



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nr. 1 del 29 gennaio 2016

Il giorno 29 gennaio 2016 alle ore 9.30, nella Sala Riunioni del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano sono presenti:

Dott.ssa Maria Grazia MAZZOCCHI	Presidente
Maestro Alessandro MELCHIORRE	Direttore
Prof. Antonio OGGIANO	rappresentante del MIUR
Maestro Gianantonio ROSSI	rappresentante dei docenti
Assente	
Niccolò SCACCABAROZZI	rappresentante degli studenti
Dott. Gian Marco Colombo	segretario del Consiglio

Ordine del Giorno

- 1) Approvazione Verbali sedute precedenti;
- 2) Rette Studenti;
- 3) Rendiconto Finanziario Esercizio 2014;
- 4) Proposta Bilancio di Previsione Esercizio 2016- Esercizio Provvisorio;
- 5) Relazione Presidente - Vigili del Fuoco;
- 7) Verifica capitolato per indizione gara pulizie Istituto;
- 8) Indizione gara per affidamento servizi informatici;
- 9) Ricorso al Tar – Cattedra Clavicembalo;
- 10) Assami;
- 11) Varie ed eventuali.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale (5/5) dichiara aperta la seduta.

2) Rette studenti

Delibera n. 1 del 29 gennaio 2016

Il Direttore invita il Consiglio a valutare la possibilità di apportare alcune modifiche al piano tasse per l'anno accademico 2016/2017 relativamente alle seguenti tipologie di iscrizioni:

Solo tesi (diplomandi)

Allievi che, avendo superato tutti gli esami, devono iscriversi al nuovo anno accademico unicamente per sostenere l'esame di diploma. Non è prevista tale tipologia di tassazione e quindi si propone di applicare una tassa fissa pari ad Euro 300,00.

Ammissione condizionata al biennio

Allievi chi devono iscriversi al biennio non avendo ancora sostenuto l'esame di diploma del triennio. Non è prevista tale tipologia di tassazione e quindi si propone di procedere con il versamento di una quota a novembre pari al 50% della retta prevista per l'iscrizione al primo anno del biennio, lo studente dovrà versare il saldo dopo aver superato l'esame di tesi del triennio. Nel caso lo studente non accettasse la modalità indicata non potrà iscriversi all'anno in corso e dovrà iscriversi per l'anno successivo.

Iscrizione con debiti formativi

Allievi ammessi al corso di diploma previo superamento di uno o più corsi allo scopo di sanare un debito formativo. Detti corsi devono essere attivati ad persona per questi allievi e pertanto si propone di stabilire una somma complessiva in base ai debiti dello studente che potrebbe essere quantificata in Euro 200,00 per 3 debiti considerando anche la possibilità di applicare i importi diversi distinguendo tra corsi individuali e corsi collettivi

Iscrizione a Laboratori/Seminari

Studenti esterni intenzionati a frequentare un seminario attivo presso il Conservatorio, si confermano le tariffe in vigore

Iscrizione a corsi Singoli

Frequenza di una singola disciplina a cui si accede previo esame di ammissione; il Direttore considerate le richieste di iscrizione propone al Consiglio una riduzione degli importi deliberati dal Consiglio :

Corso Individuale

Euro 750,00 (iseeu inferiore ad Euro 14.000,00)

Euro 1.000,00 (iseeu superiore ad Euro 14.000,00)

Corso Collettivo senza iscrizione a corso individuale

Euro 330,00 (iseeu inferiore ad Euro 14.000,00)

Euro 500,00 (iseeu superiore ad Euro 14.000,00)

Corso o laboratorio collettivo con iscrizione a corso individuale

Euro 75,00

Il Consiglio invita il Direttore a contingentare i posti disponibili per questa tipologia di iscrizioni in base alle reali disponibilità delle classi considerando una percentuale del 10%. Si potrà inoltre valutare la possibilità di chiedere al Consiglio Accademico di adottare una delibera che preveda in questi casi l'innalzamento, sentite le disponibilità dei docenti, del numero massimo di allievi previsti per classe da 12 a 14.

Studio di Registrazione

Si propone di consentire agli allievi del Conservatorio di utilizzare lo studio di registrazione, creato recentemente anche grazie ad un contributo della Fondazione Cariplo, ad un costo calmierato di Euro 200,00 per tre ore di registrazione.

Le tariffe invece da adottare nei confronti delle associazioni e le utenze che usano le Sale del Conservatorio per concerti e produzioni musicali o eventi di altra natura potrebbero essere quantificate come segue:

Servizio base di registrazione audio video con una telecamera fissa con post-produzione e messa su supporto DVA

Euro 400,00

Quota aggiuntiva di Euro 200,00 per servizio Streaming su canali pubblici e privati

Utilizzo dello studio per montaggi e post-produzioni : Euro 300,00 per tre ore

Euro 450,00 per l'intera giornata

Il Consiglio approva

3) Rendiconto Finanziario Esercizio 2013

Delibera n. 2 del 29 gennaio 2016

Il Direttore Amministrativo comunica al Consiglio che i revisori dei conti con loro verbale n. 1 del 12 gennaio 2016 hanno espresso parere favorevole all'approvazione della gestione dell'esercizio finanziario 2014.

Il Consiglio, esaminati i documenti contabili predisposti dal Direttore di Ragioneria esaminata la Relazione del Presidente, visto il parere favorevole dei Revisori dei conti approva il Bilancio Consuntivo 2014 con le seguenti risultanze:

Titolo	ENTRATE				
	Previsione Definitiva	ACCERTATE			Totale
Riscosse		Da riscuotere			
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	1.824.624,68	2.203.868,56	289.042,10	2.492.910,66
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	179.000,00	0,00	179.000,00

3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	109.500,00	102.065,02	8.658,30	110.723,32
	AVANZO DI AMMINISTRA ZIONE UTILIZZATO	1.359.365,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	3.293.489,68	2.484.933,58	297.700,40	2.782.633,98

Disavanzo di competenza 142.958,02

Totale a pareggio 2.925.592,00

Titolo	USCITE	Previsione Definitiva	IMPEGNATE		
			Pagate	Da pagare	Totale
1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	2.446.991,80	1.930.056,55	391.668,99	2.321.725,54
2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	736.997,88	435.340,09	57.803,05	493.143,14
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	109.500,00	101.804,77	8.918,55	110.723,32
	DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE	0,00	0,00	0,00	0,00
	TOTALE	3.293.489,68	2.467.201,41	458.390,59	2.925.592,00

Avanzo di competenza 0,00

Totale a pareggio 2.925.592,00

4) Proposta Bilancio di Previsione 2016 – Esercizio Provvisorio

Delibera n. 3 del 29 gennaio 2016

Il Consiglio considerati i documenti presentati dal Direttore Amministrativo

Relativi alla bozza di bilancio predisposti per la gestione dell'Esercizio 2016 come indicato nel piano di indirizzo predisposto dal Direttore ed approvato nella seduta del Consiglio del 26 novembre 2015 delibera di inviare la documentazione necessaria ai Revisori dei Conti per l'approvazione

Il Consiglio delibera inoltre l'esercizio provvisorio per la durata necessaria all'approvazione del Bilancio e conferma l'importo di Euro 1.500,00 per il fondo economale a disposizione del Direttore di Ragioneria

5) Verifica capitolato per indizione gare di pulizia Istituto

Delibera n. 3 del 29 gennaio 2016

Il Consiglio dovendo provvedere all'assegnazione del servizio di pulizie dell'Istituto in quanto il contratto in essere con la Ditta Markas è scaduto e già prorogato per consentire la continuità del servizio specialmente nelle Sale da Concerto, visto il capitolato dei lavori richiesti proposto dal Direttore Amministrativo, delibera di indire una gara aperta per l'assegnazione del su indicato servizio invitando fino ad un massimo di cinque ditte con quotazione libera e a tariffa oraria del servizio proposto.

Il Consiglio si riserva la possibilità di approntare una seconda fase di gara con indizione di richiesta al massimo ribasso su quanto deliberato

6) Indizione gara per affidamento servizi informatici

Delibera n. 4 del 29 gennaio 2016

Il Consiglio dovendo provvedere all'assegnazione del servizio per la gestione dei servizi informatici dell'Istituto in quanto il contratto in essere con la Ditta Firenet è scaduto e già prorogato per consentire la continuità del servizio, considerata la particolare tipologia dei servizi richiesti proposto dal Direttore Amministrativo, delibera di indire una gara aperta per l'assegnazione del su indicato servizio invitando fino ad un massimo di cinque ditte con quotazione libera e a tariffa oraria del servizio proposto.

