



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dal 7 al 15 maggio 2016

I SUONI del CONSERVATORIO

Stagione concertistica 2015/2016

Domenica 8 maggio
Sala Verdi ore 18.00

Sabato 7 maggio
Sala Verdi ore 17.00
(Prova generale)

LE NOZZE DI FIGARO **di WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Nuova produzione del **Laboratorio Opera-Studio** del Conservatorio di Milano
(Daniele Agiman, Demetrio Colaci, Laura Cosso, Umberto Finazzi, Maria Grazia La Scala)

Personaggi e interpreti in ordine alfabetico

Il conte d'Almaviva, grande di Spagna **Kwanghyun Kim**

La contessa Rosina, sua moglie **Yeajin Jeon, Sara Rossini**

Figaro, cameriere del conte **Lorenzo Malagola Barbieri, Jaime Eduardo Piali**

Susanna, cameriera della contessa **Barbara Massaro, Francesca Pacileo**

Cherubino, paggio **Elena Caccamo, Caterina Piva**

Bartolo, medico **Carlo Andrea Masciadri**

Marcellina, governante **Sofia Nagast, Claudia Strano**

Don Basilio, maestro di cappella **Shinichiro Kawasaki, Rim Park**

Barbarina, figlia di Antonio **Albertina Del Bo, Daniela Santos Moreno**

Antonio, giardiniere **Iván Darío Lozano Ruge**

Don Curzio, giudice **Pasquale Conticelli**

due giovinette **Silvia Ricca, Mariastella Saraceno**

Direttore **Matteo Beltrami, Azzurra Steri, Nicolò Jacopo Suppa**

Maestro del coro **Maria Grazia Lascala**

Al fortepiano **Jihye Ha, Miura Mari**

Regia **Laura Cosso**
Aiuto regia **Luisa Travaglini**
Scene e costumi **Elisabeth Bohr**
Coreografo **Biagio Tambone**

Coro e Orchestra del Conservatorio Di Milano
Ballerini del **Centro di Formazione Aida**, diretto da **Marisa Caprara**

Preparazione musicale: **Daniele Agiman, Demetrio Colaci, Umberto Finazzi**

Ingresso alla recita di domenica 8 maggio
biglietto unico 10.00 euro
<http://www.consmilano.it/it/le-nozze-di-figaro-seconda-rappresentazione>

Ingresso alla prova generale di sabato 7 maggio
riservato a chi abbia acquistato i biglietti per la recita dell'8 maggio
<http://www.consmilano.it/it/le-nozze-di-figaro-prima-rappresentazione>

Giovedì 12 maggio
Sala Verdi ore 21.00

Recital di **Umberto Ruboni** pianoforte
(Vincitore Categoria solisti triennio, corsi superiori del vecchio ordinamento-Lina Bodini Mazza Premio del Conservatorio 2015)

J.S. Bach, *Partita n.3 in la minore* BWV 827
R. Schumann, *Studi sinfonici* op.13
C. Debussy, *Studi n. 5 (Pour les octaves)* e n.10 (*Pour les sonorités opposées*) L 143
R. Bardese, *Novità* (III premio Categoria Composizione Premio del Conservatorio 2015)
A. Skrjabin, *Sonata n. 5* op.53
S. Gubajdulina, *Ciaccona* (1962)

Ingresso libero
<http://www.consmilano.it/it/recital-di-emanuele-ruboni>

MUSICA MAESTRI!

Stagione concertistica del Docenti. Edizione 2016

Domenica 15 maggio
Sala Puccini ore 18.00

J.S. Bach, *Variazioni Goldberg* BWV 988
Ruggero Laganà clavicembalo
Emanuela Piemonti pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-settimo-concerto>

ALTRE PRODUZIONI in SEDE

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 7 maggio (Aula 110 ore 10.30-12.30) e **giovedì 12** maggio

Seminario di **Pianoforte**

*Sull'interpretazione dell'opera tastieristica di Johann Sebastian Bach
al clavicembalo e al pianoforte*

RUGGERO LAGANÀ

con la partecipazione di **Bruno Zanolini**

Referente: **Ruggero Laganà**

ruggero.lagana@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/lagana-s7>

SUONANDO (IN PUBBLICO)... S'IMPARA!

