



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dal 10 al 17 aprile 2016

MUSICA MAESTRI!

Stagione concertistica del Docenti. Edizione 2016

Domenica 10 aprile

Sala Puccini ore 18.00

Ludwig van Beethoven, *Adagio del Settimino* (trasc. J. Bertain)

Witold Lutoslawsky, *Epitaph*

Robert Schumann, *Adagio e allegro*

Paul Hindemith, *Sonata*

Francis Poulenc, *Sonata*

Diego Dini Ciacci oboe

Sim So Young pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-sesto-concerto>

ALTRE PRODUZIONI in SEDE

MASTER CLASS e SEMINARI

Lunedì 11 e Venerdì 15 aprile

Sala Coro/Aula 107 ore 8.00-14.00

Seminario di Danza e gestualità barocca

DEDA CRISTINA COLONNA

Referente: **Marinella Pennicchi**

marinella.pennicchi@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/deda-cristina-colonna-s1>

CONCERTIAMO!

Lunedì 11 aprile

Sala Puccini ore 18.45

Ch. Oberthür, Conte de Fées: caprice pour la harpe op. 301

Laura Bevacqua arpa

A. Corelli, Sonata in re minore op. 5 n. 7

Ella Biscari violino

Yuri Tsunekawa pianoforte

C. Saint-Saëns, Concerto n. 1 per violoncello op. 33: Allegro non troppo

Arianna Martinelli violoncello

Chika Nagata pianoforte

B. Bartók, Danze rumene

Viola Arena pianoforte

E. Walter Küne, Fantasia sur un theme de l'opera Eugene Onegin

Francesca Marini arpa

D. Scarlatti, Sonata K466 in fa minore

S. Rachmaninov, Étude-tableau op. 33 n. 8 in sol minore

Nina Esiava pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-11-aprile-2016>

MASTER CLASS e SEMINARI

Martedì 12 aprile

Scadenza iscrizioni online

Master class di **Sassofono**

CLAUDE DELANGLE

MASTER CLASS e SEMINARI

Martedì 12 aprile

Scadenza iscrizioni online

Master class di **Musica elettronica**

JONATHAN PRAGER

Analisi e interpretazione della Musica acustica

OPEN DAY DEL CORO DI VOCI BIANCHE

Martedì 12 aprile

Sala Puccini ore 11.00

Il coro di voci bianche del Conservatorio di Milano si presenta
Edoardo Cazzaniga direttore

Per maggiori informazioni sui corsi relativi al Coro di voci bianche del Conservatorio
Segreteria Didattica (da lunedì a venerdì ore 12.00-13.00 e ore 14.00-15.00)
tel. 02 762110208 (da lunedì a venerdì ore 11.00-12.00 e ore 15.00-15.30)
didattica@consmilano.it

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/open-day-coro-di-voci-bianche-2016>

MUSICA da LEGGERE

Martedì 12 aprile

Sala di lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione di:

Filippo Tuena, *Le variazioni Reinach*

Ed. Beat

Partecipano:

Filippo Tuena, Claudio Marzorati, Maria Pia Caroli

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/le-variazioni-reinach>

MASTER CLASS e SEMINARI

Mercoledì 13 aprile

Scadenza iscrizioni online

Seminario di **Pianoforte**

ALEXANDER LONQUICH

Da Papillons a Kreisleriana: un viaggio alla riscoperta del giovane Schumann

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 15 e Sabato 16 aprile

Aula 107 ore 10.00-13.00; 15.00-18.00

Master class di Chitarra

LUIGI ATTADEMO

Referente: **Francesco Biraghi**

francesco.biraghi@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/didattica/masterclass-e-seminari-a-a-2015-2016/attademo-g1>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 15, sabato 16, venerdì 22, sabato 23 aprile

Venerdì 6, sabato 7, giovedì 12 maggio

Tutte le lezioni del venerdì saranno replicate il sabato immediatamente successivo

Aula 110

il venerdì ore 17.30-19.30

il sabato ore 10.30-12.30

Seminario di **Pianoforte**

*Sull'interpretazione dell'opera tastieristica di Johann Sebastian Bach
al clavicembalo e al pianoforte*

RUGGERO LAGANÀ

con la partecipazione di **Bruno Zanolini**

Referente: **Ruggero Laganà**

ruggero.lagana@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/lagana-s1>

CONCERTO DEL LICEO DEL CONSERVATORIO

Sabato 16 aprile

Sala Puccini ore 17.00

Programma e interpreti in via di definizione

Ingresso libero

CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE

I vincitori del Premio del Conservatorio 2015 al MAMU

Sabato 16 aprile

MA.MU. Magazzino Musica, ore 17.00

(Milano, via Francesco Soave 3)

Programma e interpreti in via di definizione

Ingresso libero

FLORA&DECORA 2016

Concerto degli allievi del Conservatorio di Milano

Sabato 16 aprile

Orario da definire

Programma e interpreti in via di definizione