



## Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dal 10 al 18 settembre 2016

### **MUSICA MAESTRI!**

**Domenica 11** settembre  
Sala Puccini ore 18.00

L. van. Beethoven, Trio VII op. 97 in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte  
J. Brahms, Trio I op. 8 in si maggiore per violino, violoncello e pianoforte

**Johannes Trio**  
**Bruno Tripoli\*** violino  
**Eustasio Cosmo** violoncello  
**Luigi Ripamonti** pianoforte

\*artista ospite

Ingresso libero  
<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-quindicesimo-concerto>

**Domenica 18** settembre  
Sala Puccini ore 18.00  
MUSICA MAESTRI

J.S. Bach, Variazioni Goldberg  
**Manlio Antonino Bertè** pianoforte

P. Tortiglione, Ad un certo punto dopo la mezzanotte  
**Manlio Antonino Bertè** pianoforte  
**Ruggero Laganà** pianoforte

Ingresso libero  
<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-sedicesimo-concerto>

---

## CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE

Sabato 10 settembre

Vicenza, Teatro Olimpico, ore 21.00

*Festival Vicenza in Lirica*

*Il corno meraviglioso del fanciullo - Des Knaben Wunderhorn*

Musica di Schumann, Brahms, Mahler su poesie di Arnim e Brentano

Progetto di **Stelia Doz**

Johannes Brahms

*Das Lied vom Herrn von Falkenstein - La canzone del Signore di Falkenstein*

elaborazione per pianoforte a quattro mani di **Gaston Polle Ansaldi**

*Liebesklage des Madchens - Lamento d'amore della fanciulla*

*Guter Ratt - Buon consiglio*

Robert Schumann

*Marienwürmchen - Coccinella*

*Das Käuzlein - La piccola civetta*

*Wenn ich ein Vöglein wär - Se fossi un uccellino*

*Die Schwalben - Le rondini*

**Monica Sarti** soprano

**Vittoria Vimercati** mezzosoprano

**Jihye Han** pianoforte

Gustav Mahler

Tema da *Des Antonius von Padua Fischpredigt*, pianoforte solo

elaborazione strumentale di **Pietro Dossena**

*Des Antonius von Padua Fischpredigt - Predica di Sant'Antonio di Padova ai pesci*

elaborazione strumentale di **Filippo Beretta**

*Ablösung im Sommer - Cambio della guardia in estate*

elaborazione strumentale di **Giorgio Dalla Villa**

*Lob des hohen Verstands - Lode all'alta competenza*

elaborazione strumentale di **Enrico Gabrielli**

*Rheinlegendchen - Leggenda del Reno*

elaborazione strumentale di **Marco Infantino**

*Wer hat dies Liedlein erdacht - Chi ha inventato questa canzoncina?*

elaborazione strumentale di **Lorenzo Polipo**

*Verlorne Müh' - Fatica sprecata*  
elaborazione strumentale di **Paolo Fornasier**

*Wo di schönen Trompeten blasen - Dove squillano le belle trombe*  
elaborazione strumentale di **Roberto de Mattia**

*Der Schildwache Nachtlied - Canto notturno della sentinella*  
elaborazione strumentale di **Chiara Pellegatta**

*Das irdische Leben - La vita terrena*  
elaborazione strumentale di **Simone Corti**

*Revelge- Sveglia*  
elaborazione strumentale di **Alessandro Mendozza**

*Der Tamboursg'sell - Il Tamburino*  
elaborazione strumentale di **Giovan Battista Boccardo**

*Scheiden und Meiden - Dividersi e partire*  
elaborazione strumentale di **Matteo Servian**

**Mariachiara Cavinato, Sofia Nagast** soprani  
**Kim Sunggyeul** baritono  
**Carlo Andrea Masciadri** basso

**Muriel Grifò, Maxine Rizzotto, Jihye Han** pianoforte

**Ensemble strumentale del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano**  
**Azzurra Steri, Xinqi Cheng** direttori

Per informazioni e acquisto biglietti [www.tcvl.it](http://www.tcvl.it)  
Ingressi riservati Conservatorio di Milano: euro 13.00  
<http://www.consmilano.it/it/festival-vicenza-in-lirica-il-corno-meraviglioso-del-fanciullo-des-knaben-wunderhorn>

## **I LUOGHI DELLA MEMORIA**

**Domenica 11** settembre

**Fondazione Memoriale della Shoah di Milano, dalle ore 20.30**

piazza Edmond J. Safra 1  
(già via Ferrante Aporti 3)

da un'idea di **Stefania Consenti**  
un progetto di **CastagnaRavelli**  
regia a cura di **Paolo Castagna**

con gli attori del Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa  
**Sergio Leone, Lucia Marinsalta, Franca Nuti, Giorgia Senesi, Simone Tangolo**

i musicisti del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano  
**Chiara Borghese** violino

