



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nr. 1 del 14 febbraio 2017

Il giorno 14 febbraio 2017 alle ore 9.00 nella Sala Riunioni del Conservatorio sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti
Valentino DE SANTI	rappresentante degli studenti
Dott. Gian Marco Colombo	segretario del Consiglio

Ordine del Giorno

- 1) Presentazione progetti nuova illuminazione Sala Verdi
- 2) Comunicazioni Presidente;
- 3) Comunicazioni Direttore;
- 4) Tasse e Rette Scolastiche a.a. 2017/2018
- 5) Varie ed eventuali

Il Presidente, constata la presenza del numero legale (5/5) dichiara aperta la seduta.

1) Presentazione progetti nuova illuminazione Sala Verdi

Il Consiglio in considerazione della necessità di migliorare la fruibilità dell'Istituto nella sua complessità e anche le Sale da Concerto, visto l'impegno assunto nella predisposizione del Bilancio di Previsione dell'esercizio 2017, di continuare l'opera di ristrutturazione iniziata negli esercizi precedenti, ha ritenuto di dover compiere uno studio di fattibilità per il rinnovo dell'illuminazione del palcoscenico e della Sala Verdi dell'Istituto. Il Presidente, sentito il Consiglio, ha provveduto ad invitare le seguenti ditte alla presentazione di una proposta per il restyling dell'illuminazione della Sala.

Hanno aderito all'invito le seguenti ditte:

Philips – Audio Link

Lux – Luxury Lighting Appliances

FF Agency

iGuzzini

I rappresentanti delle ditte saranno ammessi in riunione secondo l'ordine indicato.

Considerate le presentazioni effettuate e la documentazione proposta, allegata al presente verbale, il Consiglio ritiene utile considerare le diverse soluzioni proposte, sia dal punto di vista prettamente tecnico sia dal punto di vista economico.

La soluzione proposta da Philips-AudioLink pur essendo interessante presenta un preventivo di base pari ad Euro 513.032,23 Iva Esclusa, a cui aggiungere i costi relativi a progetto esecutivo, messa in opera e direzione lavori.

La soluzione proposta da Lux risulta interessante per quanto prospettato relativamente al miglioramento dell'aspetto visivo della sala e del palcoscenico e la programmazione e il controllo di tutta l'illuminazione della sala. L'importo previsto per la fornitura dei corpi illuminanti e di quanto previsto dal progetto esecutivo e illuminotecnico è pari ad Euro 309.169,00 Iva Esclusa, a cui aggiungere tutti i costi relativi all'installazione e all'impianto di alimentazione non quantificabili senza progetto esecutivo.

Lux propone anche un contributo di sponsorizzazione variabile da un minimo di Euro 10.000,00 ad un massimo di Euro 70.000,00 finalizzata a Borse di Studio per corsi AFAM e/o Master di I e II livello, realizzazione di DVD/CD;

La soluzione proposta da FFAgency prevede l'aggiornamento tecnologico dei corpi illuminanti con conseguente risparmio energetico e la dotazione di un apparato luministico che renderà possibili la perfetta fruizione dei diversi generi musicali come anche alle manifestazioni scientifiche e culturali non musicali.

FFAgency si occuperebbe della presentazione del Progetto esecutivo, direzione artistica e direzione lavori nonché l'individuazione dei partner necessari per tutto quanto previsto.

L'importo a preventivo presentato è pari ad Euro 409.882,56 + IVA

La soluzione proposta da iGuzzini prevede la possibilità di creare scenari luminosi diversi attraverso la gestione del colore con la possibilità di richiamare in sede di programmazione scenari preimpostati e memorizzazione di nuovi. Dovrà essere presentato successivamente il progetto artistico in accordo con la Presidenza e la Direzione del Conservatorio.

La proposta economica di stima in opera è pari ad Euro 325.462,18 già comprensiva di una scontistica sulla fornitura dei corpi illuminanti pari a 40% + 15%.

Si dovrà considerare in aggiunta un contributo di sponsorizzazione tecnica pari al 20% dell'importo dei corpi illuminanti al netto dello sconto.

Il Consiglio ritenute esaustive le esposizioni da parte dei rappresentanti delle ditte invitate ritiene di poter affrontare la valutazione dei progetti autonomamente al fine di assumere una decisione sulla fattibilità dell'intervento e le eventuali procedure da seguire.

Dopo ampia discussione i progetti di FFAgency e iGuzzini risultano i più interessanti, sia per la componente illuminotecnica quanto per la progettualità e l'ampia offerta di utilizzo delle luci nella sala.

Il progetto FFAgency risulta più complesso e offre delle possibilità di utilizzo della sala in termini più evoluti e polifunzionali.

La proposta di iGuzzini risulta sicuramente dal punto di vista economico la più vantaggiosa e renderebbe la fruibilità della Sala in termini assoluti per l'attività musicale e didattica come sottolineato dal Direttore.

Il Consiglio ritenuto il contenuto del progetto di FFAgency adeguato alle esigenze del Conservatorio in termini di prospettiva per il futuro utilizzo polifunzionale della Sala mentre il progetto de iGuzzini assolutamente valido riguardo alla fornitura dei corpi illuminanti e in termini di collaborazione proposta con il Conservatorio, dà mandato al Presidente di contattare le due ditte per verificare la possibilità e l'opportunità di una collaborazione tra le stesse per addivenire ad un progetto unico condiviso.

2) Comunicazioni del Presidente

Il Consiglio, vista la comunicazione del Direttore Amministrativo relativa alla Cessazione dal servizio del personale delle Istituzioni di Alta Formazione artistica e musicale a.a. 2017/2018, come da nota Ministeriale del 30 dicembre 2016, prot. n. 17742, mediante la risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro con i dipendenti in possesso dei requisiti minimi di anzianità contributiva decide di non avvalersi della facoltà prevista.

3) Comunicazioni del Direttore

Delibera n. 1 del 14 febbraio 2017

Il Direttore sottopone al Consiglio la comunicazione inviata dalla Direzione Generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle Istituzioni della formazione superiore relativa alla procedura aperta nei confronti della Sig.ra Maddalena Lorusso, coadiutore in servizio con contratto a tempo indeterminato presso questo Conservatorio, per il superamento del periodo di comporto di malattia previsto dall'art. 11 del CCNL comparto AFAM.

Il Ministero preso atto di quanto trasmesso dal Conservatorio comunica che alla luce della normativa vigente può essere disposta la risoluzione del rapporto di lavoro.

Il Consiglio ne prende atto e delibera di procedere con l'emissione del decreto di risoluzione del rapporto di lavoro della Sig.ra Lorusso Maddalena da inviare ai competenti organi di controllo per la registrazione.