Il Consiglio si riserva la possibilità di approntare una seconda fase di gara con indizione di richiesta al massimo ribasso su quanto deliberato.

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 13.00

Il Presidente

F.to Maria Grazia Mazzocchi

Il Segretario

F.to Gian Marco Colombo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nr. 2 del 19 febbraio 2016

Il giorno 19 febbraio 2016 alle ore 10.00, nella Sala Riunioni del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano sono presenti:

Dott.ssa Maria Grazia MAZZOCCHI	Presidente
Maestro Alessandro MELCHIORRE	Direttore
Prof. Antonio OGGIANO	rappresentante del MIUR
Maestro Gianantonio ROSSI	rappresentante dei docenti
Niccolò SCACCABAROZZI	rappresentante degli studenti
Dott. Gian Marco Colombo	segretario del Consiglio

Ordine del Giorno

- 1) Approvazione verbale della seduta precedente
- 2) Convenzione MIBACT
- 3) Misure Acustiche Sala Verdi
- 4) Catalogatori Biblioteca – Nuovo Bando
- 5) Restauro Strumenti Antichi
- 6) Referenti CA – Relazioni al CDA
- 7) Assami
- 8) Varie ed eventuali

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale (5/5) dichiara aperta la seduta.

Catalogatori Biblioteca – Nuovo bando

Il Direttore riferisce al Consiglio quanto discusso nell'ultimo Consiglio di Biblioteca relativamente alla gestione del servizio e della presenza di Personale Esterno contrattualizzato per attività di catalogazione e di servizi verso l'utenza interna ed esterna al Conservatorio.

Considerata la proposta della Prof.ssa Sirch di unificare i due incarichi in un unico per cui approvare un nuovo bando pubblico, il Consiglio di Biblioteca ha ritenuto di non poter accogliere la richiesta in quanto le graduatorie derivanti dai precedenti bandi pubblici hanno una validità biennale e quindi ancora utilizzabili per l'affidamento di nuovi incarichi.

Si provvederà quindi a nuove chiamate dalle medesime graduatorie.

Il Direttore inoltre comunica che per dirimere pareri contrastanti sulla collocazione dei volumi, specialmente nella sala consultazione, verrà chiesto il supporto alla Dott.ssa Agostina Zecca Laterza, già Bibliotecaria del Conservatorio.

Il Consiglio condivide l'operato del Consiglio di Biblioteca e ne prende atto.

Restauro strumenti antichi

Delibera n. 1 del 19 febbraio 2016

Il Consiglio, dovendo provvedere all'assegnazione del restauro di strumenti antichi e di pregio di proprietà del Conservatorio, (Contrabbasso Storioni) prendendo atto dell'eccessivo ritardo nella raccolta dei preventivi necessari, nonostante i ripetuti solleciti verbali e scritti, decide di affidare al M° Graziano Beluffi, Fiduciario dell'Istituto per gli strumenti antichi, la scelta del Liutaio a cui affidare i lavori di restauro necessari alla conservazione degli strumenti stessi.

Richiesta Rateizzazione tasse scolastiche Allieva Antonella Bertoni

Delibera n. 2 del 19 febbraio 2016

Il Consiglio valuta la richiesta dell'Allieva Antonella Bertoni iscritta al corso accademico di primo livello di Composizione. Si evince che per cause di forza maggiore non Le è stato possibile frequentare il Conservatorio negli anni accademici 2011/12, 2012/13, 2013/14 pertanto per poter completare il proprio piano di studi deve regolarizzare la propria posizione amministrativa. La segreteria ha comunicato che l'importo delle tasse scolastiche da versare, compresa la seconda rata per l'anno accademico 2014/15 è pari ad Euro 6.500,00.

L'allieva chiede la possibilità di poter versare l'importo in forma rateizzata da concordare.

Il Consiglio, sentito il Direttore, e premesso il versamento dell'intera rata prevista per la regolarizzazione dell'anno accademico 2014/2015, determina, in forma di sanatoria e per il caso di specie, di fissare in Euro 1.500,00 una tassa di riammissione al ciclo di studi in quanto l'allieva negli anni accademici indicati non ha potuto usufruire di nessun servizio.

Il Consiglio inoltre concorda sulla necessità di adottare nelle prossime riunioni un principio applicabile a queste situazioni particolari presenti in Istituto.

Bando Regione per la valorizzazione del materiale della Biblioteca

Delibera n. 3 del 19 febbraio 2016

La Presidente informa il Consiglio sulla possibilità di partecipare al un Bando della Regione Lombardia con scadenza 11 marzo 2016 nell'ambito della Strategia "Innovalombardia".

Il Progetto dal titolo provvisorio "Conservatorio Press" avrà come oggetto le nuove professionalità, innovazione tecnologia e ricerca per un progetto di valorizzazione duraturo e sostenibile del patrimonio culturale e storico del Conservatorio.

Il progetto prevede l'aggregazione di minimo tre soggetti di cui almeno due PMI ed un organismo di ricerca:

Oltre al Conservatorio al progetto potrebbe partecipare l'Università degli studi di Milano (UNIMI) e le seguenti società private: 4SCIENCE, WEDO, EFFEDESIGN.

La partecipazione al progetto prevede un impegno finanziario triennale pari ad Euro 60.000,00 a fondo perduto ed Euro 90.000,00 da rendicontare con spese interne.

Il Consiglio, pur ritenendo molto valida la proposta, delibera di non potere e volere impegnare il prossimo Consiglio di Amministrazione di futura nomina e il Conservatorio con un vincolo triennale così importante e quindi non approva la partecipazione del Conservatorio al progetto.

Varie ed eventuali

Il Direttore Amministrativo, pur non essendo previsto in ordine del giorno, chiede al Consiglio di poter dare lettura di una sua comunicazione formulata come previsto dalla Circolare Ministeriale Prot. 1050 del 25 gennaio 2016 riguardante la cessazione dal servizio del personale delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale.

Il Consiglio all'unanimità approva la trattazione dell'argomento posto ad oggetto della comunicazione.

L'argomento trattato riguarda la Risoluzione unilaterale del Rapporto di lavoro.

Avendo avuto comunicazione dall'Ufficio Pensione dell'Istituto in data 18 febbraio 2016 che i docenti Fino Aida Maria Grazia e Gatta Francesco matureranno al 31 ottobre 2016 i requisiti minimi affinché l'Istituzione possa avvalersi della facoltà di una risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro, considerata la scadenza del 20 febbraio 2016 come ultimo termine di comunicazione da parte del Direttore Amministrativo dell'elenco del personale interessato, si sottopone la questione al Consiglio. Il Consiglio valutata la situazione, considerata anche la volontà comunicata all'ufficio pensioni dal M° Gatta di presentare domanda di pensionamento anticipato, ritiene di non volersi avvalere della facoltà espressa nella circolare sopra indicata.

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 13.00

Il Presidente

F.to Maria Grazia Mazzocchi

Il Segretario

F.to Gian Marco Colombo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nr. 3 del 2 marzo 2016

Il giorno 2 marzo 2016 alle ore 11.00, nella Sala Riunioni del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano sono presenti:

Dott.ssa Maria Grazia MAZZOCCHI	Presidente
Maestro Alessandro MELCHIORRE	Direttore
Prof. Antonio OGGIANO	rappresentante del MIUR
Maestro Gianantonio ROSSI	rappresentante dei docenti
Niccolò SCACCABAROZZI	rappresentante degli studenti
Dott. Gian Marco Colombo	segretario del Consiglio

Ordine del Giorno

- 1) Avviso del MIUR del 25 gennaio 2016, prot n. 1050: conferma della deliberazione del C.d.A. dello scorso 19/02/2016 e approvazione verbale;
- 2) Spiegazione sul comportamento tenuto dal Consigliere Direttore Prof. Alessandro Melchiorre ed eventuale dissociazione .

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale (5/5) dichiara aperta la seduta.