Sabato 7 maggio

Sala Puccini ore 16.00

B. Andrés, Sicilienne

S. McDonald, Toccata (Sabre Dance)

Alice Marocco arpa

A. Vivaldi, Sonata op. 2 n. 1 in sol minore

Pietro Bagetto violino

Yuri Tsunekawa pianoforte

B. Andrés, Aquatinte n.4

L. Wood, Two Guitars

Viola Liverani arpa

S. Mach, Concertino in la minore op. 54

Anna Prodi violino

Gabriele Prodi pianoforte

C. Salzedo, Saut à la corde

Lea Lahoud arpa

O. Barri, Gondoliera e Salterello per viola e pianoforte

S. Tsintsadze, Khorumi (Ballo Georgiano, 1948) per viola e pianoforte

Francesco Agnusdei Pensi viola

Roberto Franca pianoforte

A. Hasselmans, Fileuse
B. Andrés, Danse d'automne n. 1
Ariela Moreni arpa

C. Salzedo, Petite valse
Ninfa Aroldi arpa

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/suonando-in-pubblico-s-impara-maggio-2016>

PREMIO DEL CONSERVATORIO

Domenica 8 e lunedì 9 maggio

Prove eliminatorie Categoria D
Musica da camera

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/premio-del-conservatorio-2016-eliminatoria-categoria-d>

HAPPY MUSIC HOUR 2016

Lunedì 9 maggio

Sala Puccini ore 18.45

Evidence - Thelonious Monk
Softly, as in morning sunrise – Sigmund Romber
& Oscar Hammerstein
C-jam blues - Duke Ellington
Red Clay - Freddie Hubbard
Bye Bye Blackbird - Ray Henderson & Mort Dixon
Four - Miles Davis

All Fruits Quartet

Luca Antonini pianoforte
Fabio Danusso batteria
Alessandro Lipari tromba e flicorno
Stefano Zambon contrabbasso

Ingresso al concerto libero e gratuito

A seguire rinfresco in formula Happy Hour presso il Bar del Conservatorio al costo di 6.00 euro

<http://www.consmilano.it/it/happy-music-hour-9-maggio-2016>

MUSICA da LEGGERE

Martedì 10 maggio

Sala di lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione di:

Adele Boghetich, *Gustav Mahler: il canto della terra*

Ed. Zecchini 2014

Partecipano
Adele Boghetich
Ettore Napoli

Ingresso libero
<http://www.consmilano.it/it/gustav-mahler-il-canto-della-terra>

PREMIO DEL CONSERVATORIO
Martedì 10 e giovedì 12 maggio

Prove eliminatorie Categoria B
Solisti triennio, corsi superiori v.o., ecc.

Ingresso libero
<http://www.consmilano.it/it/premio-del-conservatorio-2016-eliminatoria-categoria-b>

MASTER CLASS ERASMUS

Martedì 10 maggio
Aula 112 ore 9.30-13.00 e ore 14.30-18.00
Mercoledì 11 maggio
Sala Verdi ore 9.30-13.00 e ore 14.30-18.00
Giovedì 12 maggio
Sala Verdi ore 10.00-12.00

OMAR ZOBOLI

Docente alla Musik-Akademie Basel
Master class di **Oboe**
Il concerto per oboe di W.A. Mozart KV314: Virtuosismo e teatralità

Concerto finale
Giovedì 12 maggio
Sala Verdi ore 14.00
Omar Zoboli oboe classico
Giorgio Cerasoli fortepiano
Christian Impaziente, Luca Ragona, Claire Colombo, Stefano Calcaterra oboi

Referente della Master class è Luca Avanzi
luca.avanzi@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/master-class-erasmus-con-omar-zoboli>

MASTER CLASS e SEMINARI

Giovedì 12 e venerdì 13 maggio
Aula 112/Aula 107
ore 10.00-13.00 e ore 15.00-18.00

CLAUDE DELANGLE

Master class di **Sassofono**

Referente del Seminario è Daniele Comoglio
daniele.comoglio@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/claude-delangle-master-class-di-sassofono>

MASTER CLASS e SEMINARI

Giovedì 12 maggio

Aula 112 ore 14.30-18.30

Lecture su

Analisi della musica acusmatica; interpretazione ed esecuzione della musica acusmatica su Acusmonium; caratteristiche fondamentali di un Acusmonium e le esperienze della “Compagnie Motus”

Venerdì 13 maggio

Auditorium del Centro San Fedele – Acusmonium SATOR

ore 10.00-13.00 e ore 14.30-17.30

Acusmonium SATOR: test e prove sulle possibilità di proiezione e spazializzazione del suono; interpretazione live e tecniche esecutive su esempi tratti dal repertorio di musica acusmatica, gli studenti potranno interagire direttamente sull'Acusmonium

