



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES n. 61

Gli appuntamenti di SETTEMBRE 2016

Con settembre riprendono attività e stagioni concertistiche. Eccoci quindi con il calendario di appuntamenti che si susseguiranno nel corso del mese: la stagione dei nostri studenti *I suoni del Conservatorio*, quella dei Docenti *Musica Maestri!*, ma anche i concerti nel Chiostro dopo la pausa di agosto. E poi gli appuntamenti fuori sede, a Milano e non solo, con la ripresa di programmi studiati per le nostre stagioni e ora proposti in trasferta o con la proposta di programmi originali, in collaborazione con il Touring Club e soprattutto con il Festival MITO SettembreMusica, nelle due sedi di Milano e Torino.

Come sempre vi aspettiamo!

Gianni Possio, Delegato alla Comunicazione

Raffaella Valsecchi. Ufficio stampa

I SUONI del CONSERVATORIO

Sabato 24 settembre

Bande in festival

ore 16.00

Sfilata delle bande da Piazza del Duomo fino al Conservatorio

All'arrivo esibizione delle bande nel Chiostro

ore 18.00

Sala Verdi

Concerto dell'Orchestra di Fiati del Conservatorio

Musiche di Gustav Holst, Ralph Vaughan Williams, Frank Erickson...

Sandro Satanassi direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/bande-in-festival-prim0-appuntamento>

Mercoledì 28 settembre

Bande in Festival

ore 15.00

Foyer di Sala Verdi

Convegno *Il Conservatorio e le Bande Militari*

ore 18.00

Sala Verdi

Concerto interforze bande militari

Fanfara del III Reggimento Carabinieri Lombardia – Milano

Maresciallo Ordinario Andrea Bagnolo direttore

Fanfara del Comando I regione aerea – Milano

I Maresciallo Luogotenente Orchestrale Antonio Macciomei direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/bande-in-festival-secondo-appuntamento>

Giovedì 29 settembre

Sala Verdi ore 21.00

Ex-allievi in concerto

Roberto Plano pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/ex-allievi-in-concerto-roberto-plano-al-conservatorio>

Venerdì 30 settembre

Bande in festival

Aula Coro ore 16.00

Lezione-Concerto *La grande cornamusa delle Highlands*

M° **Alberto Massi**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/bande-in-festival-quarto-appuntamento>

MUSICA MAESTRI!

Domenica 11 settembre
Sala Puccini ore 18.00

L. van. Beethoven, Trio VII op. 97 in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte
J. Brahms, Trio I op. 8 in si maggiore per violino, violoncello e pianoforte

Johannes Trio
Bruno Tripoli* violino
Eustasio Cosmo violoncello
Luigi Ripamonti pianoforte

*artista ospite

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-quindicesimo-concerto>

Domenica 18 settembre
Sala Puccini ore 18.00
MUSICA MAESTRI

J.S. Bach, Variazioni Goldberg
Manlio Antonino Bertè pianoforte

P. Tortiglione, Ad un certo punto dopo la mezzanotte
Manlio Antonino Bertè pianoforte
Ruggero Laganà pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-sedicesimo-concerto>

Martedì 20 settembre
Sala Puccini ore 18.00

La musica popolare nell'opera di Edvard Grieg

Umoresca op. 6 n. 3
Melodia popolare op. 12 n. 5

Springar op. 17 n. 1
Springar op. 17 n. 3
Nils Tallefjorn, un tipo fiero op. 17 n. 4
Halling op. 17 n. 7
Passa il corteo nuziale op. 19 n. 2

Halling op. 47 n. 4 (da "Peer Gynt")
Nostalgia op. 57 n. 6
Canto di contadini op. 65 n. 2
"C'era una volta" op. 71 n. 1

Lok op. 66 n. 1
Halling dalla Collina degli Gnomi op. 72 n. 4

Marcia nuziale del Telemark op. 72 n. 3
Lok e ninna nanna op. 66 n. 6
Gangar del "Mugnaio" op. 72 n. 6
Ninna nanna e lok op. 66 nn. 7 e 8
Il sogno di Havar Gibøen sul ponte di Oterholt (Springar) op. 72 n. 13
Ninna nanna op. 68 n. 5