Delibera n. 2 del 14 febbraio 2017

Il Consiglio, sentito il Direttore, considerato che con lettera del 19 ottobre 2010 prot. n. 5216 era stata costituita una commissione per la realizzazione di un nuovo catalogo degli strumenti storici del Conservatorio, visto che la Commissione ha esaurito la propria attività delibera lo scioglimento della stessa in previsione di una nuova costituzione per la revisione dell'inventario di tutti i beni del Conservatorio

4) Tasse e Rette Scolastiche A.A. 2017/2018

Il Consiglio, vista la legge di Bilancio 2017, che impone l'adozione di un nuovo regolamento delle tasse e dei contributi che gli studenti devono versare al Conservatorio a partire dall'A.A. 2017/2018, inizia la discussione sulle modifiche adottabili e sui nuovi importi prevedibili e sui principi adottabili:

“visto l'art.15 comma 3 lett. h) dello Statuto del Conservatorio, tenuto conto dell'art. 4 della legge n. 390/91, dell'art. 3 del D.P.R. 306/97 e dell'art. 5 del D.P.C.M. del 9/4/200, dell'art. 36 del DDL 4127 bis in base alla capacità contributiva dello studente, tramite la valutazione della condizione economica, tenuto conto dell'ammontare del reddito e del patrimonio, nonché dell'ampiezza del nucleo familiare, utilizzando l'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE) di cui al D.Lgs 109/98 e successive modificazioni ed integrazioni e delle determinazioni specifiche di cui al D.P.C.M. 9/4/2001 (ISEE), **che deve essere consegnato in segreteria per il calcolo delle rate entro e non oltre il 30 settembre pena attribuzione quota massima relativa al proprio percorso di studi**

L'importo delle tasse e dei contributi da pagare è soggetto a riduzioni ed esoneri totali o parziali, applicati in base alla condizione economica e/o in base al merito o per particolari categorie di beneficiari specificamente previste dalla normativa vigente. In particolare, tali benefici sono regolati dalla normativa di Istituto, dal D. Lgs. 16/04/1994 n. 297, dalla Legge 30/3/1971 n. 118, dal DPCM del 9/04/2001 e dal D. Lgs. 29/03/2012 n. 68.

Le riduzioni e gli esoneri parziali non potranno mai superare l'ammontare totale della quota contributi dovuta da ogni studente.

Lo studente può scegliere di versare in unica soluzione al momento dell'iscrizione o in due soluzioni:

- prima rata (**anni successivi al primo**) pari alla quota minima relativa al proprio percorso di studi: entro il **31 luglio**
- prima rata (**nuove immatricolazioni**) pari alla quota minima relativa al percorso di studi: entro il **30 settembre**
- seconda rata in base al valore ISEE (**per tutti**): entro il **31 marzo**

Nel prospetto sottostante sono indicati i valori massimo e minimo della quota di iscrizione per ogni percorso di studio.

La quota della seconda rata verrà calcolata, in maniera proporzionale, in base al proprio valore ISEE.

Livello del corso	Massimo**	Minimo*	
Pre Accademico	Euro 2.100,00	Euro 500,00	calcola
Triennio Accademico	Euro 2.800,00	Euro 700,00	calcola
Biennio Accademico	Euro 3.500,00	Euro 800,00	calcola
Ordinamento previgente	Euro 2.100,00	Euro 500,00	calcola

*La fascia minima di contribuzione è attribuita con ISEE inferiore a Euro 13.000,00.

** La fascia massima di contribuzione è attribuita con ISEE uguale o superiore a Euro 150.000,00.

Per il Corso di **Direzione d'Orchestra** bisogna aggiungere **la tassa fissa di Euro 400,00** alla quota base relativa al proprio valore ISEE.

Diritto allo Studio

Visto il D.Lgs 68/2012 si comunica che dall'A.A. 2014/2015 la tassa per il **Diritto allo Studio** (da versare solo per gli iscritti al Diploma accademico di 1° e 2° livello) è stata fissata per un importo pari a Euro **140,00** da pagare al momento del rinnovo iscrizione o immatricolazione.

Riduzioni

Nel caso in cui lo studente abbia una:

- **doppia iscrizione** a due percorsi di studio in Conservatorio
- **iscrizione a tempo parziale**

- **doppia iscrizione (Università-Conservatorio)** (Riservato ai piani di studio del Conservatorio con massimo 30 CFA)

viene applicato uno sconto del 25% sulla quota d'iscrizione, salvo il caso di iscrizione al corso di Direzione d'Orchestra

Nel caso di **più figli iscritti contemporaneamente** in Conservatorio, si è tenuti al pagamento di una sola quota intera d'iscrizione e si ha diritto allo sconto del 25% sulle quote di iscrizione per gli altri figli.

Iscrizione Prova finale

Al termine del percorso di studi, dopo aver sostenuto tutti gli esami previsti, per iscriversi alla prova finale la quota di iscrizione Tesi è pari a Euro **50,00 da versare sul conto corrente postale 15387202 intestato al Conservatorio di Milano causale "Iscrizione esame Finale – sessione _____"**

Iscrizione per posticipo Prova Finale

Gli studenti che hanno completato il percorso di studi frequentando tutte le discipline previste entro il 31 ottobre dell'anno di riferimento, hanno tempo fino alla successiva sessione di febbraio per sostenere la prova finale senza dover corrispondere al Conservatorio alcuna tassa ma senza possibilità di frequentare le lezioni e di usufruire dei servizi del Conservatorio.

Diversamente, coloro che, avendo terminato tutti gli esami previsti nella sessione Invernale, desiderano posticipare la prova finale alle successive sessioni di giugno o settembre possono rinnovare l'iscrizione pagando la quota ridotta pari a Euro **500,00**, oltre alla quota di iscrizione Tesi di Euro 50,00 da versare all'atto dell'iscrizione alla prova finale (v. punto precedente).

Attenzione: la quota ridotta conferisce allo studente unicamente il diritto di posticipare la prova finale, senza possibilità di frequentare le lezioni e di usufruire dei servizi del Conservatorio.

Ammissione Condizionata al Biennio

Gli studenti che intendono iscriversi al Biennio ma che non hanno ancora sostenuto l'esame di Diploma del Triennio versano il 50% della quota prevista in base alla propria fascia di reddito ISEE entro il 30 novembre e il saldo dopo aver superato la Prova Finale

Iscrizione con Debiti Formativi

Gli studenti ammessi al corso di Diploma di 1° o 2° livello con il vincolo del superamento di uno o più debiti formativi devono versare un'integrazione alla quota di iscrizione prevista in base alla propria fascia di reddito .

Ritiro e Sospensione dal Conservatorio

In **caso di ritiro** entro il **31 ottobre**, le rette versate vengono rimborsate al netto di una quota forfettaria di Euro 50,00 per diritti di segreteria.

Se il ritiro avviene oltre il 31 ottobre, l'allievo non ha diritto ad alcun rimborso.

Se l'allievo chiede **un anno di sospensione** con mantenimento del posto paga l'intera retta.

Se l'allievo chiede la sospensione senza il mantenimento del posto paga, in caso di riammissione, Euro 250,00 per ogni anno di sospensione.

Nel periodo di sospensione allo studente è preclusa qualsiasi attività accademica e la fruizione di qualsiasi servizio didattico e amministrativo relativamente alla carriera sospesa.

Il periodo di sospensione interrompe i termini di decadenza.

La sospensione della carriera può essere concessa solo se si è in regola con il pagamento delle tasse pregresse; quando richiesta in corso d'anno per casi eccezionali non esonera dal pagamento delle tasse previste per l'anno accademico in corso e lo studente non ha diritto alla restituzione degli eventuali pagamenti già effettuati.

Corsi singoli

per i Corsi **individuali**

Euro 1.000,00 (con ISEE fino a Euro 30.000,00)

Euro 1.500,00 (con ISEE superiore a Euro 30.000,00)

per **un** Corso **collettivo** senza iscrizione a corso
individuale

Euro 500,00 (con ISEE fino a Euro 30.000,00)

Euro 750,00 (con ISEE superiore a Euro 30.000)

per **ogni** corso o laboratorio **collettivo** con iscrizione a
corso individuale

Euro 150,00 (con ISEE fino a Euro 30.000,00)

Euro 200,00 (con ISEE superiore a Euro 30.000,00)

Ammissioni

Per l'immatricolazione ai Corsi Accademici di I e II livello e ai Corsi Pre-Accademici è obbligatorio sostenere un esame di ammissione.

