



## **Produzione Stravinskij-Maderna-Dallapiccola** **Bando per violino solista, quintetto d'archi solista e prime parti dei fiati**

Scopo di tali audizioni è la selezione di studenti idonei a partecipare alle prossime manifestazioni organizzate da M2C in occasione del Festival di Primavera. Alle audizioni potranno partecipare gli studenti regolarmente iscritti all'a.a. 2018/2019. Il Conservatorio non metterà a disposizione un pianista collaboratore. Le audizioni si terranno:

- **sabato 2 febbraio 2019 dalle 9.00 in aula 112 per i fiati**
- **sabato 2 febbraio 2019 dalle 14 in Sala Verdi per il violino solista e per i soli degli archi**

L'iscrizione avverrà tramite apposito form sul sito del Conservatorio, all'indirizzo <http://www.consmilano.it/it/produzione/audizioni> entro **domenica 27 gennaio 2019 ore 23.59**.

### **Sono previsti due concerti:**

Venerdì 22 marzo 2019, ore 21.00 - **Magenta, Teatro Lirico**

Sabato 23 marzo 2019, ore 20.00 - **Milano, Conservatorio Sala Verdi**

### **Il programma per il concerto sarà il seguente:**

LUIGI DALLAPICCOLA: *Tartiniana seconda* per violino e orchestra (1955-56)

BRUNO MADERNA: *Tre pezzi da Girolamo Frescobaldi* (1954)

IGOR STRAVINSKIJ: *Pulcinella*. Suite da concerto (1922)

### **Il materiale per l'audizione è disponibile al seguente link:**

#### **DALLAPICCOLA (violino e riduzione per pianoforte)**

<https://drive.google.com/file/d/1iOj6mBIT-Dfukdk3v63IbiTChPXcKe5/view?usp=sharing>

[https://drive.google.com/file/d/1qwB-q\\_sqV7cASboa3wVvSl\\_w7cC3nOvo/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1qwB-q_sqV7cASboa3wVvSl_w7cC3nOvo/view?usp=sharing)

#### **STRAVINSKIJ:**

<https://drive.google.com/file/d/1MNN083CDZ35WjVOUVyMYVE4RvR15hkJp/view?usp=sharing>

### **PIANO PROVE**

Domenica 17 marzo 2019	Sala Verdi dalle 10 alle 14 <i>Archi</i> Sala Puccini dalle 10 alle 14 <i>Fiati</i>
Lunedì 18 marzo 2019	Sala Verdi dalle 9.30 alle 14 <i>Insieme</i>
Martedì 19 marzo 2019	Sala Verdi dalle 9.30 alle 14 <i>Insieme</i>
Mercoledì 20 marzo 2019	Sala Puccini dalle 14 alle 18.30 <i>Insieme</i>
Giovedì 21 marzo 2019	Sala Verdi dalle 10 alle 13, dalle 14 alle 17
Venerdì 22 marzo 2019	Concerto a Magenta
Sabato 23 marzo 2019	Concerto a Milano

## PROGRAMMA DELLE AUDIZIONI

### Violino solista:

- esecuzione dell'intera *Tartiniana seconda* di Luigi Dallapiccola.

### Soli orchestrali:

- esecuzione di uno o più brani a scelta della durata complessiva massima di 10 minuti;
- esecuzione dei solo della Suite da concerto *Pulcinella* di Igor Stravinskij scelti dalla commissione tra i seguenti:

(La numerazione si riferisce ai quadrati numerati sulla partitura e NON al numero di battuta)	
<b>Flauto primo</b>	da 16 a 17; da 44 a 46; da 62 fino alla fine del movimento; da 81 a 84; da 103 a 105; da 114 a 116;
<b>Oboe primo</b>	da 1 con levare a 2; da 8 a 10; da 60 a 61; da 68 a 70; da 73 a 80;
<b>Fagotto primo</b>	da 1 a 2; da 17 col levare a 18; da 38 col levare a 39; da 52 da una battuta prima fino alla fine del movimento; da 57 a 58; da 65 a 68; da 81 a 85;
<b>Corno primo</b>	da 6 a 7; da 16 a 18; da 46 col levare a 47; da 94 a 95; da 98 a 99; da 102 a 104;
<b>Tromba</b>	da 65 a 73; da 102 a 104; da tre battute prima di 117 col levare fino alla fine del movimento;
<b>Trombone</b>	da 85 a 94; da 97 a 98; da 102 a 103; da tre battute prima di 117 col levare fino alla fine del movimento;
<b>Violino primo (quintetto solisti)</b>	tutta la Sinfonia; da 10 a 3 battute dopo 13; da 27 a 39; da 42 alla fine del movimento; da 102 a 109; da 2 battute prima di 115 fino alla fine del movimento;
<b>Viola (quintetto solisti)</b>	tutta la Sinfonia; da 23 a 35; da 54 a 57; da 60 a 62;
<b>Violoncello (quintetto solisti)</b>	tutta la Sinfonia; da 3 battute dopo 54 a 56; da 100 fino alla fine del movimento;
<b>Contrabbasso (quintetto solisti)</b>	da 85 a 94;