

BANDO PER LA SELEZIONE TRAMITE CONCORSO DI ESECUZIONE DI UN SOPRANO E UN TENORE

da inviare in rappresentanza del Conservatorio al
Festival Internazionale di Kyoto (Giappone)

1) CANDIDATI

Il concorso è riservato agli **studenti di nazionalità italiana**.

Possono partecipare alla selezione gli allievi regolarmente iscritti per l'A.A. 2011/2012 delle classi di Canto e/o Musica vocale da Camera.

Possono altresì partecipare gli allievi di altri corsi, purchè in possesso di un titolo di studio relativo a Canto e/o Musica vocale da Camera.

2) SCADENZA DOMANDE

Il modulo della domanda (vedi allegato), dovrà pervenire all'Ufficio Relazioni Internazionali **entro le ore 12 del giorno 30 gennaio 2012**. È anche possibile inviare il modulo via posta elettronica al seguente indirizzo: erasmus@consmilano.it

3) PROVE DI SELEZIONE

La selezione avrà luogo in Conservatorio **mercoledì 1 febbraio 2012, dalle ore 14.00 in Sala Verdi**. I candidati dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento valido.

4) PROGRAMMA

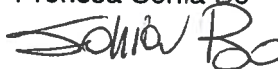
esecuzione di tre brani scelti dal programma allegato (uno per ogni gruppo)

NB: I cantanti dovranno essere accompagnati dal loro pianista.

5) VINCITORI

Il primo classificato parteciperà al Festival Internazionale di Kyoto, che si svolgerà dal 26 al 31 maggio 2012. I costi di viaggio e soggiorno saranno interamente a carico dell'organizzazione del Festival, che riconoscerà un compenso di 50.000 Yen (circa 450 €) al netto delle ritenute fiscali e una diaria di 8.000 Yen (circa 75 €) netti.



Il Direttore
Prof.ssa Sonia Bo


BANDO PER LA SELEZIONE TRAMITE CONCORSO DI ESECUZIONE DI UN SOPRANO E UN TENORE

da inviare in rappresentanza del Conservatorio al
Festival Internazionale di Kyoto (Giappone)

PROGRAMMA (un brano a scelta da ogni gruppo)

1.

G.Verdi: *“Sempre libera” da “La Traviata”, atto primo*

G.Verdi: *“De’ miei bollenti spiriti” da “La Traviata” atto secondo*

G.Verdi: *“Dammi tu forza, o cielo!” da “La Traviata” atto secondo*

G.Verdi: *“Parigi, o cara” da “La Traviata” atto terzo*

2.

V.Bellini: *“Vaga luna che inargenti”*

G.Rossini: *“La danza”*

S.Donaudy: *“O del mio amato ben”*

G.Donizetti: *Amore marinaio (“Me voglio fa’ na casa”)*

O.Respighi: *“Nebbie”*

R.Leoncavallo: *“Mattinata”*

3.

G.Puccini: *“Che gelida manina” da “La Bohème”*

G.Puccini: *“Sì, mi chiamano Mimì”, da “La Bohème”*