



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dal 13 al 20 marzo 2016

1. I SUONI del CONSERVATORIO

PROGETTO STRAVINSKIJ

Giovedì 17 marzo
Sala Verdi ore 21.00

IGOR STRAVINSKIJ

Quattro canti popolari russi

Sofia Nagast soprano

Ilaria Ronchi flauto

Francesco Mariotti chitarra

Alessandra De Stefano arpa

Tre pezzi per clarinetto solo

Lorenzo Dainelli clarinetto

Berceuse du chat

Sofia Nagast soprano

Caterina Costa clarinetto piccolo

Lorenzo Dainelli clarinetto in si bemolle

Riccardo Acciarino clarinetto basso

Suite italienne per violoncello e pianoforte

Francesca Formisano violoncello

Chika Nagata pianoforte

Suite da Histoire du soldat

Michele Genovese voce recitante

Lorenzo Bollani clarinetto

Simone Brogini violino

Luigi Nicolardi pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/progetto-stravinskij-prima-serata>

Venerdì 18 marzo

Sala Verdi ore 21.00

Prima parte

IGOR STRAVINSKIJ, *Octet for Wind Instruments*

Flauto **Erica Macalli**

Clarinetto **Lorenzo Dainelli**

Fagotto I **Mario Garavelli**

Fagotto II **Tommaso Politi**

Tromba I **Michael Dax**

Tromba II **Pietro Locati**

Trombone I **Davide Pogliani**

Trombone II **Pedro Dejodar**

IGOR STRAVINSKIJ, *Ebony concerto*. Dedicato a Woody Herman

Clarinetto solista **Riccardo Acciarino**

Clarinetto I **Elisa Sgorbini**

Clarinetto II **Fabio Conti**

Clarinetto III **Simona Mariotti**

Clarinetto basso **Artturi Winstèn**

Sax alto I **Farncesca Fantoni**

Sax alto II **Marco Russo**

Sax Tenore I **Maarten Vergauwen**

Sax Tenore II **Samuele Gugliotta**

Sax Baritono **Salvatore Castellano**

Corno **Luca Mediolì**

Tromba I **Pietro Martinoli**

Tromba II **Pietro Locati**

Tromba III **Barbara Zedda**

Tromba IV **Riccardo Pasciuti**

Tromba V **Alberto Chiodini**

Trombone I **Davide Pogliani**

Trombone II **Pedro Dejodar**

Trombone III **Giovanni Sberna**

Pianoforte **Han Jihye**

Arpa **Laura Bevacqua**

Chitarra **Enrico Tripodi**

Contrabbasso **Tonino Chiodo**

Tom Tom **Lara Cristino**

Set percussioni **Letizia Grassi**

Silvano Scanziani direttore

Seconda parte

IGOR STRAVINSKIJ, *Concerto for Piano and Wind Instruments*

Pianoforte solista **Marco Baccelli**

Flauto I **Michelangelo Lazzareschi, Erica Macalli**

Flauto II **Giuglia Bonacasa**

Flauto III (anche ottavino) **Carlotta Raponi**

Oboe I **Ludovico Asnaghi**

Oboe II **Stefano Calcaterra**

Corno Inglese **Claire Colombo**

Clarinetto I **Arrturi Winstèn**

Clarinetto II **Riccardo Acciarino**

Fagotto I **Luca Barchi**

Fagotto II (anche controfagotto) **Serena Sorbera**

Corno I **Anna Sozzani**

Corno II **Luca Mediolì**

Corno III **Davide Cremonesi**

Corno IV **Raffaele Bernocchi**

Tromba I **Michael Dax**

Tromba II **Alberto Chiodini**

Tromba III **Locati**

Tromba IV **Pietro Martinoli**

Trombone I **Davide Pogliani**

Trombone II **Pedro Dejodar**

Trombone III **Giovanni Sberna**

Tuba **Lorenzo Testa**

Timpani **Letizia Grassi**

Contrabbassi **Stefano Morelli, Francesco Carcano, Tonino Chiodo**

IGOR STRAVINSKIJ, *Symphonies of Wind Instruments*. Dedicato alla memoria di C. Debussy

