

Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi, Milano  
 DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE  
**SCUOLA DI COMPOSIZIONE** - Piano dell'offerta formativa di pertinenza CODC/01 per COMPOSIZIONE  
 DIPLOMI ACCADEMICI DI I LIVELLO

Diploma di afferenza	Disciplina	Durata in ore	Tipologia	Comparto
<b>DCPL15 - Composizione</b>	Analisi Compositive	36 H	Collettiva	Di Base, obbligatoria
	Composizione I	27 H	Individuale	Caratterizzante, obbligatoria
	Composizione II	27 H	Individuale	Caratterizzante, obbligatoria
	Composizione III	27 H	Individuale	Caratterizzante, obbligatoria
	Tecniche compositive I (moderne e contemporanee: progetto compositivo)	36 H	Individuale	Caratterizzante, obbligatoria
	Strumentazione e orchestrazione I	36 H	Individuale	Caratterizzante, obbligatoria
	Strumentazione e orchestrazione II	24 H	Individuale	Integrative o affini, obbligatoria
	Tecniche compositive modali e tonali	24 H	Individuale	Integrative o affini, obbligatoria
	Tecniche compositive moderne e contemporanee II	24 H	Individuale	Integrative o affini, obbligatoria
	Analisi compositiva (metodologia)	24 H	Collettiva	Integrative o affini, obbligatoria
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	12 H	Collettiva	Integrative o affini, una a scelta
Tecniche dell'improvvisazione	12 H	Collettiva		

Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi, Milano  
DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE  
**SCUOLA DI COMPOSIZIONE** - Piano dell'offerta formativa di pertinenza CODC/01 per COMPOSIZIONE  
DIPLOMI ACCADEMICI DI I LIVELLO

Diploma di afferenza	Disciplina	Durata in ore	Tipologia	Comparto
DCPL15 - Composizione	Prova finale	24 H	Relative alla prova finale	Obbligatoria al III del Triennio