All'esame di ammissione si accede mediante la presentazione dell'apposita domanda, cui va allegata la documentazione richiesta e le ricevute di versamento delle tasse e dei contributi indicati:

Euro **6,04** da versare sul **c/c postale n. 1016** intestato a "**Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara**"

Euro **50,00** sul **c/c postale n. 15387202** intestato a "**Conservatorio di Musica di Milano**"

La domanda per la partecipazione alle prove di ammissione per l'accesso ai Corsi di studio non è soggetta all'imposta di bollo.

Coro Voci bianche

Euro **200,00** da versare sul **c/c postale n. 15387202** intestato a "**Conservatorio di Musica di Milano**"

Tasse d'esame - allievi privatisti dell'ordinamento previgente

Licenze	Euro	750,00
Compimenti	Euro	1.000,00
Diploma	Euro	1.800,00

Gli importi vanno versati sul **c/c postale n. 15387202** intestato a "**Conservatorio di Musica di Milano**".

Trasferimenti sia in entrata che in uscita

Euro 50,00 per diritti di segreteria

Gli importi vanno versati sul **c/c postale n. 15387202** intestato a "**Conservatorio di Musica di Milano**".

Studenti in situazione di handicap

Gli **studenti in situazione di handicap** con un'invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% sono esonerati totalmente dal pagamento di qualsiasi tassa d'iscrizione e di frequenza, nonché da tutti gli eventuali contributi. Gli interessati dovranno presentare in segreteria il certificato della Commissione Medica di prima istanza da cui risulti il grado di invalidità.

Disposizioni per studenti stranieri

Gli studenti comunitari sono equiparati a tutti gli effetti agli studenti italiani. Essi effettueranno la compilazione della domanda di iscrizione mediante autocertificazione dei dati reddituali e patrimoniali relativi all'esercizio fiscale precedente, rivolgendosi ai CAF muniti del codice fiscale e della documentazione patrimoniale e reddituale necessaria, in maniera equivalente a quanto stabilito per gli studenti italiani.

La situazione economica e patrimoniale del nucleo familiare deve essere certificata e tradotta in lingua italiana dalle Autorità diplomatiche italiane con apposita documentazione rilasciata dalle competenti autorità del Paese in cui i redditi sono stati prodotti.

A tale scopo gli studenti stranieri dovranno indicare:

1. la composizione del nucleo familiare convenzionale
2. la cittadinanza e la residenza
3. l'ammontare dei redditi percepiti nel paese di residenza nell'anno 2016 e il valore del patrimonio mobiliare disponibile nel paese di residenza o di cittadinanza al 31/12/2016; il possesso dei fabbricati all'estero destinati ad uso abitativo con l'indicazione delle relative superfici di ciascun membro del nucleo familiare convenzionale.

Per gli studenti stranieri provenienti da Paesi non appartenenti all'Unione europea, e non residenti in Italia, per i quali risulti inapplicabile il calcolo dell'ISEE del nucleo familiare di appartenenza ai sensi dell'articolo 8,

comma 5, del regolamento di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 5 dicembre 2013, n. 159, l'importo del contributo onnicomprensivo annuale è pari alla **quota massima relativa al proprio percorso di studi.**

Per gli studenti stranieri provenienti da **Paesi particolarmente poveri** (specificati con decreto n. 689 del 16.9.2015 del Ministro per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca scientifica d'intesa con il Ministro per gli Affari Esteri) la valutazione della condizione economica è effettuata sulla base di una certificazione della Rappresentanza italiana nel paese di provenienza che attesti che lo studente non appartiene a una famiglia notoriamente di alto reddito e di elevato livello sociale. Tale certificazione può essere rilasciata anche da parte di enti italiani abilitati alla prestazione di garanzia di copertura economica di cui alle vigenti disposizioni in materia di immatricolazione degli studenti stranieri nelle università italiane.

Gli studenti apolidi e i rifugiati politici sono equiparati ai cittadini italiani. Ai fini della valutazione della condizione economica, sono esentati dal presentare dichiarazioni rilasciate da Ambasciate o Consolati, in quanto si considerano i redditi e i patrimoni eventualmente detenuti in Italia da autocertificare analogamente a quanto stabilito per gli studenti italiani. Lo status di apolide o rifugiato politico deve essere attestato dagli interessati mediante la documentazione ufficiale in loro possesso rilasciata, rispettivamente, dal Tribunale Civile per gli studenti apolidi e dalla Commissione istituita presso il Ministero dell'Interno per i rifugiati politici.

Lo studente straniero è in ogni caso obbligato a dichiarare i redditi e il patrimonio eventualmente detenuti in Italia dal proprio nucleo familiare in base al decreto legislativo 31 marzo 1999, n. 109, come modificato dal decreto legislativo 3 maggio 2000, n. 130. Egli ricorrerà alla autocertificazione analogamente a quanto stabilito per gli studenti italiani.

Esonero Pagamento Contributo

L'esonero dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale è subordinato alla compilazione dell'apposito modulo a cui va allegata l'Attestazione ISEE e da cui risulteranno congiuntamente i seguenti requisiti:

- appartenenza ad un nucleo familiare il cui indicatore della situazione economica equivalente (ISEE) è inferiore o eguale a Euro 13.000,00
- iscritti al Conservatorio di Musica di Milano da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata del corso di studi, aumentata di uno
- nel caso di iscrizione al secondo anno accademico abbiamo conseguito, entro la data del 10 agosto del primo anno, almeno 10 crediti formativi universitari;
- nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo abbiamo conseguito, nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto precedente la relativa iscrizione, almeno 25 crediti formativi.

Nel caso di iscrizione al primo anno accademico, l'unico requisito richiesto è quello di cui alla lettera a)

Esonero parziale Pagamento Contributo

L'esonero parziale dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale è subordinato alla compilazione dell'apposito modulo a cui va allegata l'Attestazione ISEE e da cui risulteranno congiuntamente i seguenti requisiti:

- 1) appartenenza ad un nucleo familiare il cui indicatore della situazione economica equivalente (ISEE) sia compreso tra Euro 13.001,00 e Euro 30.000,00
- 2) iscritti al Conservatorio di Musica di Milano da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata del corso di studi
- 3) nel caso di iscrizione al secondo anno accademico abbiamo conseguito, entro la data del 10 agosto del primo anno, almeno 10 crediti formativi universitari;
- 4) nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo abbiamo conseguito, nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto precedente la relativa iscrizione, almeno 25 crediti formativi.

Il contributo annuale non può superare il 7 per cento della quota ISEE eccedente Euro 13.000,00

Per gli allievi in possesso del requisito previsto alle lettere c) - d) ma non di quello previsto dalla lettera b) il contributo potrà superare il 7 per cento della quota ISEE eccedente Euro 13.000,00 per una percentuale di aumento del 50 per cento, con un valore minimo di Euro 200,00

Sono esonerati dal pagamento delle tasse governative, ai sensi dell'art. 200, commi 5, 7 e 8, del D. Lgs. 16/04/1994 n. 29, qualora in possesso dei seguenti requisiti di merito e di reddito :

1. gli studenti regolarmente iscritti ad anni successivi al primo, dei corsi tradizionali (fino al quartultimo anno di corso) che abbiano ottenuto nell'anno precedente una valutazione di almeno 8/10 nella disciplina principale e nelle materie complementari per i corsi tradizionali, (art. 200, comma 5, D. Lgs. 16/04/1994 n. 297);

VERSAMENTI E MORA PER RITARDATA ISCRIZIONE

Il pagamento delle tasse governative va effettuato mediante bollettino sul **c/c postale n. 1016 intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche.**

Il Conservatorio determina annualmente le scadenze entro cui effettuare la consegna della modulistica per le iscrizioni e i pagamenti delle tasse e dei contributi dovuti. Tali scadenze sono perentorie. Non saranno accettate domande di iscrizione prive delle attestazioni di pagamento della prima rata.