**Arianna Martinelli** violoncello  
**Gabriele Mamotti** violoncello  
**Riccardo Acciarino** clarinetto  
**Matteo Valtolina** fisarmonica  
coordinamento della parte musicale a cura di **Lydia Cevidalli**

Ingresso libero su prenotazione all'indirizzo  
[comunicazione@piccoloteatromilano.it](mailto:comunicazione@piccoloteatromilano.it)  
<http://www.consmilano.it/it/i-luoghi-della-memoria-2016>

**Mercoledì 14** settembre  
Salone del Conservatorio di Torino, ore 17.00  
**Giovedì 15** settembre  
Sala Puccini, ore 17.00  
**Nell'ambito del Festival *MITO SettembreMusica***

**C'è tastiera e tastiera**  
*Clavicembalo, fortepiano, pianoforte (anche jazz), fisarmonica, touch-screen: cinque generazioni di tastiere risuonano sotto le dita di giovani musicisti*  
In collaborazione con i Conservatori di Milano e Torino

Joseph-Nicolas-Pancrace Royer  
La marche des Scythes  
**Marco Crosetto** clavicembalo

Antoine Forqueray  
Prima suite in re minore  
**Hiroki Falzone** clavicembalo  
Docente Ruggero Laganà

Antoine Forqueray  
*Prima suite in re minore*  
*Libera elaborazione elettronica di un brano di Antoine Forqueray*  
**Matteo Castiglioni, Giovanni Ferrazzi**  
Classi di Musica elettronica del Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano  
Docente referente Giovanni Cospito

Wolfgang Amadeus Mozart  
Fantasia in do minore K. 475  
**Ai Isawa** fortepiano

John Coltrane  
Giant Steps e libera improvvisazione  
**Filippo Rinaldo** pianoforte  
Docente **Antonio Zambrini**

Fryderyk Chopin  
Polacca-fantasia in la bemolle maggiore op. 61  
**David Irimescu** pianoforte

Daniele Di Virgilio  
Tre pezzi dalla suite Una finestra sul borgo antico  
**Alessandro Boeri** pianoforte

Ettore Pozzoli  
Danza fantastica  
**Giuseppe Grosso** fisarmonica  
Docente **Sergio Scappini**

Andrea Tinuzzo  
Astri dai profondi per clavicembalo e pianoforte  
Prima esecuzione assoluta  
**Marco Crosetto** clavicembalo  
**Xin Dong Yang** pianoforte

Aleksandr Skrjabin  
Fantasia in si minore op. 28  
**Emanuele Misuraca** pianoforte  
Docente **Vincenzo Balzani**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/mito-settembre-musica-c-e-tastiera-e-tastiera-torino>

<http://www.consmilano.it/it/mito-settembre-musica-c-e-tastiera-e-tastiera-milano>

**Sabato 17** settembre

Milano, Teatro Out Off, ore 15.30 e ore 17.30

(via Mac Mahon, 16)

**Domenica 18** settembre

Torino, Casa Teatro Ragazzi e Giovani, ore 16.00 e ore 18.00

(Corso Galileo Ferraris, 266/c) Torino

**Nell'ambito del Festival *MITO SettembreMusica***

### ***Divertimento***

Spesso la musica di Stravinskij evoca il mondo fiabesco e popolare. In questo spettacolo, appositamente creato per il Festival, un duo violino e pianoforte suona in scena, mentre lievi coreografie coinvolgono i bambini in un ascolto gioioso.

**Luca Uslenghi** mimo e voce recitante

**Stefano Reboli** immagini

**Margherita Miramonti** violino

**Francesco Granata** pianoforte

Biglietto di ingresso € 5

<http://www.consmilano.it/it/mito-settembre-musica-divertimento-milano>

<http://www.consmilano.it/it/mito-settembre-musica-divertimento-torino>

## **MUSICA CON GUSTO**

**Sabato 17 e domenica 18** settembre

Milano, Cripta di San Sepolcro, dalle ore 10.00 alle ore 22.30

**ore 10 – 10.45**

Johann Sebastian Bach, Sonata n. 1 in sol minore BWV 1001

Eugène Ysaÿe, Sonata-Ballade n. 3

**Ruben Giuliani** violino

**ore 11.15 – 12.00**

Johann Sebastian Bach, Invenzioni a due voci BWV 778, 781, 784

Giuseppe Giuliano, Duetto a due mandolini

Giovanni Hoffmann, Sonata für zwei Mandolinen

Hans Gál, Sonatine für zwei Mandolinen

Claudio Mandonico, Invenzione a due, per mandolino e mandola

**Dea Skoric, Erika Matsunaga** mandolino, mandola, mandola contralto

**ore 13.15 – 14.00 (Sabato)**

**ore 12.30 – 13.15 (Domenica)**

*La voce del popolo tra poesia e tradizione*

Mátyás György Sieber, Reveillez-vous - J'aïdescendu - Le Rossignol - Marguerite, elle est malade

