



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dall’8 al 14 febbraio 2016

1. I SUONI del CONSERVATORIO

Stagione concertistica 2015/2016

Giovedì 11 febbraio

Sala Puccini ore 21.00

Concerto a cura del Dipartimento Musica Antica

Rosa Giacinta Badalla (ca. 1660-ca. 1710)

O fronde care, cantata per contralto, due trombe, due flauti e b. c.

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Come dolce oggi l’auretta a 3 voci e basso continuo

Michelangelo Grancini (1605-1669)

Dulcis Christe a 2 voci e b. c.

O Christi fideles a 4 voci e b. c.

Claudia Sessa (ca 1570-ca 1618)

Occhi io vissi di voi

Sisto Reina (1623-dopo il 1664)

Dialogo di Lazaro a 4 voci e b. c.

Giulio Caccini (ca 1550-1618)

Tu ch’hai le penne Amore

Barbara Strozzi (1619-1677)

Che si può fare?

Caterina Assandra (1590-d.il 1618)

Duo Seraphim a 3 voci e b.c.

Isabella Leonarda (1620-1704)
Ave regina caelorum

Serena Erba, Su In Han, Go Eun Lee, Miki Masaki, Keumji Park soprani
Giulia Taccagni contralto
Abdolreza Rostamian tenore
Gabriele Faccialà basso
Luisa Meroni, Tommaso Sandri Simonetta flauti
M° Jonathan Pia, Giorgio Bugini trombe barocche
Lorenzo Contaldo fagotto barocco
Giovanna Scarlato viola da gamba
Celeste Casiraghi violoncello
M° Francesca Torelli arciliuto e direzione artistica
Carlo Cresci liuto
Davide Gorini organo
M° Isidoro Taccagni clavicembalo

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concerto-a-cura-del-dipartimento-di-musica-antica>

2. ALTRE PRODUZIONI in SEDE

CONCERTIAMO!

Lunedì 8 febbraio
Sala Puccini ore 18.45

S. Prokof'ev, Andante assai dal Concerto n. 2 op. 63 in sol minore

Elisa Cavalazzi violino
Tomoko Murakoshi pianoforte

S. Prokof'ev, Sonata n. 7 op. 83 in si bemolle maggiore

Andrea Tamburelli pianoforte

S. Prokof'ev, Sonata n. 2 op. 94 in re maggiore

Cristiana Franco violino
Tomoko Murakoshi pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-8-febbraio-2016>

MUSICA da LEGGERE

Martedì 9 febbraio
Sala Puccini ore 18.00

Presentazione di
Paolo Viola
L'ascoltatore impertinente

Edizioni ArcipelagoMilano, 2015

Partecipano:

l'editore **Luca Beltrami Gadola**

Michele Campanella

Antonio Lubrano

la curatrice **Maria Matarrese Righetti**

D. Scarlatti

Sonata in do maggiore K. 270

Sonata in do maggiore K. 515

Michele Campanella pianoforte

R. Laganà, *Quattro fughe*, da “The Pop Art of the Fugue” (2013-2014)

Ruggero Laganà pianoforte

F. Schubert, *Drei Gesänge*, da “Wilhelm Meister” di J.W. von Goethe (1826)

F. Vacchi, *Mignon*, Über die Sehnsucht (1995)

R. Strauss, *Wie soliten wir geheim sie halten*, da “Lotosblätter” (1888)

Lorna Windsor soprano

Ruggero Laganà pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/1-ascoltatore-impertinente>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 12 febbraio

Scadenza iscrizioni online

Seminario di **Pianoforte**

ETTORE BORRI

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 12 e sabato 13 febbraio

Sala Puccini ore 10.00-13.00 e 14.00.17.00

Master class di Liuto e di Musica d'insieme con voci e strumenti antichi

NICOLAS ACHTEN

Referente: **Francesca Torelli**

francesca.torelli@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/nicolas-achten-master-class-di-liuto>

3. CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE

SPAZIO CONCERTIAMO

Università di Milano Bicocca
Martedì 16 febbraio ore 13.30

Concerto dell'**Adami Clarinet Choir**

Andy Scott, *Paquito*

Danilo Zaffaroni, *Albedo*

Omaggio alla musica jazz

G. Gershwin, It ain't necessarily so Summertime (arr. W. Coen)

O. Nelson, Stolen Moments (arr. A. Serrapiglio)

Federico Calcagno clarinetto basso solista

Omaggio alla musica klezmer

J. Neim, The dance of fire (arr. A. Serrapiglio)

Alberto Serrapiglio clarinetto in si bemolle solista

B. Kovacs, Sholem Alekem, Rov Freidman (arr. A. Serrapiglio)

Federico Calcagno clarinetto in si bemolle solista

M. Ellerby, Looping the Loop

Adami Clarinet Choir

Clarinetto piccolo in mi bemolle: Elisa Sgorbini

Clarinetto in si bemolle: Lidia Brischetto, Fabio Conti, Caterina Costa, Nicolò Degni, Chiara Garasto, George Hotin, Koranut Kaprasit, Tuo Li, Felice Loreface, Sara Martinelli, Michele Mazzini, Simona Mariotti, Gaia Rancic, Elena Sale, Paolo Sartori, Artturi Winsten, Jiajun Wu

Corno di bassetto: Omar Mancini, Nicolò Molinini

Clarinetto basso: Riccardo Acciarino, Federico Calcagno, Miriam Marconi

Clarinetto contrabbasso: Letizia Zoppis

Vibrafono: Andrea Tommaso Mellace

Percussioni: Francesca Remigi

Contrabbasso: Margherita Carbonelli

Alberto Serrapiglio direttore

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/spazio-concertiamo-16-febbraio-2016>