

Karlheinz Stockhausen – *Klavierstück XI*

Laboratorio - Produzione
docente: Giuseppe Leanza

Bando per pianoforte solista

Il presente bando si rivolge agli studenti pianisti interessati a partecipare alle attività didattiche e di produzione programmate da **m2c (Istituto di Musica Moderna e Contemporanea)**. Potranno iscriversi e partecipare gli studenti pianisti regolarmente iscritti all'a.a. 2019/2020.

Il *Klavierstück XI* di Karlheinz Stockhausen, scritto nel 1956, è costituito da 19 gruppi combinabili dall'interprete fino a creare innumerevoli possibilità. Inoltre, ogni gruppo determina le caratteristiche temporali e spaziali del seguente. L'autore raccomandava due o più esecuzioni di questo lavoro nel corso di un programma da concerto. Il brano, la cui durata in diverse esecuzioni autorevoli oscilla tra i 12 e i 14 minuti, potrà essere presentato al pubblico consecutivamente in più versioni da altrettanti studenti di Pianoforte.

Il percorso del Laboratorio è costituito da una serie di incontri di introduzione e analisi del brano, oltre a lezioni pratiche volte all'esecuzione.

L'esecuzione del *Klavierstück XI* di Karlheinz Stockhausen sarà programmata nell'ambito del Festival di Primavera m2c 2020 - 2 aprile 2020, ore 18.00 – Milano, Conservatorio - Sala Puccini

Si tratta quindi di un Laboratorio con finalità didattiche e di produzione. Alla fine delle lezioni, sarà compito del docente selezionare i partecipanti effettivi al concerto programmato il 2 Aprile 2020.

Il Laboratorio è aperto, in qualità di uditori, agli studenti di Composizione.

L'iscrizione avverrà tramite apposito form sul sito del Conservatorio, all'indirizzo <http://www.consmilano.it/it/produzione/audizioni> entro il **4 dicembre 2019 ore 23.59**.

Audizione d'idoneità

È prevista un'audizione d'idoneità, che consisterà nell'esecuzione di tre frammenti del brano. L'audizione si terrà **mercoledì 11 dicembre 2019, ore 8.45-10.45**

Trovate il materiale per l'audizione all'Allegato 1 del presente documento.



Percorso didattico e di produzione

- a) incontro introduttivo (27 novembre 2019)
- b) esame di ammissione (11 dicembre 2019)
- c) Laboratorio KLAVIERSTÜCK XI – incontri e lezioni tenute dal M° Giuseppe Leanza
- d) concerto (2 aprile 2020)

Calendario degli incontri

Gli incontri si svolgeranno secondo il seguente calendario:

mercoledì 27 novembre	9.00 -10.30	introduzione alla lettura del brano
mercoledì 11 dicembre	8.45-10.45	esame di ammissione alle lezioni di prassi esecutiva
mercoledì 18 dicembre	8.45-10.45	lezione di prassi esecutiva del brano
mercoledì 8 gennaio	8.45-10.45	lezione di prassi esecutiva del brano
mercoledì 22 gennaio	8.45-10.45	lezione di prassi esecutiva del brano
mercoledì 5 febbraio	8.45-10.45	introduzione all'analisi del brano
mercoledì 4 marzo	8.45-10.45	lezione di prassi esecutiva del brano
mercoledì 18 marzo	8.45-10.45	lezione di prassi esecutiva del brano
mercoledì 25 marzo	8.45-10.45	lezione di prassi esecutiva del brano
giovedì 2 aprile 2020	18.00	concerto nell'ambito del Festival m2c