Il corteo nuziale dei Folletti a Vossevangen (Gangar) op. 72 n. 14
Ninna nanna op. 66 n. 17
La sposa di Skuldal (Gangar) op. 72 n. 15
Le fanciulle di Kivledal op. 72 nn. 16 e 17

Marcia nuziale del "Mugnaio" op. 72 n. 8
Røtnams-Knut (Halling) op. 72 n. 7

Giovanni Grosskopf pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-diciassettesimo-concerto>

Domenica 25 settembre
Sala Puccini ore 18.00

J. Brahms, Quartetto in sol minore op. 25
R. Schumann, Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44

Luca Braga violino
Giulia Scilla violino **
Roberto Tarenzi viola
Fabrizio Scilla violoncello *
Massimiliano Baggio pianoforte

** studente

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-diciottesimo-concerto>

Altre PRODUZIONI in SEDE

I Concerti nel Chiostro
In collaborazione con Anteo spazioCinema

Sala Puccini e Chiostro del Conservatorio dalle ore 20.30

Dal programma di sala: «Dopo la pausa 2015, causata dall'affollarsi delle iniziative musicali attorno a EXPO, il Conservatorio di Milano riprende la ormai quindicinale collaborazione con AnteoSpazioCinema, secondo la formula che rende l'arena Chiostro del Conservatorio diversa dalle altre in cui si svolgono le proiezioni cinematografiche estive: ogni film è preceduto alle ore 20.30 da un breve concerto di alcuni tra i migliori studenti del Conservatorio, concerto che però, a differenza degli anni scorsi, si svolgerà sempre nella attigua Sala Puccini.

La prima caratteristica di questi concerti è l'ampiezza dei generi rappresentati: si va dal repertorio classico-romantico a quello del XX secolo e contemporaneo, dagli organici più classici, come il quartetto d'archi, alla musica elettronica, dagli strumenti più "prevedibili", come il violino o il pianoforte, alla fisarmonica, alla chitarra al saxofono, dal jazz al klezmer, tutto questo spesso alla ricerca di un rapporto coerente tra il programma del concerto e il film in seguito proiettato.

Ciò che accomuna i giovani che si esibiranno è sicuramente la loro qualità: i musicisti in cartellone sono tra i vincitori di uno dei Premi del Conservatorio 2016, oppure hanno superato audizioni molto selettive, oppure ancora hanno conseguito voti particolarmente alti nei propri esami. In questo modo il Conservatorio vuole proporre ad un pubblico solitamente diverso da quello usuale dei concerti il meglio di ciò che produce in campo solistico e cameristico, auspicando che gli spettatori tornino poi durante l'anno a frequentare le sue sale per ascoltare anche i concerti delle sue orchestre e dei suoi cori».

Giovedì 1 settembre

Concerto ore 20.30

J.S. Bach, Suite n. 5 in do minore

G. Cassadò, Suite per cello solo

Francesco Tamburini violoncello

Film ore 21.30

The Music of Strangers: Yo-Yo Ma and the Silk Road

Venerdì 2 settembre

Concerto ore 20.30

Gaetano Liguori pianoforte

Film ore 21.30

Gaetano Liguori: una storia di jazz

Sabato 3 settembre

Concerto ore 20.30

Thelonious Monk, Let's cool one

Charles Mingus, Jump Monk

Tom Adair/Matt Dennis, Everything happens to me

Filippo Rinaldo, Disegni sulla sabbia

Federico Calcagno, Respiri
Miles Davis, Milestones
Federico Calcagno, A foggy trip

Federico Calcagno clarinetto
Stefano Zambon contrabbasso
Filippo Rinaldo pianoforte

Film ore 21.30
Il caso Spotlight

Lunedì 5 settembre

Concerto ore 20.30
Laboratorio FlaVeCo - I flauti del Verdi e i suoi compositori

G. Verdi, *Romanza* per orchestra di flauti
M. Dones, *Dialogo solitario* per ottavino e orchestra di flauti
P. Tortiglione, *ELEMENTs* per orchestra di flauti e un percussionista*
D. Zaffaroni, *Quartettango* per clarinetto basso, fisarmonica e orchestra di flauti
M. Kessick, *Fiesta* per orchestra di flauti e un percussionista
*In collaborazione con il Dipartimento di Composizione