In caso di iscrizione tardiva, ossia di consegna della domanda di immatricolazione o di rinnovo della iscrizione, ovvero delle attestazioni di versamento e delle autocertificazioni oltre i termini stabiliti, è dovuto un diritto di mora per mancato rispetto dei termini di iscrizione.

L'ammontare della mora è calcolato sulla base del ritardo con cui si effettua il pagamento e la consegna della domanda, come di seguito indicato:

1. Relativamente alla prima rata, dal 1° al 15° giorno dalla scadenza è dovuto un importo aggiuntivo pari a € 50,00. Se l'iscrizione non viene perfezionata entro il 15° giorno (consegna della domanda di immatricolazione o iscrizione, completa della modulistica e delle attestazioni di pagamento), il Conservatorio valuterà l'opportunità di accettare o meno la domanda tardiva subordinatamente alla disponibilità di posti e, comunque, con il versamento di una mora pari a € 10 0,00

IRREGOLARITA' CONTRIBUTIVA

Agli studenti non in regola con il pagamento delle tasse di immatricolazione/iscrizione e frequenza e dei contributi accademici non è consentito frequentare le lezioni, sostenere gli esami di profitto, l'esame di diploma, richiedere certificazioni e atti relativi alla carriera, ottenere il trasferimento presso altra istituzione o altro corso di diploma e rinnovare l'iscrizione all'anno accademico successivo a quello con posizione amministrativa irregolare.

STUDENTI FUORI CORSO (CORSI DI I E II LIVELLO)

Lo studente che, avendo avuto la possibilità di frequentare gli insegnamenti previsti dal proprio percorso formativo, non abbia superato gli esami e le altre prove di verifica per l'intero corso di studi, non acquistando entro la durata legale del corso il numero di crediti formativi necessario al conseguimento del titolo finale, è considerato fuori corso.

Per la determinazione del contributo dovuto, lo studente fuori corso è equiparato allo studente in corso, collocandosi nella fascia contributiva relativa al proprio reddito ISEE, ma dalla iscrizione oltre un numero di anni pari alla durata legale del corso più uno (2° anno fuori corso), calcolato dall'anno di prima immatricolazione anche presso altre istituzioni di Alta Formazione o universitarie, è collocato d'ufficio nella fascia contributiva massima e non ha diritto a riduzioni di merito, ad esoneri e/o a rimborsi di tasse.

La presente norma non si applica nei casi di:

- A-** iscrizione a tempo parziale
- B-** doppia iscrizione (Università-Conservatorio) (Riservato ai piani di studio del Conservatorio con massimo 30 CFA)

STUDENTI CON REGIME A TEMPO PARZIALE (PART-TIME)

Lo status di studente impegnato a tempo parziale è una formula adottata per agevolare lo studente iscritto ad un corso di I o II livello che è consapevole di non poter avanzare nella carriera accademica nei tempi ordinari e per un numero di crediti formativi annui pari a 60, e può essere richiesto per motivi di lavoro, di famiglia o personali. Lo studente consegue il vantaggio di essere considerato fuori corso dopo un numero di anni di iscrizione doppio rispetto alla durata normale del corso.

Per il pagamento delle tasse e dei contributi lo studente a tempo parziale deve seguire le modalità indicate per lo studente in regime a tempo pieno. Una volta individuata la fascia contributiva di appartenenza lo studente a

tempo parziale provvederà al pagamento del contributo annuale dovuto nelle due annualità di ripartizione del percorso formativo.

Pertanto, ciascuna delle rate dovute nell'anno accademico in corso dovrà essere ridotta al 50%. Lo studente a tempo parziale al termine del suo percorso di studi dovrà aver pagato lo stesso importo complessivo di contributi dovuto dallo studente a tempo pieno.

Le tasse governative e la tassa regionale per il diritto allo studio vanno versate nel loro importo normale, in ciascun anno di iscrizione.

Nel periodo di sospensione lo studente non è tenuto al versamento di tasse e contributi ma gli è preclusa qualsiasi attività accademica e la fruizione di qualsiasi servizio didattico e amministrativo relativamente alla carriera sospesa.

Il periodo di sospensione interrompe i termini di decadenza.

La sospensione della carriera può essere concessa solo se si è in regola con il pagamento delle tasse pregresse; quando richiesta in corso d'anno per casi eccezionali non esonera dal pagamento delle tasse previste per l'anno accademico in corso e lo studente non ha diritto alla restituzione degli eventuali pagamenti già effettuati.

Nei casi di sospensione non è dovuta la tassa di ricognizione, ma lo studente dovrà versare per intero le tasse e i contributi per l'anno accademico in cui riprende gli studi.

ACCERTAMENTI

Lo studente o il genitore, per i figli minori, sono personalmente responsabili dei dati dichiarati. Il Conservatorio si riserva di esercitare gli opportuni controlli sulla veridicità delle autocertificazioni prodotte dagli studenti, anche con controlli a campione, avvalendosi anche delle informazioni presso l'Amministrazione finanziaria, la Guardia di Finanza e le Amministrazioni locali.

Nel caso di accertamento della falsità delle dichiarazioni e dei documenti prodotti dagli studenti, sarà revocato ogni beneficio riconosciuto e si procederà al recupero degli importi dovuti dagli stessi e alla segnalazione all'Autorità giudiziaria.""

Il Consiglio si riserva di adottare il nuovo regolamento al termine di tutte le procedure previste dallo Statuto, e chiede pertanto al Direttore di procedere in tal senso.

5) Varie ed Eventuali

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 14.00

Il Presidente

Fto Ralph Alexandre Fassey

Il Segretario

Fto Gian Marco Colombo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nr. 2 del 15 marzo 2017

Il giorno 15 marzo 2017 alle ore 9.00 nella Sala Riunioni del Conservatorio sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti
Valentino DE SANTI	rappresentante degli studenti
Dott. Gian Marco Colombo	segretario del Consiglio

Ordine del Giorno

- 1) Presentazione progetto Illuminazione Sala Verdi, FFAgency – iGuzzini
- 2) Comunicazioni Direttore;

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale (5/5) dichiara aperta la seduta.

1)Presentazione progetto Illuminazione Sala Verdi FFAgency –iGuzzini

Delibera n. 1 del 15 marzo 2017

Il Presidente, come da incarico conferito nella precedente riunione del Consiglio, comunica di aver ottenuto la disponibilità da parte di FFAgency e de iGuzzini a collaborare per la realizzazione e la presentazione di un progetto di Illuminazione della Sala Verdi.

Sono presenti in Consiglio i rappresentanti delle due ditte che comunicano il loro accordo e sottopongo quindi la loro nuova proposta congiunta:

La proposta progettuale nell'insieme risulta essere quella presentata da FFAgency però con l'utilizzo dei prodotti di illuminazione necessari concordati e forniti da iGuzzini.