1) Avviso del MIUR del 25 gennaio 2016, prot n. 1050: conferma della deliberazione del C.d.A. dello scorso 19/02/2016 e approvazione verbale

Delibera n. 1 del 2 marzo 2016

Si approva il verbale del Consiglio del 19 febbraio 2016.

Si ribadisce inoltre quanto esplicitato al punto 10 dell'Ordine del giorno del predetto verbale "Varie ed eventuali", relativamente al seguente argomento trattato: "Risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro":

"Il Consiglio valutata la situazione ritiene all'unanimità di non volersi avvalere della facoltà espressa nella circolare sopra indicata"

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 13.00

Il Presidente

Maria Grazia Mazzocchi

Il Segretario

Gian Marco Colombo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
Conservatorio Statale di Musica di Milano "GIUSEPPE VERDI"

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nr. 4 del 23 marzo 2016

Il giorno 23 marzo 2016 alle ore 9.30, nella Sala Riunioni del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano sono presenti:

Dott.ssa Maria Grazia MAZZOCCHI	Presidente
Maestro Alessandro MELCHIORRE	Direttore
Prof. Antonio OGGIANO	rappresentante del MIUR
Maestro Gianantonio ROSSI	rappresentante dei docenti
Niccolò SCACCABAROZZI	rappresentante degli studenti
Dott. Gian Marco Colombo	segretario del Consiglio

Ordine del Giorno

- 1) Approvazione Verbali sedute precedenti;
- 2) Bilancio di Previsione Esercizio 2016;
- 3) Rendiconto Finanziario Esercizio 2015;
- 4) Piano Generale di Emergenza;
- 5) Bilancio di Mandato;
- 6) Agenzia del Demanio Bozza verbale di consegna provvisoria dell'immobile;
- 7) Relazione Presidente - Vigili del Fuoco;
- 8) Commissione Paritetica per gli organi delle Sale da Concerto del Conservatorio;
- 9) Fondazione UECO – Radiazione residuo attivo;
- 10) Varie ed eventuali.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale (5/5) dichiara aperta la seduta.

I Consiglieri non hanno ricevuto la convocazione e l'ordine del giorno per problemi elettronici.

Essendo tutti presenti ed avendo ricevuto la documentazione relative agli argomenti previsti in trattazione ritengono valida la seduta e danno corso alla trattazione dell'ordine del giorno .

2) Bilancio di Previsione Esercizio 2016

Delibera n. 1 del 23 marzo 2016

Il Direttore Amministrativo comunica al Consiglio che i revisori dei conti con loro verbale n. 3 del 7 febbraio 2016 hanno espresso parere favorevole all'approvazione del bilancio preventivo per l'esercizio 2016.

Il Consiglio, esaminati i documenti contabili predisposti dal Direttore di Ragioneria, allegati 1,2,3,4, esaminate la Relazione del Direttore e la Relazione del Presidente, visto il parere favorevole dei Revisori dei conti approva il Bilancio Preventivo 2016 con le seguenti risultanze:

ENTRATE

Denominazione	Residui iniziali 2016	Previsioni definitive di cassa 2015	Previsioni di competenza per l'anno 2016	Previsioni di cassa per l'anno 2016
Titolo I – correnti				
Entrate contributive	104.415,00	1.654.605,27	1.500.000,00	1.604.415,00
Entrate derivanti da trasferimenti correnti	471.887,92	1.433.078,23	514.000,00	985.887,92
Altre entrate	14.538,36	41.842,02	29.509,63	44.047,99

Titolo II- conto capitale				
Entrate per l'alienazione di beni patrimoniali	0,00	0,00	0,00	0,00
Entrate derivanti da trasferimenti in conto capitale	301.000,00	611.000,00	0,00	301.000,00
Accensione di prestiti	0,00	0,00	0,00	0,00
Titolo III - partite di giro				
Partite di giro	13.756,77	125.059,73	381.500,00	395.256,77
Avanzo di amministrazione utilizzato		0,00	1.114.990,37	0,00
TOTALE ENTRATE	905.598,05	3.555.585,25	3.540.000,00	3.330.607,68

USCITE

Denominazione	Residui iniziali 2016	Previsioni definitive di cassa 2015	Previsioni di competenza per l'anno 2016	Previsioni di cassa per l'anno 2016
Titolo I - correnti				
Funzionamento	217.909,08	2.080.290,16	1.838.889,50	2.056.798,58
Interventi diversi	211.694,44	1.652.222,12	927.463,16	1.139.157,60
Titolo II- conto capitale				
Investimenti	152.111,28	852.803,16	392.147,34	544.258,62
oneri comuni	0,00	0,00	0,00	0,00
Accantonamenti per spese future	0,00	0,00	0,00	0,00
Titolo III - partite di giro				
Partite di giro	20.424,19	125.243,62	381.500,00	401.924,19
TOTALE USCITE	602.138,99	4.710.559,06	3.540.000,00	4.142.138,99

Il Consiglio, in attesa delle osservazioni da parte del Ministero sul contenzioso sollevato da alcuni docenti Codi 25 relativo al provvedimento assunto dal CA del Conservatorio relativamente all'utilizzazione dei docenti stessi come accompagnatori delle classi di canto (Delibera n. 1 del 1° ottobre 2015) e che potrebbe comportare delle modifiche dell'importo di spesa prevista per i pianisti collaboratori nelle classi di Canto, si riserva di apportare le eventuali variazioni necessarie al bilancio di previsione 2016.

4) Rendiconto Finanziario 2015

Delibera n. 2 del 23 marzo 2016

Il Direttore Amministrativo comunica al Consiglio che i revisori dei conti con loro verbale n. 4 del 17 marzo 2016 hanno espresso parere favorevole all'approvazione della gestione dell'esercizio finanziario 2015.

Il Consiglio, esaminati i documenti contabili predisposti dal Direttore di Ragioneria esaminata la Relazione del Presidente, visto il parere favorevole dei Revisori dei conti approva il Bilancio Consuntivo 2015 con le seguenti risultanze:

ENTRATE

DENOMINAZIONE	PREVISIONE DEFINITIVA	RISCOSSE	DA RISCOUTERE	TOTALE
Correnti	2.623.629,02	2.550.632,71	364.936,88	2.915.569,59
In Conto Capitale	310.000,00	312.500,00	0,00	312.500,00
Partite di giro	109.500,00	414.362,29	5.709,25	420.071,54
Avanzo di Amministrazione	1.154.915,00	0,00	0,00	0,00
Totale	4.198.044,02	3.277.495,00	370.646,13	3.648.141,13

Disavanzo di competenza	201.948,31
-------------------------	------------

Totale a Pareggio	3.850.089,44
--------------------------	---------------------

SPESE

DENOMINAZIONE	PREVISIONE DEFINITIVA	PAGATE	DA PAGARE	TOTALE
Correnti	3.295.446,91	2.599.000,89	365.678,49	2.964.679,38

In Conto Capitale	793.097,11	315.130,24	150.208,28	465.338,52
Partite di giro	109.500,00	407.477,76	12.593,78	420.071,54
Disavanzo di Amministrazione	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale	4.198.044,02	3.321.608,89	528.480,55	3.850.089,44

Avanzo di competenza	0,00
----------------------	------

Totale a pareggio	3.850.089,44
--------------------------	---------------------

7) Piano Generale di Emergenza Delibera n. 3 del 23 marzo 2016

Il Presidente invita il Consiglio alla consultazione del Piano Generale di Emergenza del Conservatorio predisposto ai sensi dei D.M. 10/03/1998; D.M. 26/08/1992 e D.M. 19/08/1996, Il Consiglio ne approva i contenuti e approva nella sua totalità il documento. Il Documento viene messo agli atti come parte integrante del presente verbale.

Il Presidente invita inoltre il Consiglio a prendere visione del documento relativo al Sistema di Gestione della Sicurezza Antincendio del Conservatorio redatto con riferimento al D.M. 03.08.2015 "Approvazione di norme tecniche di prevenzione incendi, ai sensi dell'art.15 del D.Lgs. 08.03.2006 n. 139", 'Allegato I, Sezione G.3 "Definizione dei profili di rischio delle attività; Sezione S.5 "Gestione della Sicurezza Antincendio.

Il Consiglio approva il Documento che viene messo agli atti come parte integrante del presente verbale.