Benjamin Britten, Folksongs (Arrangements vol. 6): I will give my love an Apple - Sailor-boy -

Master Kilby

Mario Castelnuovo-Tedesco, Ballata dall'esilio R180

**Angela Alesci** soprano

**Simone Rinaldo** chitarra

**ore 14.15 – 15.00**

Johann Sebastian Bach, Suite per violoncello n. 3 in do maggiore BWV1009

Benjamin Britten, Suite

**Giovanni Crivelli** violoncello

**ore 15.30 – 16.15**

Johann Sebastian Bach, Suite per violoncello n. 1 in sol maggiore BWV 1007

György Ligeti, Sonata per violoncello solo

Johann Sebastian Bach, Suite per violoncello n. 6 in re maggiore BWV 1012

**Ivo Martinenghi** violoncello

**ore 16.45 – 17.30**

Béla Kovács, Hommage à J.S. Bach

Gaetano Donizetti, Studio Primo

Béla Kovács, Hommage à C. Debussy

Ivana Loudavà, Aulos

Adolf Busch, Suite für Klarinette solo

Walter Steffens, Rose Ouest

Nunzio Ortolano, Solo

**Riccardo Acciarino** clarinetto

**ore 18.00 – 18.45**

Santiago de Murcia, Preludio in re minore

Robert de Visée, Suite in si minore

Ludovico Roncalli, Sonata nel terzo tuono in re maggiore

François Le Cocq, Folies d'Espagne

**Mariangela Pastanella** chitarra

**ore 19.15 – 20.00**

Wolfgang Amadeus Mozart, Duetto per violino e viola KV 423

Ludwig Spohr, Duetto in mi minore

**Ruben Giuliani** violino

**Daniel Ciobanu** viola

**ore 20.30 – 21.15**

Johann Pachelbel, Ciaccona in fa minore

Franck Angelis, II movimento da Impasse

Antonio Vivaldi, Allegro dal Concerto in fa minore op. 8 n. 4 RV 297 “L’inverno”

Sergej Voitenko, Revelation

Viatcheslav Semionov, Divertimento

Gioachino Rossini, La gazza ladra (arrangiamento per fisarmonica di Giuseppe Grosso)

**Giuseppe Grosso** fisarmonica

**ore 21.45 – 22.30**

Ludwig van Beethoven, Quartetto op. 18 n. 2 in sol maggiore

Felix Mendelssohn-Bartholdy, Quartetto n. 4 in mi minore, op. 44 n. 2

Bedřich Smetana, Quartetto n. 1 in mi minore “Dalla mia vita”

**Cristiana Franco** violino

**Martina Motta** violino

**Eleonora Umidon** viola

**Ivo Martinenghi** violoncello

**Biglietti di accesso**

1 Visita in cripta + 1 Concerto a scelta + 1 accesso al buffet: Euro 30,00

1 Visita in cripta + 1 Concerto a scelta: Euro 22,00

Solo visita in cripta: Euro 10,00

**Abbonamento**

Visita in cripta + 4 Concerti a scelta + 4 accessi al buffet: Euro 65,00

**Abbonamento open**

Visita in cripta + Tutti i concerti + 4 accessi al buffet: Euro 90,00

**Convenzione per gli studenti del Conservatorio**

2 Adulti/Familiari

1 Visita in cripta + 1 Concerto a scelta + 1 accesso al buffet: Euro 20,00 a persona

2 amici under 28

1 Visita in cripta + 1 Concerto a scelta - 1 accesso al buffet: Euro 15,00 a persona

Gli studenti del Conservatorio che intendano usufruire della convenzione dovranno prenotarsi all'indirizzo [clara@milantourismpoint.com](mailto:clara@milantourismpoint.com).

<http://www.consmilano.it/it/maratona-musicale-alla-cripta-di-san-sepolcro-i-giornata>

<http://www.consmilano.it/it/maratona-musicale-alla-cripta-di-san-sepolcro-ii-giornata>