Orchestra di Flauti del Conservatorio

Ottavini: Carlotta Raponi, Cinzia Zucchi, Daniela Vilasi, Cristina Delogu
Flauti in Do: Chiara Rebaudo, Silvana Mazzeo, Gloria Ammendola, Francesca Lombardi, Michelangelo Lazzareschi, Giovanni Monti, Silvia Mandraffino, Eanda Lutaj, Sofia Xu
Flauti in Sol: Maria Jesus Bosca, Sun Zhe, Marco Pagano
Flauti bassi: Nicolò Cristiani, Federico Marchetti, Alessandro Schiattone
Flauto contrabbasso: Antonella Bini
Percussioni: Letizia Grassi

Carlotta Raponi ottavino
Letizia Zoppis clarinetto basso
Mattia Lecchi fisarmonica

Diego Collino direttore

Film ore 21.30
Spectre

Giovedì 8 settembre

Concerto ore 20.30

Frame audio per Metropolis

CONCEPT E DESCRIZIONE:

Strutture parallele e verticali di frame audio e video, tagli trasversali di tempo fra passato-presente-futuro, immaginari e reali, distribuzioni di miscrosuoni fra *Melting* e *Freezing Point* pronti a trasformarsi in evanescenze al limite del vuoto acustico.

Improvvisazione strutturata per Orchestra di Laptop e sistema multicanale di diffusione audio immersivo a sei livelli di profondità.

Ogni Laptop costituisce una unità autonoma, il totale è una costellazione di sorgenti sonore mobili che si intersecano, si aggregano e si dividono secondo i momenti possibili di un insieme limitato ma infinito.

LAPTOP ORCHESTRA "1H20Nein" del Conservatorio di Milano

Filippo Berbenni, Jacopo Biffi, Matteo Castiglioni, Giovanni Ferrazzi, Alessandro Guerri, Alessandro Inguglia, Filippo Guida, Stefano Lazzari, Gabriele Pineider, Danilo Randazzo

Design della struttura improvvisativa e regia live a cura di **Giovanni Cospito**

Film ore 21.30

Metropolis

Ingressi

€ 6 solo concerto

€ 8 concerto e film

€ 7 solo film

Per informazioni

Tel. 02.762110 Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Tel. 02.6597732 – 02.43912769 (int. 3) Anteo spazioCinema

MUSICA DA LEGGERE

Giovedì 29 settembre

Sala di Lettura della Biblioteca ore 17.00

Presentazione dei progetti editoriali e di ricerca del Conservatorio di Milano

GIOVANNI ACCIAI, ENRICO GATTI, KONRAD TAVELLA

Regole per ben suonare e cantare

Diminuzioni e mensuralismo tra XVI e XIX secolo

Quaderno del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, 2/2014

A cura di Ausilia Magaudda e Carlo Lopresti

Ludwig van Beethoven

I Concerti per pianoforte

Nella trascrizione per solista e quintetto d'archi

di Vinzenz Lachner

Progetto a cura del Settore Ricerca del Conservatorio di Milano

Incontro a cura di
Gabriele Manca, Delegato alla Ricerca
Ausilia Magaouda, Coordinatrice del Comitato scientifico dei Quaderni del Conservatorio

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/presentazione-dei-progetti-editoriali-e-di-ricerca-del-conservatorio-di-milano>

CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE

Concerti in collaborazione con Touring Club

Giovedì 8 settembre

Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore, Coro delle Monache, ore 20.30

J.S. Bach, Suite n. 5 in do minore
G. Cassadò, Suite per cello solo
F.E. Dall'Abaco, Due capricci
Francesco Tamburini violoncello

Ingresso gratuito

Per info: ProntoTouring (840.88.88.02)

<http://www.consmilano.it/it/concerto-in-collaborazione-con-touring-club-8-settembre-2016>