Come previsto dal SGSA saranno individuati dal Conservatorio le figure responsabili per la gestione della sicurezza.

Il Consiglio di Amministrazione è responsabile del costante aggiornamento del Documento approvato.

8) Bilancio di Mandato

Delibera n. 4 del 23 marzo 2016

Il Presidente invita il Consiglio ad esprimere il proprio parere sul documento inviato.

Il M° Rossi comunica di non aver ricevuto per problemi elettronici il documento inviato in data 17 marzo 2016.

Il Consiglio si aggiorna per 30 minuti per consentire al M° Rossi di consultare il documento e far pervenire eventuali osservazioni.

La riunione viene ripresa alle ore 10.30.

Il Direttore chiede che venga trattato preventivamente il punto 8 all'ordine del giorno "Commissione Paritetica per gli organi delle Sale da Concerto del Conservatorio" in quanto ritiene che gli argomenti siano legati per quanto indicato nel documento del Bilancio di Mandato.

Il Direttore chiede una modifica di quanto scritto al punto "5.1.4 Sale e Organi" in quanto fa presente che non sono mai stati nominati dalla Direzione o dal Consiglio di Amministrazione i membri di una eventuale commissione paritetica per la valutazione degli organi del Conservatorio.

Si è altresì riunito un gruppo di lavoro costituito da rappresentanti della Direzione generale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia del MiBACT, dal Direttore del Conservatorio, dal M° Bruno Zanolini e dal Prof. Cingolani per verificare i possibili interventi per il futuro da sottoporre all'approvazione del Consiglio.

Il M° Rossi ritiene che all'atto della costituzione di una Commissione paritetica sia necessaria comunque anche la presenza di un docente di Organo.

Dopo ampia discussione, ritenuti validi gli argomenti proposti dal Direttore, si procede alla nuova stesura del seguente punto del Bilancio di Mandato:

5.1.4 Sale e Organi

È stata recentemente costituita una commissione paritetica tra la Direzione generale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia del MiBACT e il Conservatorio per la verifica dei lavori da realizzare eventualmente in Sala Verdi al fine di rendere pienamente utilizzabile l'Organo Balbiani e in Sala Puccini per il posizionamento di un Organo meccanico.

La Commissione è composta per il MiBACT dalla dott.ssa Beatrice Bentivoglio Ravasio, storica dell'arte del Ministero e responsabile del Servizio tutela Organi, dall'arch. Chiara Madella e dal sig. Leonardo Trotta, organaro, e per il Conservatorio dal Direttore Alessandro Melchiorre, dal M° Bruno Zanolini, ex direttore ed esperto di organi, e dal prof. Sergio Cingolani, docente presso il Politecnico di Milano di Acustica Architettónica e Musicale.

Non si è ancora giunti alla firma di una convenzione ufficiale, poiché il CdA uscente ha preferito lasciare ai nuovi componenti, che entreranno in carica, il compito di continuare questa importante indagine e di approvare i lavori conseguenti, che potrebbero arricchire ulteriormente le potenzialità delle Sale del Conservatorio, ma la Commissione ha già ottenuto i preventivi: per il rilievo/studio acustico; per il preventivo relativo al rilievo topografico, geometrico e scanner laser 3d della Sala, dell'organo e della cella organaria; per il progetto di un noto organaro relativo all'assistenza e al supporto tecnico alle attività di rilievo e restituzione e anche per il progetto didattico di rilevazione organologica delle componenti dello strumento.

RISCRITTURA

5.1.4 Sale e Organi

È stato recentemente costituito un gruppo di lavoro tra il Conservatorio e la Direzione generale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia del MiBACT, rappresentata dalla dott.ssa Beatrice Bentivoglio Ravasio, storica dell'arte del Ministero e responsabile del Servizio tutela Organi, per la verifica dei lavori da realizzare eventualmente in Sala Verdi al fine di rendere, se possibile, pienamente utilizzabile l'Organo Balbiani e in Sala Puccini per il posizionamento di un Organo meccanico.

Il CdA uscente ha preferito lasciare ai componenti del nuovo CdA, la firma di una convenzione ufficiale e il compito di continuare questa importante indagine e di approvare tempi e modi dei lavori conseguenti, che potrebbero arricchire ulteriormente le potenzialità delle Sale del Conservatorio.

Il Consiglio valuta con soddisfazione il lavoro svolto e approva il Documento con le modifiche sopra riportate.

4) Agenzia del Demanio Bozza verbale di consegna provvisoria dell'immobile Delibera n. 5 del 23 marzo 2016

Il Presidente chiede al Consiglio di esprimersi sulla documentazione pervenuta dall'Agenzia del Demanio e relativi alla bozza di consegna provvisoria dell'immobile per la durata di 1 anno nelle more della sottoscrizione dell'atto di concessione previsto dall'art. 10 del D.P.R. n. 296 del 13/09/2005.

I documenti vengono acquisiti agli atti.

Il Consiglio pur non condividendo nel merito quanto contenuto nei sui indicati documenti ritiene comunque che qualsiasi decisione in merito debba essere valutato dal prossimo Consiglio di Amministrazione.

9) Fondazione UECO – Radiazione residuo attivo; Delibera n. 6 del 23 marzo 2016

Il Direttore Amministrativo presenta al Consiglio la proposta di radiazione de residuo attivo della Fondazione Ueco iscritti nel Bilancio 2009 per la concessione in uso di Sale e strumenti musicali per un totale pari ad Euro 97.650,00

Il Consiglio sentito il Presidente che conferma che sono state poste in essere, seppur inutilmente, tutte le azioni necessarie, interessandone l'Avvocatura dello Stato, per poter recuperare anche parzialmente il credito, delibera la radiazione del Residuo attivo della Fondazione Ueco per euro 97.650,00 e ridetermina il Fondo Avanzo di Amministrazione al 31 dicembre 2015 come segue

Fondo Avanzo di Amministrazione al 31/12/2015	1.467.301,44
Residuo Attivo Radiato	- 97.650,00
Consistenza Fondo Avanzo dopo radiazione	1.369.651,44

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 13.00

Il Presidente

F.to Maria Grazia Mazzocchi

Il Segretario

F.to Gian Marco Colombo

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nr. 6 del 6 luglio 2016

Il giorno 6 luglio 2016 alle ore 11.30 visto il decreto n. 550 del 1° luglio 2016 della Prof.ssa Stefania Giannini, Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, con il quale vengono nominati, per la durata di un triennio, i componenti del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, nella Sala Riunioni dello stesso sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente
Maestro Alessandro MELCHIORRE	Direttore
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti
Valentino DE SANTI	rappresentante degli studenti
Dott. Gian Marco Colombo	segretario del Consiglio

Ordine del Giorno

- 1) Insediamento Consiglio di Amministrazione;
- 2) Comunicazione del Presidente;
- 3) Organico Anno Accademico 2016/2017;
- 4) Servizio Tesoreria – Banca Popolare di Sondrio;
- 5) Ufficio Comunicazione Conservatorio – Approvazione Bando;
- 6) Varie ed eventuali.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale (5/5) dichiara aperta la seduta.

1) Insediamento Consiglio di Amministrazione

Il Presidente dà il benvenuto ai nuovi componenti del Consiglio di Amministrazione di recente nomina ministeriale per il prossimo triennio, augurandosi una proficua collaborazione nell'interesse del Conservatorio.

Vista la nomina della Dott.ssa Jessica Spina quale nuovo rappresentante del Miur è doveroso ringraziare il Prof. Antonio Gavino Oggiano per l'impegno profuso e la professionalità dimostrata nel triennio precedente.

Il Presidente chiede ai Consiglieri di procedere con una propria presentazione personale per facilitare la conoscenza dei settori di interesse e le relative esperienze professionali.

Il Direttore Amministrativo consegna ai nuovi membri del Consiglio le copie del Decreto legge n. 132/2003, della legge 508/2008 e del Regolamento di Amministrazione Contabilità e Bilancio.

