



## **Bando per audizioni ruoli solistici - W. A. Mozart: Don Giovanni, K. 527 -**

Il presente bando ha come fine l'individuazione dei cantanti per i ruoli solistici dell'Opera di W. A. Mozart "**Don Giovanni**" K 527, che costituirà la produzione lirica di aprile – maggio 2019: le recite sono previste per il **3 - 4 - 5 Maggio 2019** al **Teatro Carcano di Milano**.

Il bando è indirizzato a cantanti interni ed esterni al Conservatorio di Milano.

Sono esclusi dal presente bando coloro che hanno già partecipato alle audizioni precedenti del 24 gennaio e del 23 febbraio 2019. Possono, invece, iscriversi nuovamente coloro i quali sono risultati assenti.

Ruoli:

**Don Giovanni (basso-baritono):**

**Arie: "Finch'han dal vino"**

con recitativo precedente da: "**Bravo! bravo! arcibravo!**"

**"Deh vieni alla finestra"**

con recitativo precedente da: "**Ih eh ah ah**"

**Don Ottavio (tenore):**

**Aria: "Dalla sua pace"**

con recitativo precedente da: "**Come mai creder deggio**"

**Il commendatore (basso):**

**scena finale: "Don Giovanni a cenar teco m'invitasti"**

**Masetto (basso-baritono):**

**Aria: "Ho capito signor si"**

con recitativo precedente da: "**Ed io cospetto**"

**Donna Anna: (soprano):**

**Aria: "Or sai chi l'onore rapire a me volse"**

con recitativo precedente da: "**Don Ottavio! son morta**"

**Aria: "Non mi dir, bell'idol mio"**

con recitativo precedente da: "**Crudele? Ah no, mio bene**"

Le audizioni si terranno in sala Verdi **Giovedì 7 marzo 2019** dalle ore 9.00 presso la Sala Verdi del Conservatorio di Milano.

L'edizione di riferimento per lo spartito canto e pianoforte da utilizzare per la preparazione del ruolo è l'edizione Bärenreiter.

Il Conservatorio metterà a disposizione un pianista per le audizioni con cui non sono previste prove preliminari.

Chi vorrà potrà presentarsi all'audizione col proprio accompagnatore, ma dovrà farlo a proprie spese e lo dovrà comunicare all'atto dell'iscrizione.

L'iscrizione avverrà tramite apposito form sul sito del Conservatorio, alla pagina <https://form.jotformeu.com/90533225229352> entro il 4 marzo 2019 ore 23.59.

Le prove musicali e di regia sono previste a Milano dal 18 marzo al 23 aprile 2019 (secondo un calendario in fase di definizione), le prove di assieme saranno al Teatro Carcano a partire dal 23 aprile 2019.

Per gli allievi degli Istituti Superiori di Studi Musicali e delle Accademie di Perfezionamento per Cantanti lirici con domicilio al **di fuori della provincia di Milano fatta esclusione per gli allievi interni del Conservatorio di Milano** è previsto un rimborso spese fino ad un massimo di euro 1.500,00.

Per cantanti non appartenenti alle categorie di cui sopra, l'ingaggio avverrà tramite regolare contratto di Prestazione di Opera Artistica, e prevede un emolumento totale lordo di euro 1.500,00 che verrà corrisposto entro 90 giorni dalla prestazione stessa.