I LUOGHI DELLA MEMORIA

Giovedì 8 settembre

Fondazione Memoriale della Shoah di Milano, dalle ore 20.30

piazza Edmond J. Safra 1
(già via Ferrante Aporti 3)

da un'idea di **Stefania Consenti**
un progetto di **CastagnaRavelli**
regia a cura di **Paolo Castagna**

con gli attori del Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa

Sergio Leone, Lucia Marinsalta, Franca Nuti, Giorgia Senesi, Simone Tangolo

i musicisti del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

Chiara Borghese violino

Arianna Martinelli violoncello

Gabriele Mamotti violoncello

Riccardo Acciarino clarinetto

Mattia Lecchi fisarmonica

coordinamento della parte musicale a cura di **Lydia Cevidalli**

Ingresso libero su prenotazione all'indirizzo

comunicazione@piccoloteatromilano.it

<http://www.consmilano.it/it/i-luoghi-della-memoria-2016>

Sabato 10 settembre
Vicenza, Teatro Olimpico, ore 21.00
Festival Vicenza in Lirica

Il corno meraviglioso del fanciullo - Des Knaben Wunderhorn
Musica di Schumann, Brahms, Mahler su poesie di Arnim e Brentano
Progetto di **Stelia Doz**

Johannes Brahms
Das Lied vom Herrn von Falkenstein - La canzone del Signore di Falkenstein
elaborazione per pianoforte a quattro mani di **Gaston Polle Ansaldi**
Liebesklage des Madchens - Lamento d'amore della fanciulla
Guter Ratt - Buon consiglio

Robert Schumann
Marienwürmchen - Coccinella
Das Käuzlein - La piccola civetta
Wenn ich ein Vöglein wär - Se fossi un uccellino
Die Schwalben - Le rondini

Monica Sarti soprano
Vittoria Vimercati mezzosoprano
Jihye Han pianoforte

Gustav Mahler

Tema da *Des Antonius von Padua Fischpredigt*, pianoforte solo
elaborazione strumentale di **Pietro Dossena**

Des Antonius von Padua Fischpredigt - Predica di Sant'Antonio di Padova ai pesci
elaborazione strumentale di **Filippo Beretta**

Ablösung im Sommer - Cambio della guardia in estate
elaborazione strumentale di **Giorgio Dalla Villa**

Lob des hohen Verstands - Lode all'alta competenza
elaborazione strumentale di **Enrico Gabrielli**

Rheinlegendchen - Leggenda del Reno
elaborazione strumentale di **Marco Infantino**

Wer hat dies Liedlein erdacht - Chi ha inventato questa canzoncina?
elaborazione strumentale di **Lorenzo Polipo**

Verlorne Müh' - Fatica sprecata
elaborazione strumentale di **Paolo Fornasier**

Wo di schönen Trompeten blasen - Dove squillano le belle trombe

elaborazione strumentale di **Roberto de Mattia**

Der Schildwache Nachtlied - Canto notturno della sentinella

elaborazione strumentale di **Chiara Pellegatta**

Das irdische Leben - La vita terrena

elaborazione strumentale di **Simone Corti**

Revelge- Sveglia

elaborazione strumentale di **Alessandro Mendoza**

Der Tamboursg'sell - Il Tamburino

elaborazione strumentale di **Giovan Battista Boccardo**

Scheiden und Meiden - Dividersi e partire

elaborazione strumentale di **Matteo Servian**

Mariachiara Cavinato, Sofia Nagast soprani

Kim Sunggyeul baritono

Carlo Andrea Masciadri basso

Muriel Grifò, Maxine Rizzotto, Jihye Han pianoforte

Ensemble strumentale del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Azzurra Steri, Xinqi Cheng direttori

Per informazioni e acquisto biglietti www.tcvl.it

Ingressi riservati Conservatorio di Milano: euro 13.00

<http://www.consmilano.it/it/festival-vicenza-in-lirica-il-corno-meraviglioso-del-fanciullo-des-knaben-wunderhorn>

I LUOGHI DELLA MEMORIA

Domenica 11 settembre

Fondazione Memoriale della Shoah di Milano, dalle ore 20.30

piazza Edmond J. Safra 1

(già via Ferrante Aporti 3)

da un'idea di **Stefania Consenti**

un progetto di **CastagnaRavelli**

regia a cura di **Paolo Castagna**

con gli attori del Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa

Sergio Leone, Lucia Marinsalta, Franca Nuti, Giorgia Senesi, Simone Tangolo

i musicisti del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

Chiara Borghese violino

Arianna Martinelli violoncello

Gabriele Mamotti violoncello

Riccardo Acciarino clarinetto

Matteo Valtolina fisarmonica

coordinamento della parte musicale a cura di **Lydia Cevidalli**

Ingresso libero su prenotazione all'indirizzo
comunicazione@piccoloteatromilano.it
<http://www.consmilano.it/it/i-luoghi-della-memoria-2016>