Flauto I **Michelangelo Lazzareschi**

Flauto II **Carlotta Raponi**

Flauto III **Nadia Ferranti**

Oboe I **Christian Impaziente**

Oboe II **Martina Frisenna, Luca Tognon**

Corno Inglese **Claire Colombo**

Clarinetto I **Lorenzo Dainelli**

Clarinetto II **Elisa Sgorbini**

Clarinetto III **Simona Mariotti**

Fagotto I **Tommaso Politi**

Fagotto II **Mario Garavelli**

Contro Fagotto **Serena Sorbera**

Corno I **Anna Sozzani**

Corno II **Raffaele Bernocchi**

Corno III **Luca Mediolì**

Corno IV **Davide Cremonesi**

Tromba I **Pietro Locati**

Tromba II **Pietro Martinoli**

Tromba III **Michael Dax**

Trombone I **Davide Pogliani**

Trombone II **Pedro Dejodar**

Trombone III **Giovanni Sberna**

Tuba **Lorenzo Testa**

Alessandro Bombonati direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/progetto-stravinskij-seconda-serata>

2. MUSICA MAESTRI!

Stagione concertistica del Docenti. Edizione 2016

Domenica 13 marzo

Sala Puccini ore 18.00

Tecrit per pianoforte, sintetizzatori, vibrafono e percussioni
musiche di **Riccardo Sinigaglia & Sergio Armaroli** (ex allievo del Conservatorio)

Riccardo Sinigaglia & Sergio Armaroli

Filippo Berbenni regia sonora

Carmen Canale assistente

Il lavoro si basa sull'uso esteso di scale non temperate unite al suono del vibrafono "temperato", che creano battimenti e volute dissonanze "interne al suono", che rendono il dialogo improvvisativo interessante e dialetticamente acceso anche se non privo di spigolosità e necessarie asprezze espressive. I brani si alternano secondo un tracciato ben preciso, un viaggio tra alcune lunghe improvvisazioni in forma estesa e brevi intermezzi con montaggi di suoni di varia natura che servono a rompere l'atmosfera ipnotica che caratterizza il flusso sonoro.

«Nella nostra musica seguiamo un flusso di energie che ci attraversano e noi siamo solo i catalizzatori che permettono a tale flusso sonoro di manifestarsi. Tale flusso, come tutto ciò che è organico, non è mai rigido; il ritmo respira, rallenta e accelera, a volte impercettibilmente e marcatamente, mentre le melodie evolvono con continue variazioni fino ad allontanarsi dalla modalità di base: questa è per noi improvvisazione organica».

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/musica-maestri-secondo-concerto>

3. ALTRE PRODUZIONI in SEDE

MASTER CLASS e SEMINARI

Martedì 15 marzo

Scadenza iscrizioni online

Master class di **Chitarra**

LUIGI ATTADEMO

PREMIO DEL CONSERVATORIO 2016

Martedì 15 marzo

Scadenza iscrizioni online

<http://www.consmilano.it/it/didattica/borse-di-studio-premi/ii-edizione-2016>

LABORATORIO “FARE MONDI”

Giovedì 17 e sabato 19 marzo

Aula 107, ore 15.00-18.00

Seminario di **Pianoforte**

Aspetti della musica italiana del '900 per pianoforte

Petrassi, Donatoni, Bettinelli, Castiglioni

Quattro Compositori a confronto

MARIA ISABELLA DE CARLI

Referente **Marco Rapattoni**

marco.rapattoni@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/didattica/laboratori-a-a-2015-2016>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 18 marzo

Venerdì 1, 8, 15, 22 aprile

Venerdì 6, giovedì 12 maggio

Tutte le lezioni del venerdì saranno replicate il sabato immediatamente successivo

Aula 110

il venerdì ore 17.30-19.30

il sabato ore 10.30-12.30

Seminario di **Pianoforte**

Sull'interpretazione dell'opera tastieristica di Johann Sebastian Bach

al clavicembalo e al pianoforte

RUGGERO LAGANÀ

con la partecipazione di **Bruno Zanolini**

Referente: **Ruggero Laganà**

riggero.lagana@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/lagana-s1>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 18 marzo, **Venerdì 29** aprile, **Giovedì 22** settembre

Aula 201

Ore 14.00-18.00

Seminario di Pianoforte

LAURA BERTANI

Prassi esecutiva del repertorio tastieristico del XVIII secolo

Referente: **Anna Abbate**

anna.abbate@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/laura-bertani-master-class-di-pianoforte>

CONCERTO DEGLI STUDENTI DEL LICEO MUSICALE

Sabato 19 marzo

Sala Puccini ore 17.00

Programma e interpreti in via di definizione

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-degli-studenti-del-liceo-del-conservatorio-2016>

