



Produzione Stravinskij-Maderna-Dallapiccola Bando per violino solista, quintetto d'archi solista e prime parti dei fiati

Scopo di tali audizioni è la selezione di allievi delle classi di **Flauto e Fagotto** per la partecipazione alle prossime manifestazioni organizzate da M2C in occasione del Festival di Primavera.

Alle audizioni potranno partecipare gli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio di Milano per l'anno accademico 2018/2019 *che non abbiano già sostenuto l'audizione nella precedente sessione del 2 febbraio risultando non idonei oppure assenti ingiustificati.*

Le audizioni si terranno il 25 febbraio alle ore 13 in aula 103

PIANO PROVE			
Domenica 17 marzo 2019	Sala Verdi dalle 10 alle 14	Archi	
	Sala Puccini dalle 10 alle 14	Fiati	
Lunedì 18 marzo 2019	Sala Verdi dalle 9.30 alle 14	Insieme	
Martedì 19 marzo 2019	Sala Verdi dalle 9.30 alle 14	Insieme	
Mercoledì 20 marzo 2019	Sala Puccini dalle 14 alle 18.30	Insieme	
Giovedì 21 marzo 2019	Sala Verdi dalle 10 alle 13, dalle 14 alle 17		
Venerdì 22 marzo 2019	Concerto a Magenta		
Sabato 23 marzo 2019	Concerto a Milano		

PROGRAMMA DELLE AUDIZIONI

Soli orchestrali:

- esecuzione dei soli della Suite da concerto *Pulcinella* di Igor Stravinskij scelti dalla commissione tra i seguenti:

(La numerazione si riferisce ai quadrati numerati sulla partitura e NON al numero di battuta)	
Flauto primo	da 16 a 17; da 44 a 46; da 62 fino alla fine del movimento; da 81 a 84; da 103 a 105; da 114 a 116;
Fagotto primo	da 1 a 2; da 17 col levare a 18; da 38 col levare a 39; da 52 da una battuta prima fino alla fine del movimento; da 57 a 58; da 65 a 68; da 81 a 85;

Dal seguente link è possibile scaricare la parte oggetto di audizione

<https://drive.google.com/file/d/1MNNo83CDZ35WjVOUVyMYVE4RvR15hkJp/view?usp=sharing>

L'iscrizione avverrà tramite apposito form sul sito del Conservatorio, alla pagina <https://form.jotformeu.com/90492812458362> entro il **22 marzo 2019 ore 23.59.**