



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES n. 54

Gli appuntamenti di GENNAIO 2016

Inviamo il numero di gennaio di NOTES e vi diamo appuntamento al nuovo anno con la nostra stagione e con i tanti appuntamenti in programma in sede e fuori.

Nell'occasione i nostri più cari auguri per le feste imminenti,

Gianni Possio, delegato alla comunicazione

Raffaella Valsecchi, ufficio stampa

1. I SUONI del CONSERVATORIO

Stagione concertistica 2015/2016

Domenica 17 gennaio

Sala Verdi ore 18.00

Danze e cori verdiani

Giuseppe Verdi

Le quattro stagioni

(Ballabili dall'atto III de *I vespri siciliani*)

per orchestra

Junior Ballet di Marisa Caprara

Biagio Tambone coreografo

da *Un giorno di regno*: “Sì festevole mattina”

da *Ernani*: “Si ridesti il leon di Castiglia”

da *Macbeth*: Coro di profughi scozzesi (“Patria oppressa”)

da *Ernani*: “Oh come felici”

da *Un giorno di regno*: “Mai non rise”

per coro e orchestra

Orchestra e Coro del Conservatorio

Fabrizio Dorsi direttore

Maria Grazia Lascala ed **Edoardo Cazzaniga** maestri del Coro

In collaborazione con **Aida Danza**

<http://www.consmilano.it/it/danze-e-cori-verdiani>

Alle ore 11.00 prova generale aperta al pubblico

<http://www.consmilano.it/it/danze-e-cori-verdiani-prova-generale>

Ingresso libero

Giovedì 21 gennaio

Sala Puccini ore 21.00

J.S. Bach-F. Busoni, *Corale*

F. Liszt, *Scherzo e Marcia S 177*

A. Skrjabin, *Fantasia* op.28

M. Musorgskij, *Quadri da un'esposizione*

Emanuele Misuraca pianoforte

(Vincitore Categoria preaccademici, corsi inferiori e medi

Gaetano Cantarone

Premio del Conservatorio 2015)

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/recital-di-emanuele-misuraca>

Mercoledì 27 gennaio

Sala Verdi ore 20.00

Celebrazione e concerto

per il Giorno della Memoria

Associazione Figli della Shoah

Comunità Ebraica di Milano

Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano

Fondazione CDEC

Fondazione Memoriale della Shoah di Milano

Intervengono

Maria Grazia Mazzocchi, Presidente del Conservatorio

Alessandro Melchiorre, Direttore del Conservatorio

Ferruccio de Bortoli, Presidente della Fondazione Memoriale della Shoah di Milano

Rav Alfonso Arbib, Rabbino Capo della Comunità Ebraica di Milano

conduce la serata **Luca Ciammarughi**

Lecture a cura degli attori della Scuola del Piccolo Teatro di Milano

Proiezione di "Sciesopoli, il ritorno alla vita"

Testimonianza di **Ersilia Lopez**

La canzone del bambino nel vento - "Auschwitz" (Guccini-Gualtieri)
Ferramonti Walzer (K. Sonnenfeld)
Se il cielo fosse bianco di carta (Ivan della Mea-Gualtieri)
Coro dall'opera "L'officina" (K. Sonnenfeld)
Il cacciatore del bosco dalle "Vecchie canzoni popolari del Piemonte" (L. Sinigaglia)
Al Sefod dai "Canti spirituali di Israel" (V. Veneziani)
Omar Mancini baritono
Coro "V. Delman" del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano
Direttore **Davide Gualtieri**

Ideazione e organizzazione per il "Giorno della Memoria"
a cura di Lydia Cevidalli, in collaborazione con Davide Gualtieri
Coordinamento **Associazione Figli della Shoah**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/celebrazione-e-concerto-per-il-giorno-della-memoria-2016>

2. ALTRE PRODUZIONI in SEDE

MUSICA da LEGGERE

Martedì 12 gennaio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione di

Giuliano Bellorini, *Poesia sonora*

Ed. Carocci 2016

Partecipano: **Giuliano Bellorini, Anna Maria Rastelli, Marinella Pennicchi**

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/poesia-sonora>

MASTER CLASS e SEMINARI

Martedì 12 gennaio

Scadenza iscrizioni online

Master class di **Liuto e Musica d'insieme con voci e strumenti antichi**

NICOLAS ACHTEN

SUONANDO (IN PUBBLICO) ... S'IMPARA

Sabato 16 gennaio

Sala Puccini ore 16.00

Programma e interpreti in via di definizione

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/suonando-gennaio-2016>

MUSICA da LEGGERE
LABORATORIO D'IMPROVVISAZIONE

Sabato 16 gennaio
Sala Coro ore 16.00

Donna: Ars in arte perfecta

Performance estemporanee di musica, pittura e danza
sui versi di alcune tra le più originali poetesse contemporanee dell'area milanese.
Progetto di **Davide Gualtieri**

