



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dal 27 al 30 giugno 2016

PRODUZIONI in SEDE

Laboratorio d’Improvvisazione

Soundpainting Think Tank 2016

Convegno Internazionale dei Soundpainters guidati da **Walter Thompson**

con la partecipazione di

Laboratorio d’Improvvisazione del Conservatorio di Milano - Art Performing Ensemble

Soundpainters dei gruppi NRDG e SPICH

gruppi di Danza Orizon di Busto Garolfo e Arte & Spettacolo di Lesmo

Sala Coro

da **lunedì 27** giugno a **venerdì 1** luglio

ore 9.30-12.30: seminario sul Metodo Soundpainting

ore 14.30- 18.30 attuazione pratica del Metodo con prove vocali, strumentali e coreutiche

Sala Verdi

Sabato 2 luglio

ore 9.30-18.30: prove e concerto finale diretto da **Walter Thompson**

Il Laboratorio d’Improvvisazione ospiterà Walter Thompson e Soundpainters provenienti da tutta Europa. Thompson è il geniale inventore di un sistema di gesti, chiamato Soundpainting, che permette ai gruppi artistici (musicisti, danzatori, attori e anche pittori) di improvvisare in insieme, sviluppando estemporaneamente le idee/concetto che una determinata combinazione gestuale suggerisce.

Partecipazione riservata ai docenti e agli allievi del Conservatorio di Milano

Docente-Referente del Laboratorio d’Improvvisazione

Davide Gualtieri davide.gualtieri@consmilano.it

CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE

Concerti in collaborazione con la Triennale

Martedì 28 giugno

Cascina Triulza Area EXPO ore 20.00

Simple Songs

Gordon/Warren, *At last*

Richard A. Whiting, *My Ideal*

Hoagland H. Carmichael, *Georgia on my mind*

Jule Styne, *I fall in love too easily*

Edward Heyman, *Body and soul*

Gene de Paul, *You don't know what love is*

Irving Berlin, *Cheek to cheek*

George Gershwin, *But not for me*

Oscar Pettiford, *Blues in the closet*

Backyard Duo

Alessia Turcato voce

Marco Carboni chitarra

Ingresso libero