Mercoledì 14 settembre

Salone del Conservatorio di Torino, ore 17.00

Giovedì 15 settembre

Sala Puccini, ore 17.00

Nell'ambito del Festival *MITO SettembreMusica*

C'è tastiera e tastiera

Clavicembalo, fortepiano, pianoforte (anche jazz), fisarmonica, touch-screen: cinque generazioni di tastiere risuonano sotto le dita di giovani musicisti

In collaborazione con i Conservatori di Milano e Torino

Joseph-Nicolas-Panrace Royer

La marche des Scythes

Marco Crosetto clavicembalo

Antoine Forqueray

Prima suite in re minore

Hiroki Falzone clavicembalo

Docente Ruggero Laganà

Antoine Forqueray

Prima suite in re minore

Libera elaborazione elettronica di un brano di Antoine Forqueray

Matteo Castiglioni, Giovanni Ferrazzi

Classi di Musica elettronica del Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano

Docente referente Giovanni Cospito

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasia in do minore K. 475

Ai Isawa fortepiano

John Coltrane

Giant Steps e libera improvvisazione

Filippo Rinaldo pianoforte

Docente **Antonio Zambrini**

Fryderyk Chopin

Polacca-fantasia in la bemolle maggiore op. 61

David Irimescu pianoforte

Daniele Di Virgilio

Tre pezzi dalla suite Una finestra sul borgo antico

Alessandro Boeri pianoforte

Ettore Pozzoli
Danza fantastica
Giuseppe Grosso fisarmonica
Docente **Sergio Scappini**

Andrea Tinuzzo
Astri dai profondi per clavicembalo e pianoforte
Prima esecuzione assoluta
Marco Crosetto clavicembalo
Xin Dong Yang pianoforte

Aleksandr Skrjabin
Fantasia in si minore op. 28
Emanuele Misuraca pianoforte
Docente **Vincenzo Balzani**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/mito-settembre-musica-c-e-tastiera-e-tastiera-torino>
<http://www.consmilano.it/it/mito-settembre-musica-c-e-tastiera-e-tastiera-milano>

Sabato 17 settembre

Milano, Teatro Out Off, ore 15.30 e ore 17.30
(via Mac Mahon, 16)

Domenica 18 settembre

Torino, Casa Teatro Ragazzi e Giovani, ore 16.00 e ore 18.00
(Corso Galileo Ferraris, 266/c) Torino

Nell'ambito del Festival *MITO SettembreMusica*

Divertimento

Spesso la musica di Stravinskij evoca il mondo fiabesco e popolare. In questo spettacolo, appositamente creato per il Festival, un duo violino e pianoforte suona in scena, mentre lievi coreografie coinvolgono i bambini in un ascolto gioioso.

Luca Uslenghi mimo e voce recitante

Stefano Reboli immagini

Margherita Miramonti violino

Francesco Granata pianoforte

Biglietto di ingresso € 5

<http://www.consmilano.it/it/mito-settembre-musica-divertimento-milano>
<http://www.consmilano.it/it/mito-settembre-musica-divertimento-torino>

MUSICA CON GUSTO

Sabato 17 e domenica 18 settembre

Milano, Cripta di San Sepolcro, dalle ore 10.00 alle ore 22.30

ore 10 – 10.45

Johann Sebastian Bach, Sonata n. 1 in sol minore BWV 1001

Eugène Ysaÿe, Sonata-Ballade n. 3

Ruben Giuliani violino

ore 11.15 – 12.00

Johann Sebastian Bach, Invenzioni a due voci BWV 778, 781, 784

Giuseppe Giuliano, Duetto a due mandolini

Giovanni Hoffmann, Sonata für zwei Mandolinen

Hans Gál, Sonatine für zwei Mandolinen

Claudio Mandonico, Invenzione a due, per mandolino e mandola

Dea Skoric, Erika Matsunaga mandolino, mandola, mandola contralto

ore 13.15 – 14.00 (Sabato)

ore 12.30 – 13.15 (Domenica)