Le poetesse di **URLO di Artemisia**

Il Laboratorio d'Improvvisazione

Angela Alesci soprano e voce recitante

Omar Mancini clarinetto

Gabriele Faccialà saxofono

Davide Gualtieri pianoforte, sintetizzatore e voce recitante

Alessandra Wahid pittura estemporanea

Compagnia Orizon Danza di Busto Garolfo

Jessica Arena e **Marina Rusconi** pop vocalist

Ingresso libero dalle ore 15.45

<http://www.consmilano.it/it/donna-ars-in-arte-perfecta-sesto-incontro>

MASTER CLASS e SEMINARI

Sabato 16, lunedì 18, venerdì 22 e sabato 30 gennaio

Seminario di **Musica Elettronica**

ANDREW QUINN

Scenografie video ed audio reattive per le opere musicali

Referente del Seminario

Giovanni Cospito

giovanni.cospito@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/andrew-quinn-seminario-di-musica-elettronica>

CONCERTIAMO!

Lunedì 18 gennaio

Sala Puccini ore 18.45

J.S. Bach

Preludio e fuga in do minore BWV 871

Preludio e fuga in fa minore BWV 881

Preludio e fuga in si minore BWV 893

Luca Perego pianoforte

J.S. Bach-M. Reger, Toccata e fuga in re minore

Corrado Neri pianoforte

J.S. Bach, Ciaccona dalla Partita in re minore BWV 1004

Ruben Giuliani violino

J.S. Bach, Toccata BWV 911 in do minore

J.S. Bach-F. Busoni, Sonatina super Carmen

Diego Petrella pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-18-gennaio-2016>

MUSICA da LEGGERE

Martedì 19 gennaio

Sala di Lettura della Biblioteca ore 18.00

Presentazione di

La musica dei mercanti

Collegium vocale et instrumentale Nova Ars Cantandi

Direttore **Giovanni Acciai**

Classic Voice-Antiqua 19

Partecipano: **Armando Torno, Andrea Estero,**

Francesco Zanin, Giovanni Acciai, Ivana Valotti

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/la-musica-dei-mercanti>

MASTER CLASS e SEMINARI

Mercoledì 20 e giovedì 21 gennaio

Master class di **Composizione**

PHILIPPE LEROUX

Referente della Master class

Gabriele Manca

gabriele.manca@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/philippe-leroux-master-class-di-composizione>

MASTER CLASS e SEMINARI

Venerdì 22 e sabato 23 gennaio

Master class di **Jazz**

BRUNO TOMMASO

Concerto finale

Sabato 23 gennaio

Sala Verdi ore 18.00

Referente della Master class

Attilio Zanchi

attilio.zanchi@consmilano.it

<http://www.consmilano.it/it/bruno-tommaso-master-class-di-jazz>

MUSICA da LEGGERE

LABORATORIO D'IMPROVVISAZIONE

Sabato 23 gennaio

Sala Coro ore 16.00

Donna: Ars in arte perfecta

Performance estemporanee di musica, pittura e danza

sui versi di alcune tra le più originali poetesse contemporanee dell'area milanese.

Progetto di **Davide Gualtieri**

Le poesie di **Rita Genovesi**

Il Laboratorio d'Improvvisazione

Angela Alesci soprano e voce recitante

Omar Mancini clarinetto

Gabriele Faccialà saxofono

Davide Gualtieri pianoforte, sintetizzatore e voce recitante

Alessandra Wahid pittura estemporanea

Compagnia Orizon Danza di Busto Garolfo

Jessica Arena e **Marina Rusconi** pop vocalist

Ingresso libero dalle ore 15.45

<http://www.consmilano.it/it/donna-ars-in-arte-perfecta-settimo-incontro>

CONCERTIAMO!

