



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Gli appuntamenti dal 24 al 31 gennaio 2016

1. I SUONI del CONSERVATORIO

Stagione concertistica 2015/2016

Mercoledì 27 gennaio

Sala Verdi ore 20.00

Celebrazione e concerto

per il Giorno della Memoria

Associazione Figli della Shoah

Comunità Ebraica di Milano

Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

Fondazione CDEC

Fondazione Memoriale della Shoah di Milano

Intervengono

Alessandro Melchiorre, Direttore del Conservatorio

Ferruccio de Bortoli, Presidente della Fondazione Memoriale della Shoah di Milano

Rav Alfonso Arbib, Rabbino Capo della Comunità Ebraica di Milano

conduce la serata **Luca Ciammarughi**

Lecture a cura di **Lina Capaccioli**

Proiezione di “Sciesopoli, il ritorno alla vita”

Testimonianza di **Ersilia Lopez**

La canzone del bambino nel vento - “Auschwitz” (Guccini-Gualtieri)

Ferramonti Walzer (K. Sonnenfeld)

Se il cielo fosse bianco di carta (Ivan della Mea-Gualtieri)

Coro dall'opera "L'officina" (K. Sonnenfeld)

Il cacciatore del bosco dalle "Vecchie canzoni popolari del Piemonte” (L. Sinigaglia)

Al Sefod dai "Canti spirituali di Israel” (V. Veneziani)

Omar Mancini tenore

Coro “Vladimir Delman” del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano
Direttore **Davide Gualtieri**

Ideazione e organizzazione per il “Giorno della Memoria”
a cura di **Lydia Cevidalli**, in collaborazione con **Davide Gualtieri**
Coordinamento **Associazione Figli della Shoah**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/celebrazione-e-concerto-per-il-giorno-della-memoria-2016>

2. ALTRE PRODUZIONI in SEDE

CONCERTIAMO!

Lunedì 25 gennaio

Sala Puccini ore 18.45

F. Mendelssohn-Bartholdy
3 Fantasien oder Capricen für Klavier op. 16
(Andante con moto - Scherzo - Andante
A. Skrjabin, Studio op. 8 n. 12
Chiara Schmidt pianoforte

F. Poulenc, Sonata per violino e pianoforte
Elisa Cavalazzi violino
Maxine Rizzotto pianoforte

M. Ravel, Sonatine
Elisa Lemma pianoforte

C. Saint-Saëns, Fantasia op. 95 per arpa
Rebecca Mellano arpa

S. Thalberg, Fantasia sul Mosè di Rossini op. 33
F. Liszt, Studio trascendentale “Caccia selvaggia”
Andrea Calabrò pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-25-gennaio-2016>

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

di Camille Saint-Saëns

Concerto animato

Laboratorio Musica e Spettacolo per bambini

Lunedì 25, martedì 26, mercoledì 27, venerdì 29 gennaio

Sala Puccini ore 9.30 e ore 11.00

Direzione didattica **Diego Collino**
con **Marcella Bassanesi, Gianni Coluzzi**
Presentazione **Luciano Tessari**
con **Sasha Oliviero**
Testo **Oliviero Grimaldi**
Direzione musicale **Marcela Pava**

In collaborazione con
La Sala dei Tanti. Laboratorio di arti e didattica

Ingresso su prenotazione

<http://www.consmilano.it/it/il-carnevale-degli-animali-i-giornata>

<http://www.consmilano.it/it/il-carnevale-degli-animali-ii-giornata>

<http://www.consmilano.it/it/il-carnevale-degli-animali-iii-giornata>

<http://www.consmilano.it/it/il-carnevale-degli-animali-iv-giornata>

MUSICA da LEGGERE **LABORATORIO D'IMPROVVISAZIONE**

Sabato 30 gennaio
Sala Coro ore 16.00

Donna: Ars in arte perfecta

Performance estemporanee di musica, pittura e danza
sui versi di alcune tra le più originali poetesse contemporanee dell'area milanese.
Progetto di **Davide Gualtieri**

Le poesie di **Maria Pia Quintavalla**

Il Laboratorio d'Improvvisazione
Angela Alesci soprano e voce recitante
Omar Mancini clarinetto
Gabriele Faccialà saxofono
Davide Gualtieri pianoforte, sintetizzatore e voce recitante
Alessandra Wahid pittura estemporanea
Compagnia Orizon Danza di Busto Garolfo
Jessica Arena e **Marina Rusconi** pop vocalist

Ingresso libero dalle ore 15.45

<http://www.consmilano.it/it/donna-ars-in-arte-perfecta-ottavo-incontro>

MASTER CLASS e SEMINARI **Sabato 30** gennaio

Seminario di **Musica Elettronica**
ANDREW QUINN
Scenografie video ed audio reattive per le opere musicali

Referente del Seminario
Giovanni Cospito

giovanni.cospito@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/andrew-quinn-seminario-di-musica-elettronica>

3. CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE

CONCERTI AL MUSEO del NOVECENTO

Progetto a cura di **Stefania Mormone** e **Massimo Venuti**

Museo del Novecento

Martedì 26 gennaio, ore 17.30

Concerto dedicato a Ferruccio Busoni (1866-1924) nel 150° dalla nascita

Abbinato al dipinto di Giorgio De Chirico

Le brioches (1925)

J.S. Bach-F. Busoni

Chorale prelude BWV 659 Nun Komm der heiden Heiland

Chorale prelude BWV 639 Ich Ruf zu dir, Herr

J.S. Bach, Toccata in do minore BWV 911

J.S. Bach-F. Busoni, Ciaccona

F. Busoni, Sonatina super Carmen

Diego Petrella pianoforte

Ingresso libero

Info e prenotazioni: museodelnovecento@civita.it – 02.43353522

<http://www.consmilano.it/it/concerti-al-museo-del-novecento-gennaio-2016>