Alla luce della nuova collaborazione l'impegno di spesa risulta essere pari ad Euro 173.000,00 (FFAgency) + IVA comprendente la consulenza strategica, il progetto, la direzione artistica, la direzione lavori, la fornitura dei sagomatori e dei corpi illuminanti per video mapping per l'organo, il montaggio e smontaggio di un'impalcatura all'interno della Sala Verdi secondo le normative vigenti, l'installazione dei corpi illuminanti e la programmazione dell'intero impianto secondo le specifiche richieste dal Conservatorio.

L'importo previsto per la fornitura dei corpi illuminanti da parte di iGuzzini comporterebbe un impegno di spesa pari ad Euro 99.236,82 + IVA a cui aggiungere una Sponsorship pari al 20 % dell'importo previsto.

Il Presidente nella discussione ottiene la disponibilità delle due ditte ad un pagamento dilazionato in due esercizi finanziari da concordare all'affidamento dell'incarico .

Delibera n. 2 del 15 marzo 2017

Il Consiglio dopo ampia discussione ritenuto valido il progetto e la forma di collaborazione proposta tra i due partner, ritiene di poter affidare l'incarico per la predisposizione di un progetto definitivo ed esecutivo per l'illuminazione della Sala Verdi.

L'amministrazione provvederà ad avviare i contatti con la ditta responsabile della manutenzione dell'impianto elettrico dell'istituto che possa dare il necessario supporto per la predisposizione del suindicato progetto esecutivo.

Il Consiglio pertanto al fine dell'affidamento definitivo dell'incarico rimane in attesa del progetto definitivo con annesso capitolato d'appalto per le opere di assistenza edile, l'impalcatura e l'installazione dei corpi illuminanti, che verranno utilizzati dall'amministrazione per l'individuazione delle ditte tramite gara al massimo ribasso.

2. Comunicazioni Direttore

Delibera n. 3 del 15 marzo 2017

Il Direttore comunica che il Consiglio Accademico, considerate le linee guida emanate dal Ministero, ha invitato, come da delibera n. 1 del 14 marzo u.s., le Scuole che lo scorso anno non hanno effettuato modifiche ai Piani dell'Offerta Formativa dei Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello, a presentare al Consiglio Accademico - entro e non oltre il 30 Marzo 2017 - le modifiche ai suddetti Piani.

Il Consiglio, in attesa di ricevere la documentazione necessaria, al fine di verificarne la sostenibilità economica, comunica al Direttore e al Consiglio Accademico la disponibilità a garantire il proprio impegno e supporto alla attività di modifica dei Piani dell'Offerta Formativa.

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 11.00

Il Presidente

F.to Ralph Alexandre Fassey

Il Segretario

F.to Gian Marco Colombo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

nr. 3 del 10 aprile 2017

Il giorno 10 aprile 2017 alle ore 11.00 nella Sala Riunioni del Conservatorio sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR
Valentino DE SANTI	rappresentante degli studenti
Assenti:	
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti
Dott. Gian Marco Colombo	segretario del Consiglio

Ordine del Giorno

- 1) Modifica corsi di diploma accademico di I livello e attivazione nuovi corsi di diploma accademico di I livello
- 2) Nomina commissione stesura catalogo degli strumenti
- 3) Regolamento tasse
- 4) Bilancio Previsione 2017
- 5) Rendiconto Finanziario 2016

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale (4/5) dichiara aperta la seduta.

1).Modifica corsi di diploma accademico di I livello e attivazione nuovi corsi di diploma accademico di I livello

Delibera n. 1 del 10 aprile 2017

Il Consiglio, sentito il Direttore, vista la nota ministeriale protocollo n. 6388 del 3 marzo 2017, considerate le delibere del Consiglio Accademico n. 1 del 5 aprile 2017 e n. 1 del 10 aprile 2017 con le quale si approvano le proposte per la modifica dei corsi di diploma accademico di primo livello, già attivi presso il Conservatorio: Liuto, Viola da Gamba, Strumentazione per Banda e Canto e la delibera n. 2 del 5 aprile 2017 con la quale il Consiglio Accademico approva le proposte per l'attivazione dei seguenti nuovi corsi di diploma accademico di I livello: Didattica della musica, indirizzo nuove tecnologie; Didattica della musica, indirizzo educazione musicale; Fisarmonica digitale; Arpa rinascimentale e barocca; Musica applicata; Popolar Music,

indirizzo composizione; Popolar Music, indirizzo strumenti e canto, ritenute valide e condivisibili le proposte del Consiglio Accademico le approva attestando l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato.

2) Nomina Commissione stesura catalogo degli strumenti

Delibera n. 2 del 10 aprile 2017

Il Consiglio, sentito il Direttore, vista l'urgenza di completare il lavoro già iniziato dalla precedente Commissione all'uopo nominata per la progettazione di un nuovo catalogo degli strumenti storici del Conservatorio, delibera di nominare i seguenti esperti:

Beluffi Graziano, incaricato dalla Direzione per la cura del patrimonio strumentale del Conservatorio,

Previdi Elena, Esperta in strumenti storici (già membro della precedente Commissione)

Manzoni Silvia, Esperta in strumenti storici .

Per tale incarico verrà corrisposto un compenso pari ad euro 1000,00 lordi annui pro capite.

3)Regolamento Tasse

Delibera n. 3 del 10 aprile 2017

Il Consiglio considera il nuovo Regolamento proposto avente per oggetto la disciplina delle tasse, contributi e imposte dovute dagli studenti in considerazione delle indicazioni contenute dalla Legge di Bilancio 2017.

Acquisito il parere favorevole del Consiglio Accademico, il Consiglio approva il Regolamento stesso .

Le norme in esso contenute avranno vigore dall'Anno Accademico 2017/2018:

4) Bilancio di Previsione 2017

Delibera n. 4 del 10 aprile 2017

Il Direttore Amministrativo comunica al Consiglio che i revisori dei conti con loro verbale n.1 del 29 marzo 2017 hanno espresso parere favorevole, senza osservazioni, all'approvazione del bilancio preventivo per l'esercizio 2017.

Il Piano di Indirizzo prevede l'allestimento multimediale (Lim, dotazione informatica e multimediale) di n. 5 aule dell'Istituto per una spesa complessiva pari ad euro 50.000,00.

Il Consiglio delibera di approvare la spesa per un importo pari ad Euro 25.000,00.

Il Presidente chiederà il finanziamento dell'importo residuo al Ministero

Il Consiglio approva

5) Rendiconto Finanziario 2016

Il Direttore Amministrativo comunica al Consiglio che i revisori dei conti con loro verbale n.3 del 29 marzo 2017 hanno espresso parere favorevole, senza osservazioni, all'approvazione del Rendiconto Finanziario per l'esercizio 2016.

Il Consiglio approva

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 13.00

Il Segretario
F.to Gian Marco Colombo

Il Presidente
F.to Ralph Alexandre Fassey



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nr. 4 del 28 aprile 2017

Il giorno 28 aprile 2017 il Consiglio di Amministrazione è stato convocato in forma telematica per esprimere un parere sull'unico punto all'ordine del giorno:

Modifica corso di diploma accademico di I livello di Organo

Sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY
Prof.ssa Cristina FROSINI
Dott.ssa Jessica SPINA
Valentino DE SANTI
Prof. Gianni FIDANZA

Presidente
Direttore
rappresentante del MIUR
rappresentante degli studenti
rappresentante dei docenti

Dott. Gian Marco Colombo

segretario del Consiglio

1) Modifica Corsi di diploma accademico di I livello

Delibera n. 1 del 28 aprile 2017

Il Consiglio, sentito il Direttore, vista la nota ministeriale protocollo n. 6388 del 3 marzo 2017, considerate la delibera del Consiglio Accademico n. 1 del 27 aprile 2017 con la quale si approvano le proposte per la modifica dei corsi di diploma accademico di primo livello, già attivi presso il Conservatorio: Organo, Fagotto, Flauto Traversiere, ritenute valide e condivisibili le proposte del Consiglio Accademico le approva attestando l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato.