Sabato 14 maggio

Auditorium del Centro San Fedele – Acusmonium SATOR

ore 9.30-11.30 Prove aperte del concerto

ore 12.00-13.00 Interpretazione live e tecniche di proiezione del suono in interazione con gli studenti

ore 14.30-16.00 Prove aperte del concerto

ore 17.00 Concerto

JONATHAN PRAJER

Master class di **Musica elettronica**

Analisi, interpretazione ed esecuzione della Musica Acusmatica su Acusmonium

Referente del Seminario è Giovanni Cospito
giovanni.cospito@consmilano.it

PREMIO DEL CONSERVATORIO

Venerdì 13 maggio

Prove eliminatorie Categoria C

Solisti preaccademici e corsi inferiori e medi v.o., ecc.

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/premio-del-conservatorio-2016-eliminatoria-categoria-c>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 13 maggio
Sala Puccini ore 10.00-14.00

ALEXANDER LONQUICH

Seminario di **Pianoforte**

Il pianoforte del giovane Schumann, sulle tracce delle voci interne

Referente del Seminario è Silvia Limongelli

silvia.limongelli@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/alexander-lonquich-seminario-di-pianoforte>

CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE

MUSEO DEL NOVECENTO

Martedì 10 maggio

Museo del Novecento, Sala Arte Povera ore 17.30

Concerto dedicato a Erik Satie (1866-1925) nel 150° dalla nascita

Presentazione di **Antonio Losa**

Gnossienne n. 1

Sonatine bureaucratique

Gnossienne n. 3

Nocturne n. 1

Nocturne n. 2

Gymnopédie n. 1.

Giulio Pagano pianoforte

Trois Mélodies de 1916

1 La Statue de bronze

2 Daphnèò

3 Le Chapelier

Ludions

1 Air du rat

2 Spleen

3 La grenouille americaine

4 Air du poète

5 Chanson du chat

Serena Erba soprano

Maxine Gloria Rizzotto pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-al-museo-del-novecento-10-maggio-2016>

Concerti in collaborazione con MM Spa

Giovedì 12 maggio

Casa dell'Acqua ore 17.00

Milano, via Gatti, angolo via Cà Granda

L. van Beethoven, Trio in do maggiore per due oboi e corno inglese op. 87

L. van Beethoven, Variazioni su "Là ci daremo la mano" per due oboi e corno inglese

G. Jacob, Two pieces per due oboi e corno inglese

Trio Magnolia

Christian Impaziente oboe I

Luca Tognon oboe II

Claire Colombo corno inglese

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-in-collaborazione-con-mm-spa-12-maggio-2016>

Concerti in collaborazione con MM Spa

Venerdì 13 maggio

Casa dell'Acqua ore 18.30

Milano, via Odazio 9

Thelonious Monk, Evidence

Sigmund Romberg & Oscar Hammerstein, Softly, as in a morning sunrise

Lee Morgan, Ceora

Ray Henderson & Mort Dixon, Bye Bye Blackbird

Freddie Hubbard, Red Clay

Miles Davis, Four

All Fruits Quartet

Luca Antonini pianoforte

Fabio Danusso batteria

Alessandro Lipari tromba e flicorno

Stefano Zambon contrabbasso

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerti-in-collaborazione-con-mm-spa-13-maggio-2016>

MASTER BIENNALE DI II LIVELLO

in REPERTORIO VOCALE DA CAMERA ITALIANO TRA OTTO E NOVECENTO

organizzato dal Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

sostenuto dalla Fondazione Araldi Guinetti

Venerdì 13 maggio

Museo del Novecento, Sala Arte Povera ore 17.30

Lirica da camera italiana

I diversi volti della prima avanguardia italiana

Presentazione di **Guido Salvetti**

G.F. Malipiero, Sonetti delle fate

Marianna Mappa soprano
Maria Silvana Pavan pianoforte

G. Petrassi, I colori del tempo: Autunno, Un mattino
I. Pizzetti, I pastori
I. Pizzetti, Tre sonetti del Petrarca
Marianna Mappa soprano
Maria Silvana Pavan pianoforte

A. Casella, Tre canzoni trecentesche
Hsiao Pei Ku soprano
Giuliano Guidone pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/lirica-da-camera-italiana-i-diversi-volti-della-prima-avanguardia-italiana>