore 11.15 – 12.00

Johann Sebastian Bach, Invenzioni a due voci BWV 778, 781, 784

Giuseppe Giuliano, Duetto a due mandolini

Giovanni Hoffmann, Sonata für zwei Mandolinen

Hans Gál, Sonatine für zwei Mandolinen

Claudio Mandonico, Invenzione a due, per mandolino e mandola

Dea Skoric, Erika Matsunaga mandolino, mandola, mandola contralto

ore 13.15 – 14.00 (Sabato)

ore 12.30 – 13.15 (Domenica)

La voce del popolo tra poesia e tradizione

Mátyás György Sieber, Reveillez-vous - J'aidescendu - Le Rossignol - Marguerite, elle est malade

Benjamin Britten, Folksongs (Arrangements vol. 6): I will give my love an Apple - Sailor-boy -

Master Kilby

Mario Castelnuovo-Tedesco, Ballata dall'esilio R180

Angela Alesci soprano

Simone Rinaldo chitarra

ore 14.15 – 15.00

Johann Sebastian Bach, Suite per violoncello n. 3 in do maggiore BWV1009
Benjamin Britten, Suite
Giovanni Crivelli violoncello

ore 15.30 – 16.15

Johann Sebastian Bach, Suite per violoncello n. 1 in sol maggiore BWV 1007
György Ligeti, Sonata per violoncello solo
Johann Sebastian Bach, Suite per violoncello n. 6 in re maggiore BWV 1012
Ivo Martinenghi violoncello

ore 16.45 – 17.30

Béla Kovács, Hommage à J.S. Bach
Gaetano Donizetti, Studio Primo
Béla Kovács, Hommage à C. Debussy
Ivana Loudavà, Aulos
Adolf Busch, Suite für Klarinette solo
Walter Steffens, Rose Ouest
Nunzio Ortolano, Solo
Riccardo Acciarino clarinetto

ore 18.00 – 18.45

Santiago de Murcia, Preludio in re minore
Robert de Visée, Suite in si minore
Ludovico Roncalli, Sonata nel terzo tuono in re maggiore
François Le Cocq, Folies d'Espagne
Mariangela Pastanella chitarra

ore 19.15 – 20.00

Wolfgang Amadeus Mozart, Duetto per violino e viola KV 423
Ludwig Spohr, Duetto in mi minore
Ruben Giuliani violino
Daniel Ciobanu viola

ore 20.30 – 21.15

Johann Pachelbel, Ciaccona in fa minore
Franck Angelis, Il movimento da Impasse
Antonio Vivaldi, Allegro dal Concerto in fa minore op. 8 n. 4 RV 297 “L'inverno”
Sergej Voitenko, Revelation
Viatcheslav Semionov, Divertimento
Gioachino Rossini, La gazza ladra (arrangiamento per fisarmonica di Giuseppe Grosso)
Giuseppe Grosso fisarmonica

ore 21.45 – 22.30

Ludwig van Beethoven, Quartetto op. 18 n. 2 in sol maggiore
Felix Mendelssohn-Bartholdy, Quartetto n. 4 in mi minore, op. 44 n. 2
Bedřich Smetana, Quartetto n. 1 in mi minore “Dalla mia vita”
Cristiana Franco violino
Martina Motta violino
Eleonora Umidon viola
Ivo Martinenghi violoncello

Biglietti di accesso

1 Visita in cripta + 1 Concerto a scelta + 1 accesso al buffet: Euro 30,00

1 Visita in cripta + 1 Concerto a scelta: Euro 22,00

Solo visita in cripta: Euro 10,00

Abbonamento

Visita in cripta + 4 Concerti a scelta + 4 accessi al buffet: Euro 65,00

Abbonamento open

Visita in cripta + Tutti i concerti + 4 accessi al buffet: Euro 90,00

Convenzione per gli studenti del Conservatorio

2 Adulti/Familiari

1 Visita in cripta + 1 Concerto a scelta + 1 accesso al buffet: Euro 20,00 a persona

2 amici under 28

1 Visita in cripta + 1 Concerto a scelta - 1 accesso al buffet: Euro 15,00 a persona

Gli studenti del Conservatorio che intendano usufruire della convenzione dovranno prenotarsi all'indirizzo clara@milantourismpoint.com.

<http://www.consmilano.it/it/maratona-musicale-alla-cripta-di-san-sepolcro-i-giornata>

<http://www.consmilano.it/it/maratona-musicale-alla-cripta-di-san-sepolcro-ii-giornata>

Laboratorio Musicale CantarinScena

I Concerti di *Cantor Cafè*

La leggerezza della musica di Johann Sebastian Bach

Domenica 18 settembre

Fondazione Biffi ore 17.00

Johann Sebastian Bach

Concerto brandeburghese n. 5 BWV 1050

flauto **Sara Ceccato**

violino **Federica Gatti**

clavicembalo **Hiroki Michele Falzone**

Cantata "Schweigt stille, plaudert nicht" BWV 211 "Kaffee Kantate"

soprano **Maria Laura Bertoli**

tenore **Alessandro Tamiozzo**

basso **Gianluca Valenti**

flauto **Gabriela Clelia Cuna**

basso continuo **Maxine Rizzotto** (clavicembalo), **Marco Maggi** (violoncello)

Ideazione e coordinamento **Cinzia Barbagelata**

Con la collaborazione di:

Sonia Grandis regia e messa in scena

Pinuccia Carrer letture, note storiche

Ruggero Laganà preparatore tastiere, basso continuo

Marinella Pennicchi drammaturgia e coordinamento vocale

Interpreti solisti

Maria Laura Bertoli, Albertina Del Bo, Miki Masaki soprani

Amin Onori, Alessandro Tamiozzo tenori

Gianluca Valenti basso

Luisa Meroni, Claudio Meroni flauto dolce

Sara Ceccato, Gabriela Clelia Cuna, Chiara Rebaudo flauto

Mariateresa Amenduni, Maria Ciavatta, Francesca Del Grosso, Federica Gatti, Chiara Giovagnoli violini

Daniel Ciobanu, Giulia Sandoli, Jamiang Santi viole

Celeste Casiraghi, Marco Maggi, Ivo Martinenghi, Giole Pes violoncelli

Hiroki Michele Falzone, Maxine Rizzotto clavicembalo

Ensemble CantarinScena

Cinzia Barbagelata maestro di concerto

Violini: Mariateresa Amenduni, Ella Biscari, Diego Ceretta, Maria Ciavatta, Francesca Del Grosso, Francesco Di Giacinto, Patricia Fodor, Federica Gatti, Chiara Giovagnoli, Francesco Melis, Elena Miglierina, Martina Motta, Michele Redaelli

Viole: Daniel Ciobanu, Giulia Sandoli, Jamiang Santi

Violoncelli: Celeste Casiraghi, Marco Maggi, Ivo Martinenghi, Giole Pes

Contrabbasso Miriam Barbierato

Clavicembalo Michele Falzone, Maxine Rizzotto

Si ringraziano per la collaborazione i docenti dei partecipanti, provenienti dalle scuole di canto, musica vocale da camera, flauto, flauto dolce, violino, viola, violoncello, contrabbasso, clavicembalo, organo e composizione organistica, pianoforte, musica da camera, musicologia

<http://www.consmilano.it/it/cantarinscena-cantor-cafe-iii-concerto>