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta

Il Segretario
F.to Gian Marco Colombo

Il Presidente
F.to Ralph Alexandre Fassey



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nr. 5 del 4 maggio 2017

Il giorno 4 maggio 2017 alle ore 9.00 nella Sala Riunioni del Conservatorio sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR
Valentino DE SANTI	rappresentante degli studenti
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti
Dott. Gian Marco Colombo	segretario del Consiglio

Ordine del Giorno

- 1) Comunicazioni Presidente
- 2) Comunicazioni Direttore
- 3) Organico d'Istituto Anno Accademico 2017/2018
- 4) Progetto illuminazione Sala Verdi: aggiornamento (FFAgency/i Guzzini)
- 5) Incarico Broker Istituto

Il Presidente, constata la presenza del numero legale (5/5) dichiara aperta la seduta.

3) Organico d'Istituto Anno Accademico 2017/2018

Delibera n. 1 del 4 maggio 2017

Il Consiglio, sentito il Direttore, vista la nota ministeriale protocollo n. del 2017, considerate le delibere del Consiglio Accademico n. 1 del 5 aprile 2017 e n. 1 del 10 aprile 2017 con le quale si approvano le proposte per la modifica dei corsi di diploma accademico di primo livello, già attivi presso il Conservatorio: Liuto, Viola da Gamba, Strumentazione per Banda e Canto e la delibera n. 2 del 5 aprile 2017 con la quale il Consiglio Accademico approva le proposte per l'attivazione dei seguenti nuovi corsi di diploma accademico di I livello: Didattica della musica, indirizzo nuove tecnologie; Didattica della musica, indirizzo educazione musicale; Fisarmonica digitale; Arpa rinascimentale e barocca; Musica applicata; Popolar Music, indirizzo composizione; Popolar Music, indirizzo strumenti e canto, ritenute valide e condivisibili le proposte del Consiglio Accademico le approva attestando l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato.

4)Progetto illuminazione Sala Verdi: aggiornamento (FFAgency/i Guzzini)

Delibera n. 2 del 4 maggio 2017

Il Consiglio, sentito il Presidente, verifica il progetto definitivo ed esecutivo per l'illuminazione della Sala Verdi e gli annessi costi per le opere di assistenza edile, l'impalcatura e l'installazione dei corpi illuminanti che saranno svolti dalle ditte già individuate dall'Istituto e così definiti:

Descrizione intervento	Importo previsto	Incarico conferibile a
Progettazione/ Direzione Artistica/Direzione Lavori	18.000,00	FFagency
Progettazione Elettrica esecutiva	4.000,00	FapaEngineering
Fornitura Corpi Illuminanti	78.018,78	iGuzzini
Fornitura sostegni per corpi illuminanti	5.000,00	Ravasio srl
Montaggio Corpi Illuminanti	30.000,00	Ravasio srl
Montaggio Alimentatori e creazione rete Lan a servizio corpi illuminanti	20.000,00	Ravasio srl
Modifica cablaggio esistente/impianto di emergenza	10.000,00	Ravasio srl

Fornitura sagomatori/proiettori e corpi illuminanti per videomapping	26.700,00	Spotlight Srl
Sistema di controllo corpi illuminanti/Messa in servizio e programmazione/Training	14.014,50	Helvar Srl
Fornitura e Installazione impalcatura	65.000,00	Melca Srl
Protezione Arredi Fissi Sala Verdi/Tinteggiatura	25.000,00	Melca Srl
Coordinamento per la sicurezza	2.000,00	Geom. Donati
Totale	297.733,28	
IVA	65.501,32	
Totale comprensivo di IVA	363.234,60	

considerata la disponibilità delle ditte individuate ad un pagamento dilazionato in due esercizi finanziari da concordare all'affidamento dell'incarico approva il progetto definitivo e ne delibera la spesa..

**5)Incarico Broker Istituto
Delibera n. 3 del 4 maggio 2017**

Il Consiglio, considerata la proficua collaborazioni con la Mansutti SpA, incaricata delle attività di Broker assicurativo per il Conservatorio, vista la disponibilità espressa in data 26 aprile us dal Dott. Giorgio Masi, per la Mansutti SpA a continuare la collaborazione, delibera di rinnovare l'incarico in oggetto. Per tale incarico nulla è dovuto dal Bilancio dell'Istituto.

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12.00

Il Segretario
F.to Gian Marco Colombo

Il Presidente
F.to Ralph Alexandre Fassey



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nr. 6 del 31 maggio 2017

Il giorno 31 maggio 2017 alle ore 9.30 nella Sala Riunioni del Conservatorio sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR
Valentino DE SANTI	rappresentante degli studenti
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti
Dott. Gian Marco Colombo	segretario del Consiglio

Ordine del Giorno

1) Approvazione regolamento strutture didattiche

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale (5/5) dichiara aperta la seduta.

1) Approvazione regolamento strutture didattiche

Delibera n. 1 del 31 maggio 2017

Il Consiglio, sentito il Direttore, vista la delibera del Consiglio Accademico n. 1 del 19 maggio 2017 con la quale si approva in nuovo Regolamento delle Strutture Didattiche del Conservatorio, delibera l'approvazione del nuovo Regolamento proposto attestando l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato.

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 10.30

Il Segretario
F.to Gian Marco Colombo

Il Presidente
F.to Ralph Alexandre Fassey



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nr. 7 dell'11 luglio 2017

Il giorno 11 luglio 2017 alle ore 9.30 nella Sala Riunioni del Conservatorio sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR
Valentino DE SANTI	rappresentante degli studenti
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti
Dott. Gian Marco Colombo	segretario del Consiglio

Ordine del Giorno

1. Comunicazioni Presidente
2. Comunicazioni Direttore
3. Regolamento crediti e assegnazione debiti
4. Master Anno Accademico 2017/2018
5. Corsi popolari serali musicali
6. Bandi Regione Lombardia
7. Bando Collaboratore Biblioteca
8. Collaboratore Ufficio Spazi
9. Affitto locali Inail – Via Mazzini
10. Bosco di Luce – Rinnovo
11. Sito Internet – Bando di Gara
12. Ufficio Promozionale Sale da Concerto – Bando di gara

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale (5/5) dichiara aperta la seduta.

2) Comunicazione Direttore – Regolamento delle strutture didattiche

Delibera n. 2 dell'11 luglio 2017

Il Consiglio di Amministrazione recepisce gli emendamenti al "Regolamento delle strutture didattiche", già deliberato in data 31 maggio 2017, di seguito indicati:

- All'art. 5 "Dipartimento", comma 7, il testo viene così modificato: "Il Coordinatore del Dipartimento viene eletto dai docenti delle discipline caratterizzanti dei Corsi di diploma delle Scuole in esso ricomprese".
- All'art. 7 "Compatibilità/incompatibilità delle Cariche", comma 4, il testo viene così modificato: "Nel caso dei Corsi di diploma accademico in "Didattica della musica e dello strumento" il Coordinatore disciplinare è in automatico anche Coordinatore del Consiglio di Corso, della Scuola e del Dipartimento".
- All'art. 9 "Disposizioni Finali", comma 1, il testo viene così modificato: "Modifiche al testo del presente Regolamento possono essere apportate secondo le stesse procedure seguite per la sua emanazione. Diversamente, per quanto attiene esclusivamente gli allegati, la Direzione è autorizzata ad aggiornare autonomamente le tabelle sulla base dei corsi che annualmente verranno attivati e autorizzati dal Ministero. L'aggiornamento delle tabelle allegato, da parte del Direttore, quindi, non richiederà l'emanazione delle delibere da parte del Consiglio Accademico o del Consiglio di Amministrazione".

