



Bando per audizioni ruoli solistici W. A. Mozart: Don Giovanni, K. 527

Il presente bando è indirizzato a tutti gli allievi del Conservatorio di Milano regolarmente iscritti per l'anno accademico 2018/2019 e ha come fine l'individuazione dei cantanti per i ruoli solistici dell'opera di W. A. Mozart "Don Giovanni" K 527, che costituirà la produzione lirica di aprile – maggio 2019. Le recite sono previste per il **3, 4 e 5 Maggio 2019** al **Teatro Carcano di Milano**.

Ruoli:

Don Giovanni:	basso-baritono
Don Ottavio:	tenore
Leporello:	basso-baritono
Il commendatore:	basso
Masetto:	basso-baritono
Donna Anna:	soprano
Donna Elvira:	soprano
Zerlina:	soprano

Le audizioni si terranno in sala Verdi **giovedì 24 gennaio 2019** dalle ore 9:00.

Gli studenti dovranno presentare **l'intero ruolo prescelto**, non necessariamente a memoria.

L'edizione di riferimento per lo spartito canto e pianoforte da utilizzare per la preparazione del ruolo è l'edizione Bärenreiter.

Il Conservatorio metterà a disposizione un pianista per le audizioni. Per i candidati non sono previste prove preliminari alle selezioni con tale pianista.

Chi vorrà potrà presentarsi all'audizione col proprio accompagnatore, ma dovrà farlo a proprie spese e lo dovrà comunicare all'atto dell'iscrizione.

L'iscrizione avverrà tramite apposito form, disponibile a questo link: <https://form.jotformeu.com/83452162215349> da compilare **entro e non oltre le ore 23.59 del 17 gennaio 2019**.