Si acquisisce agli atti del presente verbale il documento che descrive la Situazione Finanziaria del Conservatorio alla data del: 06/07/2016

A - CONTO DI CASSA

1 - Fondo di cassa esistente all'inizio dell'esercizio		1.163.882,38
2 - Ammontare delle somme riscosse:		
a) in conto competenza	1.462.067,78	
b) in conto residui attivi esercizi precedenti	186.052,77	<u>1.648.120,55</u>
	3 - Totale	2.812.002,93
4 - Ammontare dei pagamenti eseguiti:		

c) in conto competenza	1.811.841,43		
d) in conto residui passivi esercizi precedenti	512.406,73		<u>2.324.248,16</u>
5 - FONDO DI CASSA AL 06/07/2016			487.754,77
B - AVANZO (o DISAVANZO) PER LA GESTIONE DI COMPETENZA			
5 - Entrate effettive accertate nell'esercizio			1.862.067,78
6 - Spese effettive accertate nell'esercizio			<u>2.078.587,93</u>
8 - Avanzo (o disavanzo) dell'esercizio alla data del 06/07/2016.....			-216.520,15
C - AVANZO (o DISAVANZO) COMPLESSIVO A FINE ESERCIZIO			
Residui risultanti alla fine dell'esercizio			
9 - Attivi			
e) dell'esercizio	400.000,00		
f) degli anni precedenti	720.962,86	1.120.962,86	
10 - Passivi			
e) dell'esercizio	266.746,50		
f) degli anni precedenti	94.412,31	361.158,81	
		<i>11 - Differenza</i>	759.804,05
12 - Fondo di cassa al 06/07/2016.....			487.754,77
13 - Avanzo (o disavanzo) dell'esercizio alla data del 06/07/2016.....			1.247.558,82

5) Organico Anno Accademico 2016/2017

Delibera n. 1 del 6 luglio 2016

Il Consiglio,

vista la delibera n. 1 del 27 giugno 2016 del Consiglio Accademico dell'Istituto con la quale vengono proposte delle modifiche all'organico del Conservatorio Anno Accademico 2016/2017 :

Conversione delle seguenti cattedre:

Flauto - CODI/13 (con la seguente motivazione: l'offerta formativa garantita dalle rimanenti cattedre per il prossimo anno accademico è adeguata alle necessità in relazione al prevedibile andamento numerico degli allievi);

Lettura della partitura - COTP/02 (con la seguente motivazione: l'offerta formativa garantita dalle rimanenti cattedre per il prossimo anno accademico è adeguata alle necessità in relazione al prevedibile andamento numerico degli allievi);

Musicologia sistematica - CODM/03 (con la seguente motivazione: le competenze interne specialistiche sono in grado di sopperire all'offerta formativa);

Storia della musica - CODM/04 (con la seguente motivazione: l'offerta formativa garantita dalle rimanenti cattedre per il prossimo anno accademico è adeguata alle necessità in relazione al prevedibile andamento numerico degli allievi) nelle seguenti cattedre:

Batteria e percussioni jazz - COMJ11 (con la seguente motivazione: completamento dell'offerta formativa);

Elettroacustica - COME/04 (con la seguente motivazione: completamento dell'offerta formativa e importanti sbocchi occupazionali);

Oboe barocco e classico - COMA/11 (con la seguente motivazione: completamento dell'offerta formativa);

Violoncello barocco - COMA/05 (con la seguente motivazione: completamento dell'offerta formativa).

Preso atto che la delibera del Consiglio Accademico rispetta le indicazioni fornite con la nota Miur prot. n. 8127, con particolare attenzione alla percentuale massima del 25% (con arrotondamento all'unità superiore) dei posti

vacanti 1/11/2016 per la quantificazione dei posti che possono essere convertiti, resi indisponibili o inattivi dalle Istituzioni,

Delibera all'unanimità

Le seguenti conversioni di cattedre:

Da

A

Flauto - CODI/13
Lettura della partitura - COTP/02
Musicologia sistematica - CODM/03
Storia della musica - CODM/04

Batteria e percussioni jazz - COMJ11
Elettroacustica - COME/04
Oboe barocco e classico - COMA/11
Violoncello barocco - COMA/05

9) Servizio Tesoreria – Banca Popolare di Sondrio

Delibera n. 2 del 6 luglio 2016

Il Consiglio, considerato che la Convenzione in essere con la Banca Popolare di Sondrio per la gestione del servizio di tesoreria è scaduto a giugno 2016, sentita la relazione del Direttore Amministrativo e vista la proposta della Banca stessa di rinnovo per svolto, che si allega, approva l'affidamento del servizio di Tesoreria del Conservatorio alla Banca Popolare di Sondrio per il quinquennio giugno 2016 – maggio 2021.

10) Ufficio Comunicazione Conservatorio – Approvazione Bando

Delibera n. 3 del 6 luglio 2016

Il Consiglio, vista la necessità di approvare un nuovo bando per l'individuazione di un professionista idoneo allo svolgimento delle attività legate all'Ufficio Comunicazione del Conservatorio, considerata la necessità di una maggiore ed idonea informazione e diffusione rivolta verso l'esterno chiede al Direttore di rivedere alcuni criteri espressi nel bando proposto e ne rimanda l'approvazione al prossimo Consiglio.

Si delibera il compenso per l'attività in oggetto in Euro 40.000,00

11) Varie ed eventuali.

Il Consiglio ratifica i risultati dalla gara per l'affidamento dei Servizi tecnici di Assistenza IT presso il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano, giusta delibera del 29 gennaio 2016.

Il servizio è affidato alla ditta Firenet Ltd S.r.l. per il periodo 1 maggio 2016 al 30 aprile 2018 condizioni espresse dal contratto che si allega al Consiglio e per un importo annuo di Euro 36.000,00 + IVA

Il Direttore informa il Consiglio della richiesta pervenuta dai CPSM per l'utilizzo in orario serale delle aule del Conservatorio, il Consiglio ritiene utile un approfondimento da parte della Direzione al fine di poter deliberare in tal senso in una prossima riunione

Il Presidente considerata la richiesta di Serate Musicali per l'utilizzo della Sala Verdi nella prossima Stagione concertistica, considerata la situazione debitoria, ribadisce la necessità di un risanamento finanziario prima di poter approvare la concessione in uso richiesta. Il Consiglio approva.

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 13.00

Il Presidente

Ralph Alexandre Fassey

Il Segretario

Gian Marco Colombo

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nr. 7 del 23 settembre 2016

Il giorno 23 settembre 2016 alle ore 9.30 nella Sala Riunioni del Conservatorio sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente
Maestro Alessandro MELCHIORRE	Direttore
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti
Valentino DE SANTI	rappresentante degli studenti
Dott. Gian Marco Colombo	segretario del Consiglio

Ordine del Giorno

- 1) Verbale seduta precedente;
- 2) Linee guida Piano di Indirizzo Esercizio 2017;
- 3) Master;
- 4) Individuazione responsabile della prevenzione della corruzione;
- 5) Direttore Amministrativo – Direttore di Ragioneria;
- 6) Personale TA – Rinnovo contratti;
- 7) Conversione temporanea organico personale TA;
- 8) Area Expo;
- 9) Contratto Fundraising – Rinnovo;
- 10) Situazione Contratti a supporto attività del Conservatorio;
- 11) Corsi Popolari Serali di Musica
- 12) Varie ed eventuali .

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale (5/5) dichiara aperta la seduta.

1) Verbale seduta precedente

Il verbale della seduta precedente viene approvato

2) Linee guida Piano di Indirizzo Esercizio 2017

Il Direttore illustra al Consiglio la relazione programmatica per l'Anno Accademico 2016/2017, che sarà oggetto di discussione nelle prossime riunioni del Consiglio Accademico, ed avrà le seguenti tipologie essenziali:

Docenze Interne (didattica aggiuntiva), Docenze esterne, Laboratori, Masterclass e seminari, Orchestre per Direzione d'orchestra, Ensemble esterni, Cori, Pianisti accompagnatori per le classi di strumento e di canto, Premi e Borse di studio, Produzione, Scuola Media-Liceo, Ricerca, Dottorati e Comunicazione.

La richiesta di finanziamento del piano di indirizzo per la didattica dovrebbe essere pari ad Euro 775.000,00.

Il Direttore prevede di inserire nel piano di Indirizzo inoltre un'ulteriore richiesta economica pari ad Euro 485.000,00 relativa ad ulteriori supporti alla didattica quali l'Acquisto di Strumenti e attrezzature, l'accantonamento di un fondo per l'acquisto di un organo, acquisti per la Biblioteca e la Manutenzione degli spazi.