Detti emendamenti sono stati proposti dal Consiglio Accademico e si rendono necessari per meglio chiarire l'individuazione dei coordinatori, oltreché per consentire l'aggiornamento delle tabelle allegato al regolamento che annualmente si renderà necessario in caso di modifica dei corsi di studio triennali e/o biennali, ricompresi nell'offerta formativa del Conservatorio.

Pertanto, approvati i suddetti emendamenti, il Consiglio di Amministrazione approva l'aggiornamento del "Regolamento delle strutture didattiche" come da testo allegato.

4) **Master Anno Accademico 2017/2018**

Delibera n. 3 dell'11 luglio 2017

Il Consiglio, sentito il Direttore, vista la delibera del Consiglio Accademico n. 2 del 10 luglio 2017 delibera di approvare i seguenti Master:

1. corso Master di I° livello in Flauto o Ottavino, indirizzo solistico/orchestrale;
2. corso Master di II° livello in Flauto o Ottavino, indirizzo solistico/orchestrale;
3. corso Master di II° livello in Arpa;

attestando l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato.

12) **Ufficio Promozionale Sale da Concerto – Bando di Gara**

Il Presidente, considerato che la concessione in uso della Sale da Concerto sono fonte di entrate correnti per l'Istituto, viste le statistiche degli ultimi anni, illustra al Consiglio la necessità di promuovere professionalmente la possibilità di utilizzo degli spazi del Conservatorio e pertanto sollecita l'indizione di una procedura selettiva per individuare una manifestazione di interesse alla gestione promozionale delle Sale dell'Istituto.

L'incarico non prevede un compenso fisso ma solo una percentuale sui contratti di concessione in uso stipulati.

Il Consiglio approva

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 10.30

Il Segretario

F.to Gian Marco Colombo

Il Presidente

F.to Ralph Alexandre Fassey



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

ESTRATTO DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nr. 8 del 13 ottobre 2017

Il giorno 13 ottobre 2017 alle ore 9.00 nella Sala Riunioni del Conservatorio sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY

Presidente

Prof.ssa Cristina FROSINI

Direttore

Prof. Gianni FIDANZA

rappresentante dei docenti

Dott. Gian Marco Colombo

segretario del Consiglio

Assenti:

Dott.ssa Jessica SPINA

rappresentante del MIUR

Valentino DE SANTI

rappresentante degli studenti

Ordine del Giorno

- 6) Comunicazioni Presidente
- 7) Comunicazioni Direttore
- 8) Master Composizione Anno Accademico 2017/2018
- 9) Rinnovo Contratti Personale Non Docente
- 10) Conversione temporanea Organico Personale TA
- 11) Contratti a supporto attività del Conservatorio
- 12) Contratti Manutenzione – Rinnovo
- 13) Piano di Indirizzo A.A.2017/2018
- 14) Offerta formativa 24 crediti ex DM 616 del 10 agosto 2017
- 15) Emendamenti al Regolamento delle strutture didattiche (elettorato attivo)
- 16) Regolamento studenti
- 17) Nucleo di valutazione 2017/2020
- 18) Varie ed eventuali

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale (3/5) dichiara aperta la seduta.

.....omissis.....

...

3) Master Composizione Anno Accademico 2017/2018

Delibera n. 1 del 13 ottobre 2017

Il Consiglio di Amministrazione,

- A seguito della delibera del Consiglio Accademico del 19 settembre 2017;
- tenuto conto del “Regolamento concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle Istituzioni Afam”, reso pubblico con nota del Direttore Generale Afam del 9 dicembre 2010, protocollo n.7631;
- a seguito di quanto già deliberato in occasione delle precedenti sedute del 11 luglio 2017 e del 21 luglio 2017, sempre in proposito alle proposte dei corsi Master da realizzare nell’a.a. 2017/2018;

approva, per quanto di propria competenza, i seguenti corsi Master da realizzare nel corso dell’a.a. 2017/2018:

- corso Master di II° livello in Composizione;
- corso Master di II° livello in Prassi esecutiva contemporanea d’ensemble.

Altresì il Consiglio di Amministrazione:

- attesta che detti corsi non comporteranno oneri aggiuntivi a carico del Bilancio dello Stato,
- dispone l’invio della presente delibera, unitamente alla documentazione illustrativa dei corsi Master testé approvati, al Ministero per gli adempimenti di competenza.

.....omissis.....

...

Null’altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 10.30

Il Segretario

F.to Gian Marco Colombo

Il Presidente

F.to Ralph Alexandre Fassey



Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio Statale di Musica di Milano “GIUSEPPE VERDI”

ESTRATTO DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nr. 9 del 31 ottobre 2017

Il giorno 31 ottobre 2017 alle ore 10.30 nella Sala Riunioni del Conservatorio sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY

Presidente

Prof.ssa Cristina FROSINI

Direttore

Prof. Gianni FIDANZA

rappresentante dei docenti

Dott. Gian Marco Colombo

segretario del Consiglio

Assenti:

Dott.ssa Jessica SPINA

rappresentante del MIUR

Valentino DE SANTI

rappresentante degli studenti

Ordine del Giorno

19) Comunicazioni Presidente

20) Comunicazioni Direttore

21) Esposto Procura della Repubblica

22) Nomina Nucleo di Valutazione

23) Varie ed eventuali

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale (3/5) dichiara aperta la seduta.

.....omissis.....

...

2) Comunicazioni Direttore

Il Consiglio, sentito il Direttore e il Direttore Amministrativo ff, considerata la necessità di effettuare le riliquidazioni delle pensioni e delle indennità di buonuscita 2006/2009 e la revisione delle ricostruzioni di carriera, sulla base delle incongruenze rilevate nella ricognizione dei fascicoli del personale in servizio, tenuto conto dell'art. 28 del Contratto Integrativo del Conservatorio, incarica gli Assistenti Rita Macioce e Gianni Gallinaro a svolgere tale mansione per l'anno accademico 2016/2017 per un numero complessivo di 200. Tale attività dovrà essere svolta al di fuori dell'orario di servizio e concordata con l'amministrazione. In caso di non disponibilità di fondi utilizzabili dal Fondo per la liquidazione per il miglioramento dell'offerta formativa, tale attività sarà finanziata con fondi di bilancio dell'Istituto.

.....omissis.....

...

.....omissis.....

...

4) Nomina Nucleo di Valutazione

Delibera n. 2 del 31 ottobre 2017

Il Consiglio, vista la delibera del Consiglio Accademico, delibera la costituzione del nuovo Nucleo di Valutazione dell'Istituto con i seguenti componenti:

Prof. Dario Guardalben

Prof. Bruno Carioti

Prof. Emilio Piffaretti

Il Presidente provvederà ad emettere il Decreto Istitutivo.

.....omissis.....

...