Lunedì 25 gennaio

Sala Puccini ore 18.45

F. Mendelssohn-Bartholdy

3 Fantasien oder Capricen für Klavier op. 16

(Andante con moto - Scherzo-Andante

A. Skrjabin, Studio op. 8 n. 12

Chiara Schmidt pianoforte

F. Poulenc, Sonata per violino e pianoforte

Elisa Cavalazzi violino

Maxine Rizzotto pianoforte

M. Ravel, Sonatine

Elisa Lemma pianoforte

C. Saint-Saëns, Fantasia op. 95 per arpa

Rebecca Mellano arpa

S. Thalberg, Fantasia sul Mosè di Rossini op. 33
F. Liszt, Studio trascendentale "Caccia selvaggia"
Andrea Calabrò pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/concertiamo-25-gennaio-2016>

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI

di Camille Saint-Saëns

Concerto animato

Laboratorio Musica e Spettacolo per bambini

Lunedì 25, martedì 26, mercoledì 27, venerdì 29 gennaio

Sala Puccini ore 9.30 e ore 11.00

Direzione didattica **Diego Collino**

con **Marcella Bassanesi, Gianni Coluzzi**

Presentazione **Luciano Tessari**

con **Sasha Oliviero**

Testo **Oliviero Grimaldi**

Direzione musicale **Marcela Pava**

In collaborazione con

La Sala dei Tanti. Laboratorio di arti e didattica

Ingresso su prenotazione

<http://www.consmilano.it/it/il-carnevale-degli-animali-i-giornata>

<http://www.consmilano.it/it/il-carnevale-degli-animali-ii-giornata>

<http://www.consmilano.it/it/il-carnevale-degli-animali-iii-giornata>

<http://www.consmilano.it/it/il-carnevale-degli-animali-iv-giornata>

MUSICA da LEGGERE

LABORATORIO D'IMPROVVISAZIONE

Sabato 30 gennaio

Sala Coro ore 16.00

Donna: Ars in arte perfecta

Performance estemporanee di musica, pittura e danza

sui versi di alcune tra le più originali poetesse contemporanee dell'area milanese.

Progetto di **Davide Gualtieri**

Le poesie di **Maria Pia Quintavalla**

Il Laboratorio d'Improvvisazione

Angela Alesci soprano e voce recitante

Omar Mancini clarinetto

Gabriele Faccialà saxofono

Davide Gualtieri pianoforte, sintetizzatore e voce recitante

Alessandra Wahid pittura estemporanea

Compagnia Orizon Danza di Busto Garolfo
Jessica Arena e **Marina Rusconi** pop vocalist

Ingresso libero dalle ore 15.45

<http://www.consmilano.it/it/donna-ars-in-arte-perfecta-ottavo-incontro>

3. CONCERTI degli ALLIEVI fuori SEDE

SPAZIO CONCERTIAMO
Università di Milano Bicocca
Martedì 19 gennaio ore 18.00

J. Brahms, 4 Klavierstücke op. 119
Elisa Lemma pianoforte

F. Liszt, Il lamento in la bemolle maggiore
J.S. Bach-M. Reger, Toccata e fuga in re minore
A. Skrjabin, Fuga a 5 voci
Corrado Neri pianoforte

F. Mendelssohn-Bartholdy,
3 Fantasien oder Capricen für Klavier op. 16
(Andante con moto - Scherzo - Andante
A. Skrjabin, Studio op. 8 n. 12
Chiara Schmidt pianoforte

Ingresso libero

<http://www.consmilano.it/it/spazio-concertiamo-19-gennaio-2016>

CONCERTI AL MUSEO del NOVECENTO
Progetto a cura di **Stefania Mormone** e **Massimo Venuti**
Museo del Novecento
Martedì 26 gennaio, ore 17.30

Concerto dedicato a Ferruccio Busoni (1866-1924) nel 150° dalla nascita
Abbinato al dipinto di Giorgio De Chirico
Le brioches (1925)

J.S. Bach-F. Busoni
Chorale prelude BWV 659 Nun Komm der heiden Heiland
Chorale prelude BWV 639 Ich Ruf zu dir, Herr

J.S. Bach, Toccata in do minore BWV 911
J.S. Bach-F. Busoni, Ciaccona
F. Busoni, Sonatina super Carmen

Diego Petrella pianoforte

Ingresso libero

Info e prenotazioni: museodelnovecento@civita.it – 02.43353522

<http://www.consmilano.it/it/concerti-al-museo-del-novecento-gennaio-2016>



Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano

NOTES

informativa mensile a cura dell'ufficio comunicazione

Se siete docenti o allievi del Conservatorio,
scrivete a **possio53@libero.it**
per segnalare gli appuntamenti che vi vedranno protagonisti
in Conservatorio o in altre sedi.
Noi li segnaleremo al nostro pubblico.