Il Consiglio ne prende atto e valuterà nella prossima riunione quanto deliberato dal Consiglio Accademico.

3) Master

Delibera n. 1 del 23 settembre 2016

Il Consiglio, sentito il Direttore, vista la delibera n. 3 del Consiglio Accademico del 16 settembre 2016 riferita alla realizzazione dei seguenti Master:

1. Master primo livello in Pianoforte, indirizzo solistico/concertistico;
2. Master secondo livello in Pianoforte, indirizzo solistico/concertistico;
3. Master secondo livello in Flauto, indirizzo Ottavino solistico/orchestrale;
4. Master primo livello in Contrabbasso, indirizzo di formazione ai Concorsi orchestrali;
5. Master primo livello in Clarinetto Piccolo;
6. Master secondo livello in Clarinetto Piccolo;
7. Master primo livello in Corno di Bassetto;
8. Master secondo livello in Corno di Bassetto;
9. Master primo livello in Clarinetto Basso.

considerati i Piani Finanziari proposti, delibera l'approvazione degli stessi per l'Anno Accademico 2016/2017.

4) Individuazione responsabile della prevenzione della corruzione

Delibera n. 2 del 23 settembre 2016

Il Consiglio, vista la comunicazione del MIUR del 7 settembre 2016, considerato che nella Gazzetta Ufficiale, Serie Generale, n. 197 del 24 agosto 2016 è stato pubblicato il testo definitivo del primo Piano Nazionale Anticorruzione a seguito della riforma del dl 90/2014 contenente la necessità di nominare il Responsabile per la Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza delibera di individuare nel Direttore Pro Tempore la figura sopra indicata e nelle prossime riunioni discuterà il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione.

5) Direttore Amministrativo – Direttore di Ragioneria

Delibera n. 3 del 23 settembre 2016

Il Consiglio, visto il comma 3 dell'art. 19 del Decreto Legge n. 104 del 12 settembre 2013 "Misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca", considerato che il posto in organico di Direttore Amministrativo è rimasto vacante al termine delle procedure di Mobilità delibera di rinnovare l'incarico di Direttore Amministrativo per il periodo 1 novembre 2016 – 31 ottobre 2017 al Dott. Gian Marco Colombo già Direttore di Ragioneria con contratto a tempo indeterminato del Conservatorio inserito nell'area "Elevata professionalità" del comparto Afam in possesso di laurea magistrale nello specifico ambito professionale Delibera inoltre di conferire le funzioni di Direttore di Ragioneria alla Dott.ssa Valentina Pauciullo, già assistente amministrativo del Conservatorio con contratto a tempo determinato.

6) Personale TA – Rinnovo Contratti

Delibera n. 4 del 23 settembre 2016

Il Consiglio, viste le domande di riconferma del contratto a tempo determinato per l'anno accademico 2016-2017 (1 novembre 2016 -31 ottobre 2017) presentate ai sensi del CCNL 4 agosto 2010 del seguente personale tecnico amministrativo :

Assistenti Amministrativi

Gallinaro Gianni

Gastaldi Elena

Pauciullo Valentina

Raspatelli Simona

Mones Ilaria

Vitali Pieralda

Coadiutori

Di Maio Emanuele

Jadicicco Spignese Rossella

Marinoni Anna Maria

Mecca Manuela

Oliva Silvana

Oppizzi Fabio Giuseppe

Pace Vito

Raco Domenica

Scozzari Riccardo

Siclari Francesca

accertato che il servizio è stato prestato senza demerito, considerato che la continuità assume un valore aggiunto per la qualità del servizio erogato all'utenza, delibera di riconfermare per l'anno accademico 2016/2017 i supplenti annuali che hanno prestato servizio per l'anno accademico 2015/2016.

7) Conversione temporanea organico personale TA

Delibera n. 5 del 23 settembre 2016

Il Presidente considerata l'organizzazione amministrativa dell'Istituto, considerata la presenza di un posto vacante di Direttore Amministrativo, considerata la necessità di rinforzare le segreterie in considerazione delle nuove procedure informatiche e contabili in essere propone di trasformare il posto di Direttore Amministrativo in 1 posto di Assistente Amministrativo a 36 ore e 1 posto di Assistente Amministrativo a 18 ore

Constatata la possibilità di effettuare la trasformazione in oggetto, il Consiglio, vista anche la nota MIUR prot. 28165 del 30/10/2014, delibera la conversione per un anno di un posto di Direttore Amministrativo (Vacante) in un posto di Assistente Amministrativo a 36 ore e in un posto di Assistente Amministrativo part-time a 18 ore, in considerazione anche che la continuità assume un valore aggiunto per la qualità del servizio erogato all'utenza, delibera di riconfermare per l'anno accademico 2016/2017 le Assistenti Amministrative Gastaldi Elena e Raspatelli Simona che hanno prestato servizio per l'anno accademico 2015/2016.

8) Area Expo

Il Presidente illustra al Consiglio la situazione ed i progetti in evoluzione per la riqualificazione dell'Area Expo e la possibilità, a seguito di un incontro con il Dott. Giuseppe Bonomi (A.D. Arexpo) che il Conservatorio possa essere inserito tra i soggetti idonei a partecipare attivamente al "Human Technopole" e al campus delle facoltà scientifiche.

Il Consiglio, valutata positivamente l'opportunità, conferisce mandato al Presidente per la prosecuzione dell'attività esplorativa. Il Consiglio inoltre chiede al Presidente e al Direttore di continuare nell'attività di valutazione dei fabbisogni dell'Istituto e nella possibilità di trasferire in una sede da individuare alcuni settori della didattica.

In considerazione degli argomenti esposti si ritiene utile invitare alla prossima riunione del Consiglio la Prof.ssa Cristina Frosini, Direttore Protempore del Conservatorio dal 1° novembre 2016.

9) Contratto Fundraising – Rinnovo

Delibera n. 6 del 23 settembre 2016

Il Consiglio, considerato il lavoro svolto durante l'anno, delibera di riconfermare il contratto in essere per un anno con un compenso annuo di € 15.000,00 = (quindicimila/00) + IVA (se dovuta), integrabile in caso di fundraising proveniente da risorse private, nella misura massima del 5% di quanto raccolto, o per eventuali attività di coordinamento in caso di progetti finanziati, con risorse a carico del finanziamento, compatibilmente con quanto previsto dai bandi.

10) Situazione Contratti a supporto attività del Conservatorio

Rinviato

11) Corsi Polari Serali di Musica

Delibera n. 7 del 23 settembre 2016

Il Consiglio, considerate le richieste inviate dal Direttivo CPSM per la stipula di una convenzione per l'Anno Accademico 2016/2017, delibera la seguente proposta:

1. Termine convenzione 30 giugno 2017.
2. 8 aule a disposizione dalla 107 alla 114 per 4 giorni alla settimana, da lunedì a giovedì
3. Rimborso spese forfettario pari ad Euro 16.000,00
4. inserimento 7 diplomati come docenti (6 sostituzioni + 1 supplenza) per le seguenti insegnamenti: Tromba, Sax, Violoncello, Contrabbasso, Basso elettrico, Teoria, Supplenza pianoforte
5. spese di guardiania e riordino aule a carico dei CPSM [1 solo bidello + portiere in assenza di attività nelle sale concertistiche]
6. Tutti gli iscritti ai CPSM dovranno essere in possesso di un badge emesso dal Conservatorio al costo di Euro 10,00 cad. per il quale dovranno essere forniti tempestivamente tutti i riferimenti anagrafici (nome, cognome, data di nascita ect) ed una

fotografia;

7. Elenco delle presenze previste per ogni singola serata.

12) Varie ed eventuali.

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 13.00

Il Presidente

Ralph Alexandre Fassey

Il Segretario

Gian Marco Colombo

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nr. 8 del 26 ottobre 2016

Il giorno 26 ottobre 2016 alle ore 9.30 nella Sala Riunioni del Conservatorio sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente
Maestro Alessandro MELCHIORRE	Direttore
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti
Valentino DE SANTI	rappresentante degli studenti
Dott. Gian Marco Colombo	segretario del Consiglio

Ordine del Giorno

- 1) Verbale seduta precedente;
- 2) Linee guida Piano di Indirizzo Esercizio 2017;
 - 3)Verbale di Accertamento Comando Vigili del Fuoco – Polizia Giudiziaria;
 - 4)Consiglio di Biblioteca – Nomina Delegato;
 - 5)Convenzione Università Statale;
 - 6)M° Emanuele Beschi – Richiesta Autorizzazione
 - 7)Tomo Quarto;
 - 8)Amici Conservatorio – Rilascio Badge di ingresso
 - 9)Corsi Popolari Serali di Musica
 - 10)Varie ed eventuali .