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 10.30

Il Segretario

F.to Gian Marco Colombo

Il Presidente

F.to Ralph Alexandre Fassey



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

ESTRATTO DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nr. 1 del 23 novembre 2017

Il giorno ventitré (23) del mese di novembre, anno 2017 (duemiladiciassette), alle ore 9:00, presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in Milano, Via Conservatorio, 12, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

Ordine del Giorno

- 1) Comunicazioni Presidente;
- 2) Comunicazioni Direttore;
- 3) Approvazione verbali delle sedute precedenti;
- 4) Bilancio di previsione 2018;
- 5) Progetto nuove aule;
- 6) Varie ed eventuali

Il Presidente del Conservatorio Ralph Alexandre Fassey dato atto che sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti
Non ancora nominato	rappresentante degli studenti
Avv. Anna Virno	segretario del Consiglio

Il Presidente dichiara, pertanto, la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sul sopra riportato Ordine del Giorno.

La riunione del C.d.A. è stata convocata per questo giorno, ora e luogo mediante comunicazione scritta trasmessa a mezzo posta elettronica in data 14 novembre 2017 e pervenuta a tutti i Consiglieri.

Per completamento del normale avvicendamento tra i Direttori Amministrativi, partecipa alla seduta anche il dott. Colombo precedente Direttore Amministrativo ff e segretario verbalizzante uscente che passa le consegne all'avv. Anna Virno.

.....omissis.....

5) Progetto nuove aule;

.....omissis.....

Delibera n. 1 del 23 novembre 2017

In conclusione il Consiglio, vista la posizione del Direttore e quella dei consiglieri, ne prende atto ed adotta, all'unanimità, una conforme posizione a favore della ristrutturazione e valorizzazione degli spazi del Conservatorio, al fine di ricavarne nuove aule, in linea di principio, rispetto a quella della locazioni di nuovi spazi.

.....omissis.....

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta oggi 23 novembre 2017 alle ore 11,30

Il Presidente

Il Segretario

f.to Ralph Alexandre Fassey

f.to Anna Virno

ESTRATTO DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nr. 1 del 21 dicembre 2017

Il giorno ventuno (21) del mese di dicembre, anno 2017 (duemila diciassette), alle ore 13:15, presso la Sala Riunioni del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, in Milano, Via Conservatorio, 12, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

Ordine del Giorno

- 7) Approvazione del verbale seduta precedente;
- 8) Comunicazione del Direttore
- 9) Esercizio 2017 – Fondo Economale
- 10) Esercizio 2017 – Approvazione Esercizio Provvisorio
- 11) Tasse Corso libero Cori del Conservatorio;
- 12) Cortei dei Conti: Controllo preventivo di legittimità ex art.7, comma 6, Dlgs 30/03/2011 n.165;
- 13) Deroga Convenzioni CONSIP – Servizi di Agenzia viaggi per trasferte;
- 14) Varie ed eventuali;

Il Presidente del Conservatorio Ralph Alexandre Fassey dato atto che sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente;
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore;
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR;
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti;
Non ancora nominato	rappresentante degli studenti;
Avv. Anna Virno	segretario del Consiglio.

Il Presidente dichiara, pertanto, la riunione validamente costituita per discutere e deliberare sul sopra riportato Ordine del Giorno.

La riunione del C.d.A. è stata convocata per questo giorno, ora e luogo come stabilito nella precedente seduta e rinnovata, senza formalità, mediante comunicazione scritta trasmessa a mezzo posta elettronica e pervenuta a tutti i Consiglieri.

.....omissis.....

1) Esercizio 2017 – Fondo Economale

..... omissis.....

Delibera n. 1 del 21 dicembre 2017

Il Consiglio delibera all'unanimità la conferma dell'importo di Euro 1.500,00 per il fondo economale a disposizione del Direttore di Ragioneria.

2) Esercizio 2017 – Approvazione Esercizio Provvisorio

Delibera n. 2 del 21 dicembre 2017

Il Consiglio, considerato che il bilancio di previsione 2018 non è ancora stato approvato, visto l'articolo 5, punto 9, del Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza del Conservatorio, delibera all'unanimità l'esercizio provvisorio.

Tale esercizio non potrà protrarsi per un periodo superiore a quattro mesi e si svolgerà in dodicesimi commisurati all'ultimo bilancio di previsione deliberato, ovvero nei limiti della maggior spesa necessaria, ove si tratti di spese obbligatorie e non suscettibili di impegno e pagamento frazionabili in dodicesimi.

5) Tasse Corso libero Cori del Conservatorio;

..... omissis.....

Delibera n. 3 del 21 dicembre 2017

Il Consiglio di Amministrazione, su proposta del Direttore e del Consiglio Accademico, approva il “Progetto Cori” per i cui corsi si prevede di applicare le seguenti tasse di iscrizione:

Studenti esterni al Conservatorio:

- un solo turno di lezione settimanale (20 lezioni di 2 ore= 40 ore): Euro 300,00;
- entrambi i turni di lezione (40 lezioni di 2 ore= 80 ore): Euro 450,00.

Studenti già iscritti al Conservatorio:

- un solo turno di lezione settimanale (20 lezioni di 2 ore= 40 ore) per gli studenti del Conservatorio di Milano regolarmente iscritti: Euro 80,00;
- entrambi i turni di lezione settimanale (40 lezioni di 2 ore= 80 ore) per gli studenti del Conservatorio di Milano regolarmente iscritti: Euro 120,00.

Per i docenti partecipazione sarà gratuita purché concordata con i docenti che coordineranno le attività dei cori.

6) Corte dei Conti: Controllo preventivo di legittimità ex art.7, comma 6, Dlgs 30/03/2011 n.165;

..... omissis.....

Delibera n. 4 del 21 dicembre 2017

Il C.di A. delibera all’unanimità, esaminata la disposizione normativa ex art.1 c.303, L. n. 232/2016 che elimina per le università il cd. Controllo di legittimità della Corte dei Conti come previsto dall’art.3, c.1, lett. F bis della L. n. 20/94 , per gli atti e i contratti di cui all’art.7, c. 6 D.Lgs/01, si allinea a tale disposizione al fine di favorire lo sviluppo delle attività di ricerca e di valorizzare le attività di supporto allo svolgimento delle stesse attività del Conservatorio e autorizza, pertanto, l’amministrazione a dare esecuzione a questa disposizione normativa, anche per gli atti e contratti del Conservatorio da inquadrarsi ex art. 7, c.6 DLgs/01 citato, esonerando la stessa amministrazione da ogni responsabilità.

7) Deroga Convenzioni CONSIP – Servizi di Agenzia viaggi per trasferte;

..... omissis.....

Delibera n. 5 del 21 dicembre 2017

Per tali motivazioni il CDA delibera all’unanimità, di non aderire alle citate convenzioni Consip, in quanto non idonee a soddisfare le esigenze del Conservatorio che si attestano su una media statistica di 50 transazioni.

8) Varie ed eventuali;

Il Direttore informa i Consiglieri che sono stati attivati i cd. “Corsi 24 crediti” che hanno visto un altissimo numero di richieste d’iscrizione. Le entrate connesse a detti corsi potranno finanziare l’acquisto di un pianoforte gran coda per la Sala Puccini.

La prossima seduta del CDA viene concordata intorno al 30 gennaio 2018, ore 9.

Null’altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta oggi 21 dicembre 2017 alle ore 14.30.

Il Segretario

Il Presidente

F.to Anna Virno

F.to Ralph Alexandre Fassey