La voce del popolo tra poesia e tradizione

Mátyás György Sieber, Reveillez-vous - J'aïdescendu - Le Rossignol - Marguerite, elle est malade

Benjamin Britten, Folksongs (Arrangements vol. 6): I will give my love an Apple - Sailor-boy -

Master Kilby

Mario Castelnuovo-Tedesco, Ballata dall'esilio R180

Angela Alesci soprano

Simone Rinaldo chitarra

ore 14.15 – 15.00

Johann Sebastian Bach, Suite per violoncello n. 3 in do maggiore BWV1009

Benjamin Britten, Suite

Giovanni Crivelli violoncello

ore 15.30 – 16.15

Johann Sebastian Bach, Suite per violoncello n. 1 in sol maggiore BWV 1007

György Ligeti, Sonata per violoncello solo

Johann Sebastian Bach, Suite per violoncello n. 6 in re maggiore BWV 1012

Ivo Martinenghi violoncello

ore 16.45 – 17.30

Béla Kovács, Hommage à J.S. Bach

Gaetano Donizetti, Studio Primo

Béla Kovács, Hommage à C. Debussy

Ivana Loudavà, Aulos

Adolf Busch, Suite für Klarinette solo

Walter Steffens, Rose Ouest

Nunzio Ortolano, Solo

Riccardo Acciarino clarinetto

ore 18.00 – 18.45

Santiago de Murcia, Preludio in re minore

Robert de Visée, Suite in si minore

Ludovico Roncalli, Sonata nel terzo tuono in re maggiore

François Le Cocq, Folies d'Espagne

Mariangela Pastanella chitarra

ore 19.15 – 20.00

Wolfgang Amadeus Mozart, Duetto per violino e viola KV 423

Ludwig Spohr, Duetto in mi minore

Ruben Giuliani violino
Daniel Ciobanu viola

ore 20.30 – 21.15

Johann Pachelbel, Ciaccona in fa minore
Franck Angelis, Il movimento da Impasse
Antonio Vivaldi, Allegro dal Concerto in fa minore op. 8 n. 4 RV 297 “L’inverno”
Sergej Voitenko, Revelation
Viatcheslav Semionov, Divertimento
Gioachino Rossini, La gazza ladra (arrangiamento per fisarmonica di Giuseppe Grosso)
Giuseppe Grosso fisarmonica

ore 21.45 – 22.30

Ludwig van Beethoven, Quartetto op. 18 n. 2 in sol maggiore
Felix Mendelssohn-Bartholdy, Quartetto n. 4 in mi minore, op. 44 n. 2
Bedřich Smetana, Quartetto n. 1 in mi minore “Dalla mia vita”
Cristiana Franco violino
Martina Motta violino
Eleonora Umidon viola
Ivo Martinenghi violoncello

Biglietti di accesso

1 Visita in cripta + 1 Concerto a scelta + 1 accesso al buffet: Euro 30,00
1 Visita in cripta + 1 Concerto a scelta: Euro 22,00
Solo visita in cripta: Euro 10,00

Abbonamento

Visita in cripta + 4 Concerti a scelta + 4 accessi al buffet: Euro 65,00

Abbonamento open

Visita in cripta + Tutti i concerti + 4 accessi al buffet: Euro 90,00

Convenzione per gli studenti del Conservatorio

2 Adulti/Familiari

1 Visita in cripta + 1 Concerto a scelta + 1 accesso al buffet: Euro 20,00 a persona

2 amici under 28

1 Visita in cripta + 1 Concerto a scelta - 1 accesso al buffet: Euro 15,00 a persona

Gli studenti del Conservatorio che intendano usufruire della convenzione dovranno prenotarsi all'indirizzo clara@milantourismpoint.com.

<http://www.consmilano.it/it/maratona-musicale-alla-cripta-di-san-sepolcro-i-giornata>

<http://www.consmilano.it/it/maratona-musicale-alla-cripta-di-san-sepolcro-ii-giornata>



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES

informativa mensile a cura dell'ufficio comunicazione

Se siete docenti o allievi del Conservatorio,
scrivete a **possio53@libero.it**
per segnalare gli appuntamenti che vi vedranno protagonisti
in Conservatorio o in altre sedi.
Noi li segnaleremo al nostro pubblico.