PREMIO RANCATI 2016

Sabato 19 marzo

Sala Verdi ore 17.30

Cerimonia di assegnazione del Premio Rancati 2016

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/premio-rancati-2016>

4. CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE

SPAZIO CONCERTIAMO

Martedì 15 marzo

Università di Milano Bicocca, ore 13.30

F. Mendelssohn-Bartholdy, Fuga in do diesis minore

Benedetta Piroddi pianoforte

M. Bruch, Concerto in sol minore op. 26 n. 1

Alberto Maruzzelli violino

Yoko Kimura pianoforte

F. Chopin, Ballata in fa maggiore op. 38

Michele Clerici pianoforte

T.A. Vitali, La Ciaccona

Nicola di Benedetto violino

Boris Iliev pianoforte

G. Rossini, Une pensée à Florence

Ginevra Costantini Negri pianoforte

H. Wieniawski, Polonaise de concert op. 4

Elisa Cavalazzi violino
Maxine Rizzotto pianoforte

Ingresso

<http://www.consmilano.it/it/spazio-concertiamo-15-marzo-2016>

LISZTIAN CROSSROADS - CROCEVIA LISZT

Mercoledì 16 marzo

Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Brera, ore 12.30

F. Liszt, dagli *Études d'exécution transcendante*: n. 4, 5, 6, 7, 8

S. Thalberg, *Grande Capriccio* da "La Sonnambula"

F. Chopin, *Variazioni sulla marcia* de "I Puritani"

F. Liszt, *Reminiscenze* da "Norma"

Tommaso Carlini pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/i-concerti-di-marzo-terzo-appuntamento>

I GIOVANI PREMIATI DEL CONSERVATORIO DI MILANO

Venerdì 18 marzo

Amici del Loggione del Teatro alla Scala, ore 21.00

G.B. Pescetti, *Sonata in do minore*

L. Concone, *Dernière pensée musicale variée*

N.-Ch. Bochsa, *Studio n. 6* da *Venti studi per l'arpa*

N. Rota, *Sarabande e Toccata*

A.I. Chačaturjan, *Oriental dance e Toccata*

E. Walter-Kühne, *Fantasia su temi da Eugen Onegin*

Francesca Marini arpa

(Vincitrice Categoria Giovanissimi-Rotary Milano San Siro, Premio del Conservatorio 2015)

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/i-giovani-premiati-del-conservatorio-di-milano-francesca-marini>

I vincitori del Premio del Conservatorio 2015 al MAMU

Sabato 19 marzo

MA.MU. Magazzino Musica, ore 17.00

(Milano, via Francesco Soave 3)

J.S. Bach, *Suite* n. 1 in sol maggiore BWV 1007

H.W. Henze, *Serenade* per violoncello solo

J.S. Bach, *Suite* n. 3 in do maggiore BWV 1009

Ivo Martinenghi violoncello

Ingresso libero

Informazioni:

mamu@magazzinomusica.it | 02-36686303

www.magazzinomusica.it

<http://www.consmilano.it/it/i-vincitori-del-premio-del-conservatorio-2015-al-mamu-secondo-concerto>

SUONI DI PRIMAVERA

**Maratona musicale con gli studenti del Conservatorio
realizzata in occasione delle Giornate di Primavera del FAI**

Palazzo Turati

(Milano, via Meravigli, 7)

Sabato 19 marzo

ore 10.00

si esibiscono:

Ruben Giuliani violino

Ivo Martinenghi violoncello

Ruben Giuliani violino

ore 15.00

si esibiscono:

Cassandra Tomella arpa

Trio Elisa e Alessio Cavalazzi violini, **Andrea Cavalazzi** violoncello

Cassandra Tomella arpa

Domenica 20 marzo

ore 10.00

si esibiscono:

Ivo Martinenghi violoncello

Trio Elisa e Alessio Cavalazzi violini, **Andrea Cavalazzi** violoncello

Cassandra Tomella arpa

ore 15.00

si esibiscono

Gaia Veronesi arpa

Greta Redaelli arpa

Ruben Giuliani violino

Ingresso esclusivo iscritti FAI. Con possibilità di iscriversi al FAI in loco

<http://www.giornatefai.it/luoghi/87644>

<http://www.consmilano.it/it/suoni-di-primavera-in-collaborazione-con-fai-prima-giornata>

<http://www.consmilano.it/it/suoni-di-primavera-in-collaborazione-con-fai-seconda-giornata>