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale (5/5) dichiara aperta la seduta. La Dott.ssa Jessica Spina partecipa al Consiglio tramite collegamento telefonico. E' presente la Prof.ssa Cristina Frosini, Direttore Nominato per il prossimo triennio 2016/2019.

1) Verbale seduta precedente

Approvato

2) Linee guida Piano di Indirizzo Esercizio 2017

Delibera n. 1 del 26 ottobre 2016

Il Consiglio, considerata la relazione programmatica per l'Anno Accademico 2016/2017, già presentata in data 23 settembre 2016 ed approvata dal Consiglio Accademico, approva la richiesta della Direzione per un finanziamento al piano di indirizzo 2017 pari ad Euro 775.000,00 oltre ad Euro 450.000,00 relativa ad ulteriori supporti alla didattica quali l'Acquisto di Strumenti e attrezzature, acquisti per la Biblioteca e la Manutenzione degli spazi.

Il Consiglio inoltre delibera di impostare il prossimo bilancio di esercizio prevedendo una ulteriore cifra pari ad Euro 200.000,00 per la ristrutturazione della Sala Verdi (impianto di illuminazione) per il quale il Presidente ha già provveduto a contattare degli esperti per la realizzazione di un progetto adeguato alle esigenze dell'Istituto. Il piano di interventi strutturali potrebbe prevedere un impegno di pari importo anche nei prossimi due esercizi.

Il Consiglio inoltre invita la Direzione a programmare un piano triennale di acquisti di strumenti che possa garantire un forte miglioramento delle condizioni di lavoro dei Docenti per una maggiore e più qualificata offerta formativa agli studenti del Conservatorio.

3) Verbale di Accertamento Comando Vigili del Fuoco – Polizia Giudiziaria;

Delibera n. 2 del 26 ottobre 2016

Il Consiglio prende atto del Verbale di Accertamento del Comando dei Vigili del Fuoco di Milano – Ufficio di Polizia Giudiziaria – Prot. n. 0039172 del 14 ottobre 2016 – relativo all'applicazione del D.L.VO 758/94 a carico del Presidente, in qualità di datore di lavoro del Conservatorio dal quale si evince la seguente ipotesi di reato:

“art. 64 co 1 lettera a) del Decreto legislativo n. 81 del 9 aprile 2008 per non aver presentato la prescritta segnalazione certificata di inizio attività per tutte le attività soggette a controllo da parte dei Vigili del Fuoco ai sensi dell'allegato I del Decreto del Presidente della Repubblica n. 151 del 1/08/2011” per la quale il contravventore dovrà attuare quanto di seguito specificato:

“ produrre la SCIA per tutte le attività esercite, ai sensi dell'allegato I del Decreto del Presidente della Repubblica n. 151 del 1/08/2011, con le modalità previste dall'art. 4 del Decreto Ministero dell'Interno 7/08/2012” I termini per la regolarizzazione sono fissati in 90 giorni. L'attività esercita potrà continuare osservando quanto indicato a verbale.

Si invita l'amministrazione ad attivare le procedure urgenti per assolvere agli obblighi prescritti ed ad inviare richiesta straordinaria di finanziamento al Ministero per gli interventi necessari.

4) Consiglio di Biblioteca – Nomina Delegato;

Delibera n. 3 del 26 ottobre 2016

Il Consiglio, su proposta del Direttore, delibera di nominare il Prof. Gianni Fianza quale proprio delegato in seno al Consiglio di Biblioteca.

Il Prof. Fianza si astiene:

5) Convenzione Università Statale;

Delibera n. 4 del 26 ottobre 2016

Il Consiglio, sentito il Direttore, delibera di siglare con l'Università degli Studi di Milano una Convenzione per attività di collaborazione scientifica e Didattica che prevedrà l'instaurazione di un rapporto non episodico di collaborazione fra le parti, nel quale le attività di ricerca e didattiche potranno integrarsi e coordinarsi reciprocamente mediante le specifiche Commissioni Tecnico-Operative che le aree disciplinari interessate di entrambe le istituzioni esprimeranno nell'ambito dei propri organi collegiali istituzionali. La Convenzione avrà durata quinquennale e potrà essere rinnovata mediante atto scritto.

6) M° Emanuele Beschi – Richiesta Autorizzazione

Delibera n. 5 del 26 ottobre 2016

Il Consiglio, vista la richiesta del M° Emanuele Beschi, già docente di Viola con contratto a tempo indeterminato presso il Conservatorio, per lo svolgimento dell'attività di Direttore presso l'Istituto Gaetano Donizetti di Bergamo per l'anno accademico 2016/2017, sentito il Direttore, approva la richiesta e autorizza il M° Beschi ad esercitare l'incarico descritto.

7) Tomo Quarto;

Delibera n. 6 del 26 ottobre 2016

Il Consiglio, sentita la relazione del Direttore riguardante la partecipazione del Conservatorio di Milano, in solido con il Conservatorio di Bologna, all'Associazione senza fini di lucro Tomo Quarto, considerata conclusa l'attività di ricerca per la quale era stata fondata l'Associazione stessa, delibera di comunicare la volontà del Conservatorio di chiudere la sopracitata collaborazione.

8. Amici Conservatorio – Rilascio Badge di ingresso

Delibera n. 7 del 26 ottobre 2016

Il Consiglio approva la proposta del Direttore per la creazione di una forma di fidelizzazione al Conservatorio tramite il rilascio di uno specifico badge di ingresso all'Istituto al costo simbolico di Euro 10,00 che consenta di frequentare liberamente la

Biblioteca e i servizi forniti nonché di garantire comunque il controllo delle presenze all'interno dell'Istituto ed aderire inoltre alle agevolazioni poste in essere da convenzioni stipulate dall'Istituto.

9. Corsi Popolari Serali di Musica

Delibera n. 8 del 26 ottobre 2016

Il Consiglio, sentito il Direttore, considerate le ulteriori richieste pervenute dal Direttivo dei Corsi Popolari Serali di Musica delibera di modificare la Delibera n. 7 del 23 settembre 2016 come segue:

Stipula di una convenzione per l'Anno Accademico 2016/2017, alle seguenti condizioni:

10. Termine convenzione 30 giugno 2017.
11. 12 aule a disposizione per 4 giorni alla settimana, da lunedì a giovedì
12. Rimborso spese forfettario pari ad Euro 24.000,00
13. inserimento 7 diplomati come docenti (6 sostituzioni + 1 supplenza) per le seguenti insegnamenti: Tromba, Sax, Violoncello, Contrabbasso, Basso elettrico, Teoria, Supplenza pianoforte
14. spese di guardiania e riordino aule a carico dei CPSM [1 solo bidello + portiere in assenza di attività nelle sale concertistiche]
15. Tutti gli iscritti ai CPSM dovranno essere in possesso di un badge emesso dal Conservatorio al costo di Euro 10,00 cad. per il quale dovranno essere forniti tempestivamente tutti i riferimenti anagrafici(nome, cognome, data di nascita ect) ed una fotografia;
16. Elenco delle presenze previste per ogni singola serata.
17. **Varie ed eventuali**

Il Presidente, a nome di tutto il Consiglio e di tutta l'Amministrazione, intende ringraziare pubblicamente il Direttore Alessandro Melchiorre per il prezioso lavoro svolto nel triennio di nomina, evidenziandone particolarmente la competenza, l'umanità e la dedizione dimostrata.

Un grazie di Cuore e un benvenuto alla Prof.ssa Frosini ed un augurio per il prossimo oneroso impegno.

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12.00

Il Presidente

Ralph Alexandre Fassey

Il Segretario

Gian Marco Colombo

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

nr. 9 del 16 dicembre 2016

Il giorno 16 dicembre 2016 alle ore 9.00 nella Sala Riunioni del Conservatorio sono presenti:

Dott. Ralph Alexandre FASSEY	Presidente
Prof.ssa Cristina FROSINI	Direttore
Dott.ssa Jessica SPINA	rappresentante del MIUR
Prof. Gianni FIDANZA	rappresentante dei docenti
Valentino DE SANTI	rappresentante degli studenti
Dott. Gian Marco Colombo	segretario del Consiglio

Ordine del Giorno

- 1)Verbale seduta precedente;
- 2)Comunicazioni Presidente ;
- 3)Comunicazioni Direttore;
- 4)Consiglio di Biblioteca – Nomina Esperto Esterno ;
- 5)Variazioni di Bilancio;
- 6)Esercizio 2017 – Fondo Economale
- 7)Esercizio 2017 – Approvazione Esercizio Provvisorio
- 8)Privatisti – Tariffe Esami;
- 9)Concessione in uso Sale da Concerto – Tariffe
- 10)Servizi di assistenza Sale da Concerto
- 11)Varie ed eventuali .

Il Presidente partecipa al Consiglio tramite collegamento telefonico, constatata la presenza del numero legale (5/5) dichiara aperta la seduta.

1) Verbale seduta precedente

Approvato con l'astensione della Prof.ssa Frosini

3)Comunicazioni Direttore

Il Direttore informa il Consiglio che con l'inizio regolare dell'attività didattica dell'Anno Accademico 2016/2017 hanno avuto inizio anche i numerosi appuntamenti programmati per l'attività di produzione artistica dell'Istituto.

Il Direttore relazione al Consiglio della sua partecipazione alle riunioni della Conferenza dei Direttori presso il Ministero che hanno confermato la presentazione di alcuni disegni di legge per la regolamentazione delle attività dei Conservatori e la necessità di adottare un nuovo regolamento per la contribuzione studentesca. Regolamento che sarà oggetto comunque della prossima riunione della conferenza dei direttori.

Il Direttore informa il Consiglio che la Fondazione Cariplo ha approvato la richiesta di Finanziamento del progetto Multimediale Finanziamento definito in Euro 80.000,00.

Il Direttore illustra al Consiglio l'attività svolto dal Centro Servizio Audio Video del Conservatorio e sottopone una proposta di tariffazione per interni ed esterni per tipologia di servizi e carichi di lavoro:

Utente	Servizio Audio Video	Carico complessivo di lavoro in ore per riprese, editing e post-produzione	Costo complessivo
STUDENTI del Conservatorio in mobilità ERASMUS e mobilità internazionale a fini di studio	Due ore di riprese in una delle Sale del Conservatorio con audio stereofonico e telecamera fissa. Selezione take audio video e consegna con invio del link per il download online.	3 ore complessive (allestimento, riprese, editing di estrazione e consegna)	120,00 €
STUDENTI del Conservatorio per partecipazione a Concorsi e Rassegne	Tre ore di riprese in una delle Sale del Conservatorio con audio stereofonico e telecamera fissa. Selezione take ed editing base secondo le norme e i formati previsti dai singoli concorsi. Consegna con invio del link per il download online o, se richiesto dalle norme del concorso, consegna su supporto fisico (DVA, DVD, CD).	5 ore complessive (allestimento, riprese, editing e consegna)	200,00 €
DOCENTI del Conservatorio singoli o in ensemble, registrazioni Audio a fini privati di incisioni o pubblicazioni	Ripresa audio in una delle Sale del Conservatorio con audio stereofonico base e set microfonico in relazione all'ensemble. Selezione take, editing e post-produzione in studio. Consegna con invio del link per il download online e copia su supporto fisico (CD).	Unità di tempo lavoro: (1) 3 ore di riprese; (2) 6 ore di riprese (3 + 3); (3) 3 ore di studio per editig e post-produzione; (4) 6 ore di studio per editig e post-produzione (3+3);	Costo per unità: (1) 300,00 € (2) 500,00 € (3) 240,00 € (4) 400,00 €
DOCENTI del Conservatorio registrazioni Audio Video a fini privati di incisione o pubblicazione	Ripresa audio video in una delle Sale del Conservatorio con audio stereofonico base, set microfonico in relazione all'ensemble e due telecamere. Selezione take, riversamento, editing e post-produzione in studio. Consegna con invio del link per il download online e copia su supporto fisico (DVD).	Unità di tempo lavoro: (1) 3 ore di riprese; (2) 6 ore di riprese (3+3); (3) 3 ore di studio di studio per editig e post-produzione; (4) 6 ore di studio di studio per editig e post-produzione (3 + 3);	Costo per unità: (1) 390,00 € (2) 650,00 € (3) 300,00 € (4) 500,00 €
ASSOCIAZIONI CONCERTISTICHE ESTERNE già in convenzione con il Conservatorio per l'uso delle sale	Ripresa audio video in una delle Sale del Conservatorio con audio stereofonico base, set microfonico in relazione all'ensemble e due telecamere. Selezione take, riversamento, editing e post-produzione. Consegna con invio del link per il download online e copia su supporto fisico (DVD).	6 ore complessive (allestimento, riprese, editing, post-produzione e consegna)	450,00 €
ENTI ESTERNI per registrazioni audio video occasionali	Ripresa audio video in una delle Sale del Conservatorio con audio stereofonico base, eventuale set microfonico aggiuntivo da concordare, con due telecamere, eventuali telecamere aggiuntive da concordare. Selezione take, riversamento, editing e post-produzione in studio. Consegna con invio del link per il download online e copia su supporto fisico (DVD).	Voci di spesa: (1) allestimento e riprese audio video; (2) 3 ore di studio per editig e post-produzione; (3) 6 ore di studio per editig e post-produzione (3+3); ** a queste voci bisogna aggiungere una quota economica ulteriore, da	(1) 650,00 € (2) 450,00 € (3) 750,00 €

		concordare con l'utente, sia per le riprese che per la post-produzione, in relazione a eventuali set microfonici e telecamere aggiuntive.	
ENTI ESTERNI allestimenti per la diffusione audio PA e per la proiezione video.	(1) Allestimento di un sistema di diffusione stereo o multicanale; (2) Set di microfonici; (3) Proiezione video ad uno o più proiettori. ** questo servizio è possibile se le sale vengono attrezzate di teli di proiezione professionali e secondo criteri di sicurezza e di facile agibilità.	Le voci di spesa sono (1) le attrezzature; (2) l'allestimento; (3) l'assistenza e regia durante l'evento; ** queste voci sono da integrare rispetto ai proiettori richiesti e set microfonici aggiuntivi.	Costo base complessivo 750,00 € ** da integrare e concordare con l'utente, in relazione ai materiali aggiuntivi

* Per tutte le produzioni non edite dal Conservatorio chiedere che il Conservatorio sia citato nei **CREDITS** per la produzione ed a seguire siano citati anche gli operatori (fare riferimento a quanto già fatto per le scorse pubblicazioni su YouTube del Conservatorio).

* Viene consigliata la possibilità che il Conservatorio diventi esso stesso **EDITORE** sia di pubblicazioni fisiche (DVA, CD) che di pubblicazioni online rilasciate on demand e su eventuale abbonamento;

* E' necessario che il CDA solleciti il responsabile della rete telematica del Conservatorio, Dott. Loris Calipari, ad attivare quanto già da tempo concordato: 8 Tera di spazio sul server del Conservatorio e sul corrispettivo Cloud per i backup dei materiali registrati e per **La Mediateca Digitale delle Produzioni del Conservatorio**;

* Per l'ultima voce della precedente tabella (ENTI ESTERNI allestimenti per la diffusione audio PA e per la proiezione video) il servizio è possibile se le sale vengono attrezzate di **Teli di Proiezione Professionali** secondo criteri di sicurezza e di facile agibilità.

Delibera n. 1 del 16 dicembre 2016

Il Consiglio ne prende atto e approva le tariffe indicate

4)Consiglio di Biblioteca – Nomina Esperto Esterno;

Delibera n. 2 del 16 dicembre 2016

Il Consiglio, su proposta del Direttore, delibera di nominare il Prof. Gianni Fianza quale proprio delegato in seno al Consiglio di Biblioteca.

Il Prof. Fianza si astiene.

Null'altro essendoci da deliberare il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12.00

Il Presidente

Ralph Alexandre Fassey

Il Segretario

Gian Marco Colombo